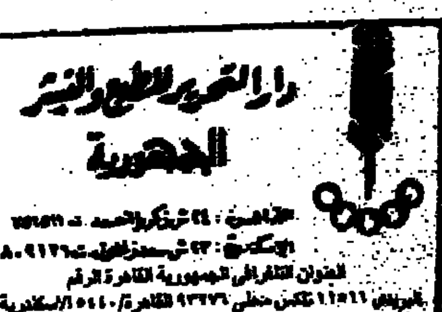
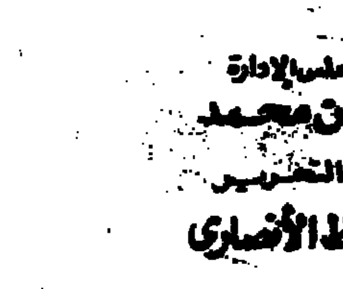
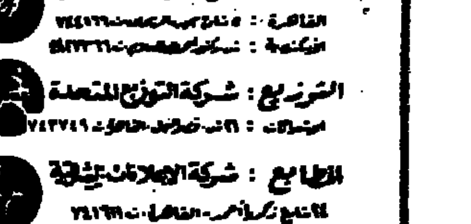






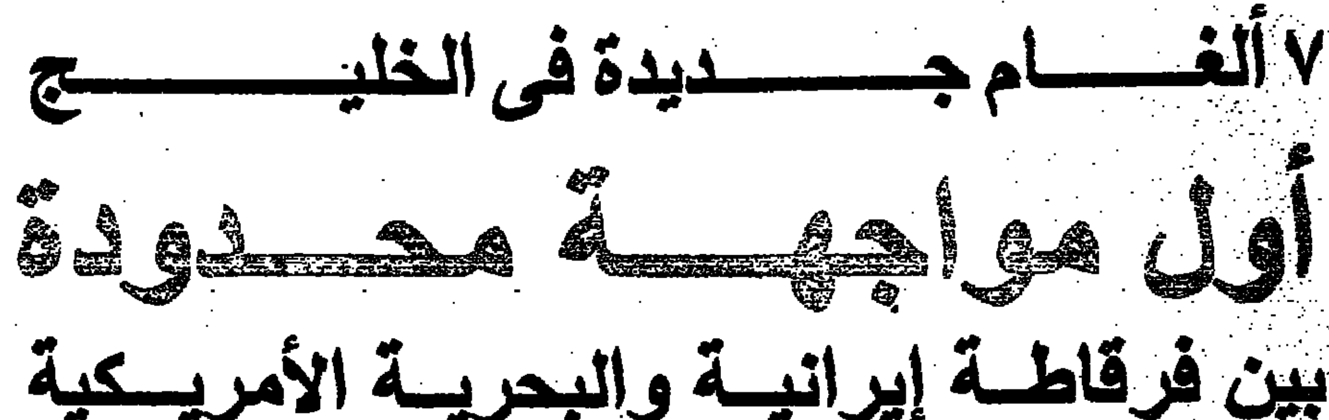






الاثنين ١٦ من ذى الحجة ١٤٠٧ هـ – ١٠ من أغسطس (آب) ١٩٨٧ م – ٤ من مسرى ١٧٠٣ ق — TELEX 929 75 TAHRIR-UN — العدد ١٢٢٧٨ – السنة ٣٤ «AL-GOMHOURIA» 9 AUGUST 1987

٧ ألغـــام جـــديدة فى الخليـــج



بين فرقاطـة إيرانيـة والبحريـة الأمريـكية

إيـران تجـدد تهديداتهـا باغـلاق هرمـز

الكويت – طهران – بون – واشنطن – وكالات الانباء :

وقفت القوة البحرية الامريكية ظهر امس وجها لوجه امام فرقاطة ايرانية فى اول مواجهة مباشرة فى مياه الخليج وقعت المواجهة خلال ابحار الناقلات الكويتية الثلاث التى ترفع العلم الامريكى وفى حراستها ثلاث قطع بحرية امريكية .

اقتربت فرقاطة ايرانية من الناقلات الكويتية فسارعت فرقاطتان امريكيتان لملاقاتها .. وسألت الفرقاطة الايرانية القطع الامريكية عن هويتها ووجهتها وخلال ذلك تدخلت طائرة هيلكوبتر امريكية التى حلقت فوق الفرقاطة الايرانية لتسألها عن نواياها الا ان قبطان الفرقاطة الايرانية اجاب «لاتعليق» وواصل سيره بعض الوقت على مسافة خمسة كيلو مترات من ناقلات البترول الكويتية .. واكدت مراكز الاستماع البحرية فى جنوب الخليج ان القافلة الكويتية ومعها الحراسة الامريكية واصلت سيرها بصورة طبيعية .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصادر امريكية فى الخليج انه عقب هذه المواجهة المحدودة التى انتهت دون استفزازات خطيرة من اى من الجانبين تم اكتشاف سبعة الغام مثبته فى كوابل فى اعماق الممر المالى وهى الغام من نفس النوع الذى اصاب ناقلة البترول العملاقة بريدجتون فى اول رحلاتها تحت الحراسة الامريكية يوم ٢٤ يوليو الماضى .

وقالت مصادر بحرية خليجية ان عمليات ازالة الالغام فى هذا الجزء من الخليج اجلت رحلة عودة الناقلة بريدجتون التى لاتزال راسية فى ميناء الاحمدى الكويتى .

ومن جانب اخر صرح قبطان سفينة تجارية تتابع القافلة الكويتية على مسافة ٩٠ كيلو مترا من انه من الواضح ان الامور تسير حتى الان بصورة طبيعية وقال ان السفن الامريكية كفت امس عن اطلاق تحذيراتها المعتاده التى تطالب السفن العابرة لمياه الخليج بعدم الاقتراب الى

البقية ص ٢

رســالة لمبــارك من المــلك فهــد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك امس رسالة من الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية .

وقام بتسليم الرسالة امس الى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أبوبكر الرفيع القائم بأعمال رئيس بعثة المصالح السعودية بالقاهرة خلال اللقاء الذى تم بينهما .

نقل القائم بالاعمال شكر وتقدير السعودية على موقف مصر من الاحداث التى جرت بمكة المكرمة قبل عيد الاضحى مباشرة .

مشــاورات لعقــد المجلس الوطنى الفلسطينى

عمان – وكالات الانباء :

يجرى الشيخ عبد الحميد السايح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى مشاورات مع الفصائل الفلسطينية لعقد جلسة للمجلس نهاية هذا الشهر .. وقال السايح أن من أبرز القضايا التى ستبحث تطورات الاوضاع العربيــة والدوليــة وانعكاساتها على مسار القضية الفلسطينية .. والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولى وعلاقة المنظمة بالدول العربية واوضاع الفلسطينيين فى لبنان والاراضى المحتلة .

حــوار الفنــانيــن يبدأ الجمعــة القــادم

تبدأ الجمعة القادم أول اجتماعات الفنانين لفتح الحوار حول مقترحات قانون جديد يحقق مصالح جميع الفنانين .

اللقاء يعقد بنقابة الموسيقيين فى السابعة مساء طبقا للاتفاق الذى تم بين وزيرى الحكم المحلى والثقافة والفنانين .

صرح محمد فاضل وكيل نقابة المهن السينمائية بان لقاءات اخرى ستعقد فى نقابتى الفنانين والمهن التمثيلية حول هذا الموضوع .

دولارات مزيفــــة مع خفير قصر الملكة

ضبطت مباحث الجيزة أحمد حجاجى عبد الكريم خفير قصر الملكة فريدة يحاول تغيير ١٠٠ دولار مزورة من بنك مصر فرع الهرم .. تلقى المقدم محمد هرجة بنجدة الجيزة بلاغا من عبد الفتاح الزهيرى مدير البنك بالواقعة .. تم القاء القبض على الخفير الذى ادعى ان احد الاشخاص اعطاه هذه الدولارات .. يواصل رجال مباحث الجيزة جمع التحريات عن الشخص المجهــــول صاحب الدولارات ..

الجو حار رطب

القاهرة	٣٧
الاسكندرية	٣٠
أسوان	٤٥

النشرة الجوية ص ٢

مبارك يشهد أسبوع شباب الجامعات ويلتقى برؤساء جامعات مصر

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك يوم السبت القادم أسبوع شباب جامعات مصر ويلتقى بخمسة آلاف شاب يمثلون ١٦ جامعة مصرية .

يشاهد الرئيس العروض والتشكيلات الرياضية والفنية التى يقدمها شباب الجامعات باستاد الاسماعيلية الرياضى ، ويستمر اللقاء أسبوعا تجرى خلاله مسابقات فى كافة الانشطة الرياضية والفنية والثقافية .

ويزور الرئيس جامعة قناة السويس ويلتقى برؤساء جامعات مصر .

يشهد حفل الافتتاح الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ، والمحافظون ورؤساء الجامعات ورئيس هيئة القناة .

تبدأ اللقاءات بتحرك الشعلة الرئيسية من جامعة أسيوط غدا مارة بمدن بنى سويف والمنيا والقاهرة والتل الكبير حتى تصل الاسماعيلية يوم السبت القادم حيث تقام مهرجانات وكرنفالات وعربات الزهور التى تمر فى شوارع الاسماعيلية فى نفس اليوم .

غالى يلتقى غدا مع السفراء الافارقة

يلتقى الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية غدا بسفراء ورؤساء البعثــات الدبلوماسية الافريقية فى القاهرة لاستعراض نتائج مؤتمر القمة الافريقى الذى عقد مؤخرا بأديس بابا ..

ويشرح الدكتور غالى نتائج اتصالات الرئيس مبارك مع قادة افريقيا خلال المؤتمر ويؤكد من جديد مواقف مصر تجاه القضايا الافريقية الراهنة .

حتى الان :

لامخــالفة جمركيــة بيــن الحجـــاج

لم تقع مخالفة جمركية لاى من الحجاج العائديـــن حتـــى الان .. واجـراءات التخليـص الجمركـى بصالة – ٣ – المخصصة للحجاج تسير بشكل منتظم وسريع .. وان عملية فحص متعلقــات كل حاج لا تستغرق سوى دقائق ..

وصرح احمد عبدالراضى رئيس جمارك القاهرة امس بانه تم اعلان طوارئ بين العاملين فى جمارك مطار القاهرة وقرية البضائع لحين انتهاء موسم الحج ..

يمنح الحاج اعفاء جمركيا قيمته ١٠٠ دولار من مشتريات السوق الحرة واعفاء ماقيمتــه ١٠٠ جنيــه من الهدايا .

إجراءات وقائية للحجاج

تم اعطاء حجاج البواخر ٣جرعات تحصين ضد الامراض قبل النزول للموانى المصرية .. كما يتم اتخاذ الاجراءات الوقائية لاستقبال الحجاج عن طريق المطارات باعطاء الجرعة الاولى من التتراسيكلين قبل مغادرة المطار .. والجرعتين الثانية والثالثة فى المنازل خلال اليومين التاليين .

الصين تبيع الاسلحــة لايـــران والعـــراق

بون – اف ا :

اكدت مجلة «دير شبيجل» الالمانية قيام الصين ببيع اسلحة لكل من إيران والعراق .. وقالت فى عددها الذى يصدر اليوم ان مبيعات الصين للعراق تصل الى طريق ميناء العقبة الاردنى وتشمل دبابات سوفيتية الصنع طراز تى ٥٥ وطائرات من طراز «تى ٧» الصينية التى تعادل الميج ١٩ السوفيتية .

اما مبيعات الاسلحة الصينية لايران فتشمل ذخيرة ومدافع وقاذفات صواريخ .

فى غـــزة :

الاســرائيليون مجموعات خــوفــاً من الاغتيــال

غزة – وكالات الانباء :

اصدر الحاكــم العسكــرى الاسرائيلى لقطاع غزة تعليمات الى الاسرائيليين بالقطاع بعدم التنقل فى الشوارع بصورة فردية .. يشمل القرار وحدات الجيش الاسرائيلى والاجهزة العسكرية ومكــان المستعمرات الاسرائيلية .

طلب منهم حمل السلاح مؤكدا بأن مخالف التعليمات لن يسمح له باجتياز الحواجــز العسكريــة المنصوبة امام مداخل قطاع غزة .. وذلك عقب مقتل قائد الشرطة العسكرية على يد المقاومة الفلسطينية الاسبوع الماضى .

هــل يبحث بإسرائيل استعدادات مؤتمر السلام

تل ابيب – وكالات الانباء :

وصل الى إسرائيل تشارلز هيل المساعد الشخصى لجورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى فى زيارة لبحث امكانية وضع فكرة المؤتمر الدولى للسلام واستعدادا لزيارة ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الأمريكى للمنطقة .

ويلتقى هيل باسحق شامير رئيس الوزراء وشيمون بيريز وزير الخارجية .

وأشارت صحيفة هارتس الى امكانية التوقيع على مذكرة تفاهم بين البلدين تشمل الضمانات التى ستمنحها واشنطن لاسرائيل اذا ماوافقت على الاشتراك فى المؤتمر الدولى .

نتيجــة مســـابقة الجمهورية الدينية ص ٤

الســوق المصــرفية «ص ٦»

فى أول رحلة تدريب:

تحطمت الطـــائرة ومصرع الطيار والطالب

فى أول رحلة تدريب .. لقى الطيار والطالب مصرعهما .. ارتطمت طائرتهما التابعــة لمعهد مصر للطيران المدنى بسور شقة بأحد منازل الهرم .. اختل توازن الطائرة لنفاد الوقود .. ووقعت الكارثة .

طائرة التدريب تحطمت بحديقة بالهرم. تصوير : عادل زيد

«التفاصيل ص ٧»

مكــتب التنســيق :

السبت القادم .. اختبارات التربية الرياضية

المتخلفون من المرحلة الاولى يمكنهم التقدم فى الثانية

قبول الشهادات المعادلة حتى آخر المرحلة الثالثة

كتب – محمد خليفة :

تبدأ السبت القادم اختبارات كليات التربية الرياضية للطلاب والطالبات الذين سحبوا بطاقات الاختبار من مكتب التنسيق وفروعه الاربعة المختصة بصرفها وقد بلغ عدد الذين سحبوا البطاقات خلال يومين ٦٠٠ طالب وطالبة من المكتب الرئيسى وحده .

تجرى الاختبارات فى الكليات التربية الرياضية علــى مستــوى الجمهورية وتبدأ بالتربية الرياضية

البقية ص ٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٤٢	٥,١٩	١٢,٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٧	٦,٤٢	٨,٠٦

محمد حلمى محمود :

نبايعــه ونطالبه

يقول محمد حلمى محمود من رواد التعليم وعضو اتحاد الكتاب

ابايع مبارك للمنجزات التى تحققت خلال ولايته الاولى وبصفة خاصة اطلاق حرية الرأى والانجازات الثقافية واخرها اطلاق القيود التى كانت تكبل الكتاب

واتوقع ان تحفل ولايته الثانية بالمزيد من الديمقراطية والغاء القوانين الاستثنائية .. واطالبه بالغاء نظام تمليك الشقق وتحسين مستوى الرغيف والتصدى بقوة لقضية الامية ..

نـــزاع علـى تركـــة الحكـــيم

ابن شـــقيقه يتهـــم ابنتـــه «بالتكويـــش» وإختفـــاء قـــلادة النيـــل

الاسكندرية – فوزى عوضين :

تنظر محكمة الامور المستعجلة بالاسكندرية الاحد القادم دعوى الحراسة القضائية على تركة الاديب الراحل توفيق الحكيم .. رفعها محمد رفعت زهير اسماعيل الحكيم احد الورثة وابن شقيق الكاتب الراحل ضد ابنته زينب الحكيم .. لتهمها بالاستئثار بالتركة التى تتضمن حقوق

البقية ص ٢

تحية

ســواعد الشــباب تبنى كورنيــش رشــيد

رشيد – طايل الشيشيرى :

استطــاع الشبــاب الاعضاء فى المعسكر القومى برشيد ان يحولوا ساحل النيل بالمدينة الى واجهة سياحية .. استخدموا الخامات المتاحة بانشاء كورنيش طوله ثلاثة كيلو مترات .. وترك الشباب بصماتهم الايجابية [illegible]

تشـــاهد اليـــــوم فى التليفزيون

القنـــاة الاولـــى :

٩,٥٠ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم التليفزيونى « الورطه » عن قصة لتوفيق الحكيم وبطولة مديحة كامل ويوسف شعبان .

١٠,٣٠ الجزء الثانى من السهرة مع الحان الموسيقار منير مراد تقديم نجوى عزام .

القنـــاة الثانيـــة :

٣,١٦ عصرا مع الفيلم الامريكى « الفتاه والجنرال » بطولة فيرنالزى وورود شتايجر .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

كل سنة وأنت طيب

مها سيد — عبد اللطيف فرحات

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال سابقا وسعد النجار عضو مجلس الشعب والطبيب محمد حسين ابراهيم بالسعودية وعبد اللطيف عبد السميع فرحات معيد بتجارة الزقازيق والمهندس محمد يوسف فوده رئيس تفتيش موازين دكرنس وهالة فاروق يوسف تادرس محامية وابراهيم عرفه مدير عام البلاستيك الاهلية بالجيزة ومها سيد على سكرتيرة بشركة لانتاج البلاستيكات الطبية ويانع محمد عبد اللطيف بمكتب اتصالات وزارة الخارجية ونسمة محمد عبد الفتاح مهندسة كهرباء بالمنصورة ورشاد الامام رئيس قسم بمديرية التربية والتعليم بالدقهلية واحمد اسماعيل مساعد امن صناعى بشركة خالدة للبترول وعبدالوهاب زكريا جمجوم المحامى والمحاسب محسن محمد العناوى ببنك الاسكندرية بالمنصورة وفوقية عبد الستار مدرسة وفرج محمد على فرج بالمعاش والسيد طلحة الابراهيمى موظف وفاطمة على عبد الرحمن سكرتيرة مدرسة ونوال احمد فهمى ممرضة وسمير السيد عمر محاسب بمصنع نسيج زفتى .

لمواليــد اليـــوم

تتعدد بصمات الاصابع وتتنوع قصص النجاح

● انت والنجوم ص ٢ ●

شــرق وغـــرب

ابعاد الازمة بين العراق والمانيا الاتحادية

ولماذا اتهم جينشر العراق باشعال حرب الخليج ؟

استقطبت الازمة المفاجئة التى وقعت أخيرا فى العلاقات بين العراق والمانيا الاهتمام وأثارت عند وقوعها دهشة كثيرين من السياسيين والمراقبين وخاصة ان المانيا الاتحاد كانت تحرص دائما على ان تظهر بمظهر الدولة المحايدة ازاء الحرب بين العراق وايران ..

– فما هى ابعاد هذه الازمة؟ وكيف تمت محاولات احتوائها ؟

لقد تفجر الموقف بين العراق والمانيا الاتحادية عقب الزيارة التى قام بها اخيرا لبون السيد على اكبر ولايتى وزير خارجية ايران اذ بعد سفره بساعة واحدة اعلن هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية فى حديث اذاعته محطة الاذاعة الالمانية ان العراق هو الدولة المعتدية وانها هى التى اشعلت شرارة الحرب فى منطقة الخليج .

وكان هذا التصريح غريبا لايمكن ان يكون سقطة لسان من سياسى محنك ومن أقدم وزراء الخارجية فى العالم بعد جروميكو

وظن البعض ان التصريح اذيع محرفا ، لكن الخارجية الالمانية اكدت ماجاء فى الحديث . .

وبعيدا عن الموقف الدبلوماسى المتوازن الذى حاول روفوس فى مؤتمره الصحفى عقب لقائه بالسيد عبد الرازق الهاشمى سفير العراق فى بون ان ينتهجه والذى اكد فيه على حياد المانيا فى الحرب الدائرة فى الخليج . الان السؤال . لماذا اعلن جينشر ان العراق هى الدولة المعتدية

دبلوماسى طلب عدم ذكر اسمه قال : انت تعلم ان ايران قد رفضت الموافقة على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والقاضى بوقف الحرب بين ايران والعراق وذلك لانه لم ينص على ان العراق هى المعتدية . لذلك فان جينشر وفى محاولة منه لجرجرة ايران للموافقة على القرار فقد اعلن ان العراق هى الدولة المعتدية .

اعود بالذاكرة الى المؤتمر الصحفى الذى عقده وزير الخارجية الايرانى على اكبر ولايتى وتحدث فيه عن اسباب رفض بلاده للقرار المذكور . اذ قال انه لم ينص على ان العراق هو المعتدى وهى حقيقة يعلمها العالم كله حسب قوله . كما ان القرار نص على العودة الى الحدود الدولية ذلك لان ايران متقدمة داخل الاراضى العراقية بينما نص قرار سابق للمجلس على ايقاف الحرب فقط دون العودة للحدود الدولية حينما كان العراق متقدما

واعلن ولايتى ان بالقرار نقاطا ايجابية من بينها النص على عدم ضرب المناطق الآهلة بالسكان ولاالسفن التجارية كما صرح جينشر فى نفس حديثه الاذاعى بأن ايران لم ترفض القرار كلية وان الامر لايزال موضع تفاوض .

ترى هل تعد المانيا الساحة السياسية لحل حرب الخليج خاصة وانها ستتولى رئاسة مجلس الامن فى بداية شهر اغسطس الحالى ؟!

ولكن ماذا عن الجانب العراقى الذى ولاول مرة يتهمه وزير خارجية دولة غربية كبرى بأنها البادئة بالعدوان .

القضيــة تتــأزم

فى السابعة من صباح اليوم التالى اذاعت الاذاعة الالمانية فى صدر نشرتها الاخبارية الهجوم الذى شنته الصحف العراقية على المانيا بسبب تصريحات وزير الخارجية جينشر .

وتحركت السفارة العراقية فى بون على الجبهة الالمانية مستغلة كل الاسلحة بما فيها الصحافة العربية فى بون وكل السفراء العرب بالعاصمة الالمانية .

. واجتمع مجلس السفراء العرب فى مبنى الجامعة العربية فى ضاحية بادجودسبرج الواقعة على اطراف مدينة بون واصدر بيانا من اربع نقاط يطلب فيه من الحكومة الالمانية العمل على التزام الحيدة فى الحرب العراقية الايرانية وكذلك الالتزام بقرار مجلس الامن الخاص بحرب الخليج والذى ينص فى الفقرة السادسة منه على انشاء لجنة دولية متخصصة تحدد من البادىء والمعتدى فى حرب الخليج . وقرر المجلس تكليف اللجنة السباعية بتسليم نص المذكرة الى شيفرا وروفوس وهما وزيرا دولة بوزارة الخارجية .

لكن العراق قرر بجانب ذلك ان يستخدم سلاح الضغط الاقتصادى فألغى اجتماعات اللجنة الاقتصادية الالمانية العراقية المشتركة والتى كان من المقرر ان ينعقد فى شهر اغسطس الحالى لمناقشة عدد من المشروعات الكبرى التى كانت بعض الشركات الالمانية ستقوم بتنفيذها فى العراق .

وشرح لى السفير العراقى ابعاد القرار وملابساته وتحدث عن العلاقات الالمانية العراقية والايرانية -لكنه لخفى انه كان يقف على اعتاب غرفته تمهيدا للسفر الى باريس لحضور اجتماع مفاجىء بين طارق عزيز وزير الخارجية العراقى وهانز ديتريش جينشر .

سألت السفير العراقى : ولكن ماهى الشروط التى يراها العراق مناسبة كى يعيد علاقته مع المانيا الاتحادية الى حالتها الطبيعية

أجاب السفير : أن ترجع المانيا عن موقفها .

وسافر السفير العراقى دون أن يعلم أحد من السفراء العرب بوجهته الى باريس . .

وفى باريس انتهت الازمة بلقاء جينشر وطارق عزيز وأعلن جينشر أنه سيسافر الى العراق فى الخريف وأنه سيلتقى بنظيره العراقى فى نيويورك فى أوائل سبتمبر القادم .

كما أصدرت السفارة الالمانية فى باريس بيانا اعلنت فيه المانيا انها ترحب بقرار العراق قبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وترى ان الموقف العراقى جدير بالتحية والاحترام .

لكن السؤال . ماهى حقيقة العلاقات الالمانية الايرانية وهل فعلا تلتزم المانيا الحيدة تجاه حرب الخليج ؟!

السفير العراقى الدكتور عبد الرزاق الهاشمى لا يرى ذلك . بل يرى ان المانيا تقف بجانب ايران . وقال لى أنه فى حفل وداعه بمناسبة انتقاله سفيراً لبلاده فى باريس قال أن المانيا الاتحادية لم تكن البلد الصديق للعراق كما أنها لم تكن البلد العدو .


جينشر منع البحرية الالمانية من التواجد فى الخليج

تقول مجموعة من الدبلوماسيين اختلفت مشاربهم وجنسياتهم ردا على سؤالى هذا فى حفل كوكتيل ان جينشر ضمن مجموعة من ساسة الغرب يرون أنه يجب الا يترك الغرب ايران لعامل الصدفة . فهو يرى أن بايران حمائم وصقورا . كما ان بها عناصر جذب قد تشدها الى أقصى أطراف المعسكر الشيوعى او غياهب ومتاهات الانغلاق الثيوقراطى . لذلك فأن المانيا تتودد الى تلك العناصر التى ترى فيها اعتدالا .

النقطة الاخرى ان العلاقة بين الغرب وايران قد وصلت الى مرحلة سيئة للغاية . وها نحن نرى اساطيل امريكا وفرنسا وبريطانيا تسبح فى الغام الخليج .

لكن مخططى السياسات الغربية وفى اطار توزيع الادوار يراعون الا تترك ايران لتقع فريسة سهلة فى أحضان السوفيت المتحينون للفرصة . لذلك فأن المانيا هى الدولة المقدر لها ان تقوم بالدور المرسوم لها كصديق لايران ، يمكنه أن يتوسط مابينها وبين اى من دول الغرب فى حالة اشتداد الازمات او فى حالة عودة العقل والرغبة فى اعادة العلاقات .

. كما أن لايران أهمية اقتصادية لايستهان بها كسوق استهلاكية للمنتجات الغربية قوامها خمسون مليونا وكمصدر رئيسى للنفط كان يتحكم الى فترة قريبة فى اسعار النفط فى العالم كله .

كما ان الشركات الالمانية والتى انهكت الخزانة الايرانية فى مشتروات السلاح تتطلع الى ماتبقى من عائدات بترولية فى ايران مابعد السلام حيث تتطلب اعادة [illegible] مشروعات تنعش الاقتصاد الا[illegible] عقدين من الزمان على أقل تقدير .

ولا يغفل [illegible] هذا الصدد الاهمية الجيوبولوتيكية لايران كحائل بين الاتحاد السوفيتى ومخزون البترول العالمى فى الخليج . بالاضافة الى اهمية الثورة الايرانية الاسلامية وتأثيرها على الخمسين مليون مسلم سوفيتى والذين يشكلون للقيادة السوفيتية فزعا مكتوما لكنه محسوب .

كما ان الصداقة بين ألمانيا القيصرية وايران الشاهنشاه قديمة وتاريخية وتضرب بجذورها فى مجالات ثقافية واقتصادية وسياسية وغيرها .

ومهما قيل عن دور المانيا -ازاء حرب الخليج فأنه يذكر لالمانيا دورها فى تهيئة المناخ لصدور قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨

المجتمــــع

★ مبـروك التفـوق ★

احتفل الاهل والاصدقاء باطفاء الشمعة الاولى فى عيد ميلاد الطفلة الجميلة ماريان فؤاد سمعان وعقبال ١٠٠ سنة
عمك فريد وحرمه

نجح احمد ناجى فى الثانوية العامه هذا العام بتفوق حصل على مجموع ٨٢,٨٪ من مدرسة دى لاسال فرير الظاهر الف مبروك

الحاج سعيد شحاته

مستغل كازينو ماى فلاور السياحى يشكر من الاعماق بكل التقدير

الاستاذ عبد الحميد المغربى
مدير الشئون الثانوية بمصر القديمة

الاستاذ عبد الخالق ابراهيم
نائب الشئون الثانوية
واساتذه العاملين بحى مصر القديمة

والاستاذ حمدى يونس المحامى
والاستاذ احمد عبد الحفيظ المحامى بعدما انتصر الحق ومنحه حق الاستغلال لكازينو ماى فلاور السياحى بمنيل الروضه لمدة خمس سنوات

شكر

صدقى شاكر والعائلة يتوجهون بالشكر والعرفان للاستاذ الدكتور نادر حليم مدير مستشفى الانجلو امريكان والاستاذ الدكتور عزت عشم الله للجراحة الناجحة لكريمته نشوى

قطاع الشئون المالية والاقتصادية
اتحاد الاذاعة والتليفزيون

نائب رئيس القطاع ومدير عام التنشيط والانتاج ومدير عام العقود والحسابات ومدير عام مكتب رئيس القطاع واسرتى الادارة المركزية للاعلانات والادارة العامة لمكتب رئيس القطاع يتقدمون بصادق التهنئة للاستاذ

الحسينى عبد الحميد رمضان

بمناسبة تعيينه رئيسا للقطاع كما يتقدمون بمزيد الشكر والتقدير للسيد رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون والاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام والاستاذ الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء على الثقة الغالية فى ظل رعاية الرئيس حسنى مبارك

نادى النوبة الرياضى بالسويس يدعو الجمعية العمومية للنادى للانعقاد فى الساعة السابعة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/٢٧ للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر النادى وانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة

تم اعتماد السيد
احمد محمد احمد الهندى

مراسلاً لجريدة الجمهورية بمحافظة كفر الشيخ لتقبل اعلانات [المجتمع – المبوبة – الوفيات] من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل شارع الجيش عمارة همسه رقم ١٦ او تليفون ٣٢٣٣٠٤

احمد حسن عبدالسلام نصير

مبروك نجاحك فى الثانوية العامة بتفوق وعقبال بكالوريوس الهندسة خالتك نبيلة حسن والاسرة

تمت خطوبة الانسة نادية أمين الخرانى الى الاستاذ محمد عادل صلاح رحومة مراقب شئون الطلاب بكلية الشريعة والقانون بدمنهور مبروك

زفاف سعيد

تم بحمد الله زفاف الانسه زكيه عبد السلام غنيم بشبرا النمله الى الاستاذ شحاته حامد الشرقاوى واجمل التهانى والف مبروك للعروسين
من عم العروسه ابراهيم غنيم

تشاد تستعيد اوزو
ليبيا تلتزم الصمت ازاء النبأ

نجامينا –وكالات الانباء :

استعادت تشاد سيطرتها على بلدة اوزو الواقعة فى اقصى الشمال .. تمكنت القوات المسلحة من دحر القوات الليبية التى كانت تحتل البلدة منذ عام ١٩٧٣ .

ولم يشر بيان رئاسة الاركان عن مصير القاعدة الجوية الليبية الواقعة على بعد ٩٠ كيلو مترا شمال البلدة بالقرب من الحدود بين البلدين .

وذكر البيان ان القوات التشادية استولت على البلدة بعد انصراف جانب من القوات الليبية للاستيلاء على مدينة برداى الواقعة على بعد ٧٠ كيلو مترا جنوب غربى اوزو .

وفى نفس الوقت لم تشر وسائل الاعلام الليبية الى المعارك أو سقوط اوزو التى تقع ضمن المنطقة التى تعتبرها ليبيا داخلة فى اراضيها .

حسين صبرى

٧ ألغــام بقيــة ص ١

مسافة اقل من ١٨٠٠ متر من القافلة .

تهديدات ايران مستمرة

من جانب اخر جدد على اكبر هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى التهديدات الايرانية باغلاق مضيق هرمز فى حالة تعرض السفن التى تنقل البترول الايرانى لاية اعمال عدوانية .

وصرح حسين موسوى رئيس وزراء ايران فى حديث لراديو طهران امس ان الخليج سيظل منطقة خطر بالنسبة للدول العظمى .

وقال موسوى أن الخليج سيظل مليئا بالالغام مادامت الدول العظمى تسعى الى ممارسة نفوذها فيه وتعتدى على شعوبه .. واعرب عن اعتقاده بان الولايات المتحدة تسعى الى اثارة المعارك فى الخليج ولكنها «ستجد نفسها فى مواجهة بلد يرفض اى تدخل اجنبى فى مصيره» .

ومن ناحية اخرى صرح ابو الحسن بن صدر الرئيس الايرانى السابق فى حديث ادلى به لمجلة دير شبيجل الالمانية الغربية الاسبوعية التى صدرت اليوم ان بلاده ستخسر الحرب ضد العراق ، واضاف ان ايران لا يمكن ان تكسب الحرب فلقد تحطم هيكل القيادة العسكرية الخاص بها والموقف الاقتصادى متردد كما عم الاستياء .

وفى الامم المتحدة اكد المندوب الامريكى لدى الامم المتحدة أمس أن الدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن تجرى حاليا مشاورات للنظر فى الاجراءات الواجب اتخاذها فى حالة امتناع العراق او ايران عن تنفيذ القرار الاخير للمجلس بشأن وقف الحرب بينهما وصرح المندوب الامريكى بان هذا يستهدف استصدار قرار جديد لمجلس الامن يضمن فرض عقوبات لا تقتصر على مجرد حظر توريد الاسلحة على الطرف الذى يمتنع عن الالتزام بقرار وقف الحرب .

تصدير الارهاب الى امريكا

كما هدد أحمد مارتشيان سفير ايران فى بيروت أمس بتصدير الارهاب الى المدن الامريكية اذا ما قامت الولايات المتحدة الامريكية بأى عمل حقير حسب تعبيره ضد طهران .

ادلى السفير بهذه التصريحات خلال مسيرة نظمتها منظمة حزب الله الموالية لايران بمناسبة مرور سبعة ايام على احداث مكة .

السعودية .. لا رصاص ضد الحجاج الايرانيين

الرياض – وكالات الانباء :

نفى ناطق باسم وزارة الداخلية السعودية أمس ادعاءات النائب الايرانى حجة الاسلام صادق خلخالى الذى أكد اثر عودته من الحج ان قوى الامن السعودية اطلقت بالتحديد ٥٠ الف رصاصة على الحجاج الايرانيين خلال حوادث مكة !!

وأكد الناطق ان قوات الامن السعودية لم تطلق رصاصه واحدة خلال تلك الاحداث السعودية ونفى اعتداءاتها على الحجاج الايرانيين فى مكة مدعمة بفرق خاصة جاءت من عمان واليمن الشمالية .

كما ردت وزارة الداخلية السعودية على اتهام ايرانى بانها لم تتعاون معها فى تسليم جثث الضحايا وقالت ان هدف ايران من هذه الاتهامات هو اثارة مشاعر الشعب الايرانى ضد السعودية .

نــزاع على تــركة
بقيــة ص ١

النثر والاداء العلنى تقدر قيمتها بمليونى جنيه والنياشين والجوائز والدروع الحاصل عليها ومن بينها قلادة النيل التى منحها له الرئيس جمال عبد الناصر والاجهزة الكهربائية والتحف والملابس وكافة موجودات شقتيه بالاسكندرية والقاهرة وفيلا بالدلنجات وقطعة أرض بالدخيلة وذكرياته ومذكراته التى تشكل قيمة أدبية ومادية كبيرة والمكافات والمعاش وكافة مستحقات الورثة من مؤسسة الاهرام بالاضافة الى ٦٠ ألف جنيه نقود سائلة كان يحتفظ بها فى منزله .. وطلب المدعى تعيين حارس قضائى على ماتركه الحكيم وتوزيع صافى الارباح على الورثة – كل حسب نصيبه – وهم المدعى وزينب توفيق الحكيم وشقيقه سؤيد زهير الحكيم .

صحيفــة كويتيــة :
غياب الشرعية العربية وراء الجمود بالمنطقة

الكويت – ا ش ا

● ● طالبت « الرأى العام » الكويتية الحكومات العربية التحرك لكسر الجمود الذى يخيم على الوطن العربى .. وتساءلت فى افتتاحيتها امس كيف تطالب الدول الكبرى الانتصار للشرعية الدولية بينما الشرعية العربية غائبة ومشغولة بقضايا جانبية وعددت الامثلة لما يجرى فى الخليج وجنوب لبنان وداخل الارض المحتلة .. دعت الصحيفة الى عقد اجتماع عاجل لوزراء الخارجية العرب يفتح الباب للقاءات على مستوى اعلى بهدف انهاء حالة الانقسام فى الصف العربى .

اثيــوبيا تســتنكر الاعمــال التخريبيــة للايرانييــن فى مكــة

الرياض أ . ش . أ : استنكرت الحكومة الاثيوبية الاعمال التخريبية التى قام بها الايرانيون فى مكة المكرمة واعربت عن تضامنها وتأييدها التامين لكل ماتقوم به الحكومة السعودية فى سبيل الدفاع عن مقدسات الاسلام .

● ● جاء ذلك فى برقية رسمية تلقاها الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية استنكرت فيها الحكومة الاثيوبية هذه الاعمال التخريبية .

وذكر راديو الرياض ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى تسلم البرقية من السفارة الاثيوبية فى السعودية .

حســين يعــزى فى وفــاة شــمعون

عمان : ا ف ب :

بعث العاهل الاردنى الملك حسين برقية عزاء للرئيس اللبنانى امين الجميل فى وفاة الرئيس الاسبق كميل شمعون .. وصفه فى البرقية بأنه رجل عظيم وهب حياته لخدمة وطنه ..

اطــلاق ســراح ٣٥٠٠ من التاميــل

كولومبو –أ .ف .ب :

يتم فى نهاية هذا الاسبوع اطلاق سراح ٣٥٠٠ من التاميل احتجزتهم السلطات السيرلانكية فى السجون .. بمقتضى الاتفاق الذى تم مع الهند مؤخرا لوضع حد لتمرد التاميل مقابل حصولهم على حكم ذاتى محدود .

مكتب التنسيق
بقيـــة «ص ١ »

بنين بالهرم بواقع ١٥٠ طالبا كل يوم وكلية التربية الرياضية بالجزيرة بنات بواقع ٧٥ طالبا كل يوم .

تبدأ اختبارات التربية الموسيقية غدا (الثلاثاء) ويبلغ عدد من سحبوا بطاقات الاختبار لها ٧٥ طالبا وطالبة معظمهم من الحاصلين على مجموع درجات اكثر من ٨٠٪ .

انتهت امس اختبارات السياحة والفنادق لـ ١٢٠٠ طالب وطالبة مطلوب منهم ١٢٦ طالبا .

وتصل نتيجة الاختبار اليوم لمكتب التنسيق لتزويد الكمبيوتر بها لاختيار العدد المطلوب من الناجحين فى هذا الاختبار وحسب مجموع درجاتهم ورغباتهم المسجلة فى الاوراق .

وصرح ابراهيم عليوة مدير الشهادات المعادلة بمكتب التنسيق بأن قبول الشهادات المعادلة من السعودية والكويت والخليج عموما مستمر حتى نهاية المرحلة الثالثة وليس صحيحا ان آخر فرصة لهم كانت أمس .

وصرح عبد السميع قنديل مدير مكتب التنسيق بأن كل طلاب المرحلة الاولى تقريبا تقدموا حتى السبت الماضى اخر يوم فى هذه المرحلة وان الطلاب الذين لم يتقدموا خلالها يمكنهم التقدم فى آخر يوم فى المرحلة الثانية وسيوزعون على الكليات التى قبلت مجموع درجاتهم فى المرحلة الاولى .

ليالــى الفــرس

يقرأ الغرب رواية بالانجليزية تدور احداثها فى ايران قبل الثورة الاسلامية بأسابيع وهى مجرد رواية فيها العواطف الانسانية والحبكة الدرامية ولكنها تعكس صورة حية للواقع الذى كانت تعيشه ايران قبل سقوط الشاة .

ولقد اكتسبت الرواية التى اطلقت عليها مؤلفتها (ديانا جونسون) اسم (ليالى الفرس) اهمية وشهرة جعلتها حديث الاوساط الادبية والسياسية ودفعت النقاد لتذكر باقى المؤلفين الغربيين الذين اتجهوا شرقا وعاشوا فى مجتمعات مختلفة واحيانا فى ظروف تاريخية معينة فلما عادوا كتبوا روايات واعمالا درامية عبرت عن الواقع الذى عاشوه بوجهة النظر التى يحملونها .. ومن بين هؤلاء المؤلفين كان (لورانس دوريل) صاحب (رباعية الاسكندرية) وكثيرون ممن عاشوا فى الشرق الاوسط والهند وجنوب شرقى اسيا ووصلوا الى الصين .

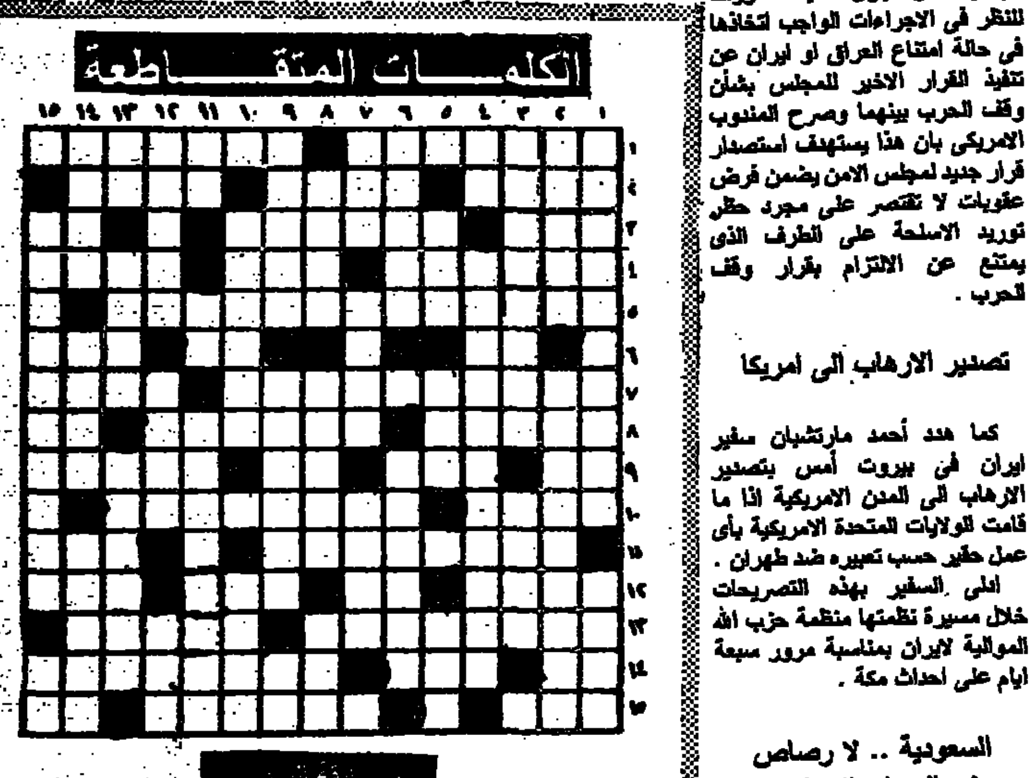
ورواية (ليالى الفرس) بطلتها سيدة امريكية شقراء مثيرة .. ذهبت مع زوجها الطبيب الامريكى الى مدينة (تبريز) فاهتمت بصناعة الفخار وبمغازلة الرجال وكان الذين يتعامل معهم الزوج والزوجة ممن يعيشون حياة غير مستقرة او طلقوا ازواجهم او يحلمون باجازة طويلة او يهتمون بالاثارة القديمة .

الرواية عن امريكى وزوجته الامريكية فى مدينة ايرانية حيث التوتر يبلغ اشده فى نهاية عصر الشاه وحيث يخرج الامريكيون وباقى الاجانب بالجملة فتكون اخر المشاهد وهم يقفون طابورا فى المطار يشترون (الكافيار) قبل الرحيل .

واهمية الرواية انها تعطيك الجو العام فى بلد غير مستقر من خلال قصة انسانية .

محمد العزبى

الكلمــات المتقــاطعة



افقيــا :

١ – بطل اسكواش مصرى دولى – شادية الاسلام (معكوسة) .
٢ – مدينة ايرلندية – لقب انجليزى (معكوسة) – مرهق .
٣ – طريق – من الحلويات – اداة نصب (معكوسة) .
٤ – من مدن كندا – ارشدت – خلاف الشك .
٥ – فيلم لفريد الاطرش وفاتن حمامة .
٦ – حرف اجنبى – احد الوالدين – هش .
٧ – مجموعة مشهورة من قصص الحيوان – شديد .
٨ – نبات متسلق – مدينة بالجزائر (معكوسة) – للتفسير .
٩ – متشابهان - حروف متتالية – نصف (كونت) – طائر (معكوسة).
١٠ – روح (معكوسة) – رسام فرنسى (معكوسة) .
١١ – اغنية لعبد الحليم (معكوسة)– خلق .
١٢ – قصر – لآلىء – هلك (معكوسة) – صبغ .
١٣ – جزر فى المحيط الهادى – للصنف (معكوسة) .
١٤ – من الامراض – توعد – ماركة سيارات .
١٥ – طريق – نوع من اليوم – حزن .

رأسيــا :

١ – اغنية لام كلثوم – حروف متشابهة .
٢ – كلمة تهنئة – ممثل امريكى راحل (معكوسة) .
٣ – من دول امريكا الجنوبية – مثلة .
٤ – اداة نصب – راقصة مصرية (معكوسة) .
٥ – قطعة – مثل (معكوسة) – شبع .
٦ – عاصمة النرويج (معكوسة) – شجعان .
٧ – نوع – للمضغ – اعترفت .
٨ – انتقال المرض (معكوسة) – فاكهة – خليج .
٩ – ناعمة (معكوسة) – تلته بالكامل – ثلثا (شوق) .
١٠ – براعته (معكوسة) – ترتفع
١١ – متشابهان – للاستفهام – ممثلة مصرية .
١٢ – يتوهم – وسيلة مواصلات – مائة علم (معكوسة) .
١٣ – بيت العنكبوت – هزمت – سفينة فضاء امريكية .
١٤ – من الالوان – لاحد ملوك الهكسوس – قصة طويلة .
١٥ – ممثل امريكى عالمى – مادة قاتلة .

انـت والنجـوم

الحمل : إبدأ يومك بالابتسامة وتجنب الاحزان ..
الثور : لاتعبأ بكلام الاخرين فالكلام صفة المتكلم ..
الجوزاء : الحظ بحالفك – وتجنب ابتسامات المنافقين ..
السرطان : تمتع بيومك وأحذر الثرثرة فى المساء ..
الاسد : حب جديد يصادفك فلا تستهن به ..
العذراء : تعفف ولا تنظر الى مايمتلكه الاخرون ..
الميزان : تحقق كسبا قد يقتضى منك الجهد والحظ يلاحقك ..
العقرب : تأمل الجمال واشكر صانعه وأتقنه فى أعمالك ..
القوس : مناسبة سعيدة تنتهى بوداع مع من تحب ..
الجدى : كن كريما مع الاخرين ولا ترفض طلبا لسائل ..
الدلو : الحظ بحالفك ولكن حذار من الغرور ..
الحوت : تحلى بالفضيلة ولاتتعالى على اقرب الناس لقلبك ..

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالى ، حار رطب على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة على مصر الوسطى ، والصعيد وتتكون الشبورة على شمال البلاد صباحا والطقس معتدل ليلا على كافة الانحاء .

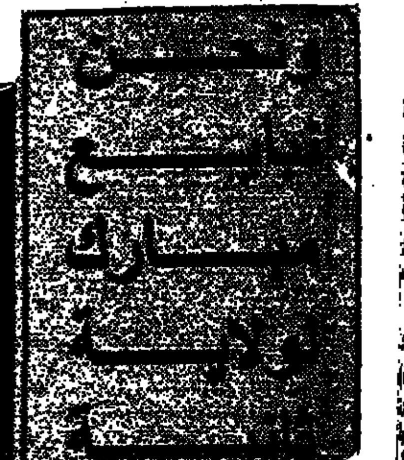
درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٧	٢٤
الاسكندرية	٣٠	٢٣
مطروح	٣٠	٢٠
بورسعيد	٣١	٢٥
الاسماعيلية	٣٨	٢٢
السويس	٤٠	٢٦
المنيا	٤١	٢٣
الفيوم	٣٨	٢٦
اسيوط	٤٢	٢٦
الاقصر	٤٦	٢٥
اسوان	٤٥	٢٦

الغردقة	٣٦	٢٨
سيوه	٤٠	٢٤
سوهاج	٤٢	٢٧
الوادى	٤٥	٢٤
العريش	٣٤	٢٤
نخل	٣٧	٢٣
الطور	٣٧	٢٥
رفح	٣٥	٢٥
شرم الشيخ	٣٨	٢٧
كاترين	٢٧	١٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٢٥
مسقط	٣٦	٣٠
مكة	٤٤	٣١
جده	٣٩	٣١
بغداد	٤٧	٣١
عمان	٤٠	٢٩
الدار البيضاء	٣٠	٢٢



فيشا الكبرى ..
قرية تبنى مستقبلها بحماسها وجهد ابنائها

«فيشا الكبرى» اسم لقرية مصرية تربض في احضان محافظة المنوفية .. وبالتحديد تحت عباءة مركز منوف .. هذه القرية رغم ان اسمها «الكبرى» الا انها ليست بمقياس القرية المصرية بالقرية الكبيرة يسكنها ١٦ ألف نسمة .. ولكن مع فيشا الكبرى وداخل حدودها يحتار المرء بالفعل من اين يبدأ .. فقد استطاعت بكل المقاييس ان تكون جديرة باسمها .. تحقق ماتستطيع ان تطلق عليه القرية الحلم أو القرية النموذج .. فهى اولا لم تعتمد على المدينة ولم ترغب ان تكون عالة عليها فى الخدمات بصفة خاصة كما تفعل العديد من القرى التى تتطلع إلى المركز باعجاب .. وتبعية «ده مسافر البندر ياولاد»

جمعوا خمسة ملايين جنيه لتصبح «القرية النموذج»

من البحر الفرعونى المواجه لفيشا الكبرى يزج السمك إلى اسواق القاهرة وطنطا

فيشا الكبرى الثانوية .. و٤٠٠ ألف جنيه جهود ذاتية

على العكس لم تكتف ببناء المرافق التى تخدمها والقرى المجاورة لها .. بل ايضا وربما تخدم البندر نفسه .. مشروعات الجهود الذاتية بها قد يمكن التعرف بالتصاب على ماانفق عليها .. ومن الذين تالوا شرف المساهمة ولكن الامر لايحسب هكذا فتأثير هذه المشروعات وتواجدها .. وفقط البداية بها .. والطريقة التى تمت بها كلها عناصر ايجابية تضيف إلى الاصول وتقويها وتدعمها .. ايضا استطاعت فيشا الكبرى ان تخلق سباقا للتنابع التنافسى ان صح التعبير بعد جارتها كفر فيشا .. والمستفيد بالطبع .. الوطن والمواطن .. سمعنا عما يحدث فى فيشا الكبرى وذهبنا إلى هناك دون موعد سابق لنجد للحديث بقية .. وعلامات راسخة على الارض زرعتها القرية بجهود ابنائها الذين ظلوا فيها والذين اغتربوا عنها لبعض الوقت .. وقولوا لنا كم هى القرى المصرية «العادية» التى تتكثر فيها هذه المشروعات والمرافق .. وحدة صحية .. مدارس متنوعة لكل مراحل التعليم العام والازهرى .. مركز الشباب .. نقطة الشرطة .. مركز للاسعاف .. سنترال .. مكتب البريد .. جمعية لتنمية المجتمع .. مزرعة حكومية للدواجن .. منحل اقيم على قطعة ارض كانت مستنقع مخلفات .. أيضا هذه المشروعات بالقرية ليست خدمات فقط بل بها المشروعات الانتاجية التى تؤكد فلسفة «القرية المنتجة» ومايتفرع عن هذه العبارة من معان وتأثير على القرى الاخرى .. على يمين الداخل للقرية «يسكن حارسها» .. انه رجل فى الستين من العمر .. اتخذ مسكنه وسط الاشجار الباسقة .. لوحة طبيعية جميلة بالفعل يعيش داخلها .. ويرعى مهنة اجداده الصيد فى البحر الفرعونى .. انه كبير الصيادين .. من اكبر المساهمين فى مشروعات الجهود الذاتية يتقدم الصفوف دائما ودوما .. يتلقى الوافد الغريب .. ويتولى ضيافته .. ويقضى له حاجته .. انه الشيخ عبد العاطى احمد النجار .. مسئول عن اولى النشاطات الانتاجية .. السمك الفاخر الذى يتقدمه سمكة المحافظ .. وزنها الان ١٥ كيلو جراما ولها قصة فقد افتتح بها د . يحيى حسن محافظ المنوفية المزرعة السمكية فى البحر الفرعونى ابان مسئوليته عن مؤسسة تنمية الثروة السمكية .. وتنمو سمكة المحافظ وتتوالد الاسماك بالالاف والملايين .. وان كان البحر الفرعونى مازال يرحب باستقبال زريعه جدد كما يقول خليل الخضارى .. واسماك فيشا التى يقدمها البلطى هى وجبة شهية بسعر التكلفة لابناء القرية كما تباع فى شبين الكوم والقاهرة وطنطا بهامش ربح معقول كما يقول شيخ الصيادين عبد العاطى النجار .. ويصف نشاطهم الانتاجى بأنه جزء مما تقدمه القرية واستثمار لطاقات ابنائها .. يمكن نشاطها فى الزراعة وفى الصناعات اليدوية والريفية لتصل فيشا الكبرى .. إلى القمة التى تسمى لتتوج به .. القرية النموذج

الثانوية وماذا وفرت

● ومن التعليم نبدأ .. فهو بالطبع اساس حل مشكلات القرية المصرية خاصة اذا ماافتقدت مرسلو المواد التعليمية إلى الهام مستقبلى الدروس ان العلم لايعنى الهروب من القرية بل ايجاد فرصة عمل داخلها .. ورد جانب من ضريبة التعليم لها .. المدرسة الثانوية العامة .. التى رعاها الحاج محمد سليمان عمارة ولم تقابله لانه فى الاراضى المقدسة يؤدى فريضة الحج .. مجهزة كأحدث المدارس الثانوية فى المدينة .. وفرت على الابناء مشوار للمدينة صباحه عشرة كيلو مترات فى الذهاب والاياب .. ايضا هناك المعهد الدينى المجاور الذى انشىء ايضا بالجهود الذاتية .. انه صرح تعليمى كامل .. وتبرز اسماء لرجال احتضنوا هذه الاحلام لمستقبل القرية .. مثل الحاج عبد العزيز ابو عجيلة .. على سلام .. ناجى عمارة .. سعيد سلامة .. عبد الصادق الكروى .. توفيق مطريكى أو عمدة القرية .. سعيد الرمسيس .. وغيرهم جمعوا اكثر من خمسة ملايين جنيه .. ليحققوا على مستوى مركز منوف على الاقل .. القرية الحلم كما عبر عنها رئيس المدينة المهندس احمد فهمى الخولى ..

إلى داخل القرية نعبر جسرا طوله كيلو مترا .. اقامه ابناؤها لربطها ٦ أمتار وعرضه لمخية يطير فوق البحر الفرعونى مشريكا « لفيشا الكبرى » .. الحكومية تسمح بالامر الذى تحمل تكلفة بناء الجزء المتبقى .

فى فكر يقول طه احمد الجندى مدير التنمية بفيشا الكبرى .. اننا لانعرف الا طريق الاعتماد على النفس .. ومنذ عام ١٩٧٣ .. ونحن

تحقيق
حمدى حنضل
شريف درويش
عفاف الغريب
تصوير
أحمد عبد الفتاح

نبنى بجهودنا الذاتية «حلم» اجيالنا .. ويعتبر الفترة مابين ١٩٧٨ و١٩٨٧ فترة الصحوة والذروة .. نبت خلالها العديد من المشروعات الكبرى .. التى قفزت بالقرية الصغيرة إلى «مدينة» فى مواقع لاينقصها الا الاعلان الرسمى !!

تلمح صرحا اخر .. المجمع الاسلامى الضخم الذى يضم بين جنباته .. خدمات ونشاطات متعددة .. فمن دار لتحفيظ القرآن الكريم .. إلى دار للضيافة والمناسبات .. إلى اماكن للعلاج الرمزى .. لاينافسها فى تلك الاكفر فيشا .. التى يرعى فيها الحاج عبد العزيز فهمى ابو عجيلة مشروعا اخر لبناء مجمع اسلامى كبير .

المركز نموذجى للشباب

ولانكاد نبعد .. حتى نرى عن قرب .. مركزا للشباب .. اقرب فى مبانيه وانشاءاته إلى المبانى العريقة .. شاهد اخر على روح البناء داخل القرية المصرية .. مبانية كلها بالجهود الذاتية وعندما فكروا فى الاستعانة بالدولة فى اكمال الانشاءات اصطدموا بالروتين القاتل فى حسابات مجلس المدينة .. وعندما عبروها وازالوا مبنى اخر جديد .. اصطدموا بما اصطدمت به قرى اخرى كثيرة بمحافظة المنوفية .. فى دبركى وكفر فيشا والحامول .. وأيضا فى اجهور الرمل .. بما يسمى «مستند الملكية» الذى يصر عليه المجلس الاعلى للشباب والرياضة كما يعبر بذلك عادل ابراهيم اسماعيل رئيس مجلس ادارة مركز الشباب .. والذى يستحيل على قرية بالمنوفية ان تحصل عليه بسبب الدوامات بين ادارة الاملاك والمجلس الشعبى للمحافظة .. وغيرها من الاجهزة ولن يحسم الامر فى رأى عادل ابراهيم اسماعيل الا موقف جاد من وكيل وزارة الشباب بالمنوفية محمد ابراهيم خير ومحافظ المنوفية الدكتور يحيى حسن كى تصدر قرارات بتمليك مراكز الشباب للمساحات التى يضعون اليد عليها منذ عشرات السنين دون أى متازع .. ليصدر لهم مستند ملكية .. يرضى المجلس الاعلى للشباب والسياحة .. وليحصلوا على الاعانات الانشائية ..

ولم تقف مشكلة « مستند الملكية »

☐ الكهرباء فى ٩٥٪ من البيوت والمياه النقية فى ٨٠٪ منها

رشا ابراهيم صقر .. وسجادة للتصدير رأسا الى المانيا

رأى رئيس المدينة :

قرية رائدة جعلتنا نراجع مليونيرات المدينة !!

امام مركز الشباب .. الذى تحول وحسب مايقوله محمد سعيد عبد الحليم مدير قطاع الشباب بمنوف من ان يكون مركز شباب فيشا الكبرى هو مركز الشباب القروى الوحيد الذى

يحصل على ٤ الاف جنيه اعانة سنوية باعتباره المركز النموذجى .. والذى يضرب المثل امام شباب القرى الاخرى بنشاطاته الدينية والثقافية والرياضية .. وفصول للتقوية المجانية وردم البرك .. واصلاح الملاعب وتغطية طريق المقابر .. وحتى الانشاءات كلها تشهد فى رأى مدير شباب منوف بجهد شباب فيشا الكبرى .. ويجعلهم مضرب المثل فى الانتماء لقريتهم .. ومصرهم ويقول عبد الله محاريق مدير المركز السابق .. ان شباب القرية يبنون مايحتاجونه من مرافق بأقل من نصف التكلفة التى يمكن ان يطلبها أى مقاول لتنفيذ مثل هذه الاعمال

الشيمى يتحدى

وفى داخل مركز الشباب .. صورة تختلف كثيرا عن المراكز التقليدية .. فهناك ورشة للكهرباء والتجارة والسباكة وافق لهم بها محمد ابراهيم خير وكيل وزارة الشباب بالمنوفية ليدعم بها جهود مجلس الادارة فى تعليم الحرف لشباب القرية .. وساحات واسعة لالعاب القوى .. اما الصورة المبهرة .. بحق .. فهى لمكتبة ضخمة .. او معرض للكتاب تحمس له احد الشباب .. وضرب بحماس بالغ كل المعوقات الروتينية والادارية .. واتخذ الشاب متولى الشيمى من احدث صالات مركز الشباب ساحة لمعرضه للكتاب الذى يضم اكثر من ٢٠ ألف كتاب متنوع .. تباع بأسعار تقل ٢٠٪ عن مثيلاتها فى معارض هيئة الكتاب .. أو دور النشر الاخرى .. ونعرف منه .. انه لايكسب من هذا المشروع الا نشر الثقافة فى اوساط الشباب .. وبهامش ربح محدود للغاية .. ليضرب هذا الشاب .. الطالب بالسنة الثالثة بكلية اصول الدين بشبين الكوم المثل فى فكرة يجب ان تتبناها هيئة الكتاب المصرية .. والمجلس الاعلى للشباب والرياضة لتعميمها فى كل القرى ويقول الشاب متولى الشيمى .. انه بمعرض الكتاب القروى الذى يقيمه يقرأ كل يوم كتابا جديدا .. ويجتذب للقراءة كل يوم شابا جديدا من ساحات الفيديو .. وخلافه .. ليؤكد ذاته بنشر ثقافة اصيلة لامهات الكتب .. بأسعار فى متناول الشاب .. ويمتد نشاط الشاب الشيمى إلى مراكز شباب اخرى ينقل اليها معرضه .. كل فترة .. وتظل مشكلة الارض .. التى هى ملك للدولة ومحاطة بسور لمركز الشباب .. كى تترجم إلى قرار مكتوب يصدره المحافظ .. لتكتمل انشاءات المركز .

اما الشيخ قطب الكردى ... فى جمعية تنمية المجتمع بفيشا .. فهو احد الاعضاء الذين يتلقون التبرعات من الاهالى .. ليعطيهم بها ايصالات باسم الجمعية حتى يتأكد الجميع ان كل مليم سيصرف فى موقعه السليم مما اكد جسور الثقة بين جامعى التبرعات .. والمشرفون على انشاء المشروعات والتى تكلف احدها ٤٠٠ ألف جنيه فى المعاهد الدينية تحمس لها الداعية الاسلامى الكبير الشيخ حسن ايوب احد ابناء القرية

وعلى مقربة منها – نقطة الشرطة – التى يؤكد رئيسها النقيب عاطف حمودة ان النيابة العامة لاتصلها أى شكوى من فيشا الكبرى .. لانه .. حتى مشاكلهم يحلونها .. بالجهود الذاتية دون تدخل من الشرطة أو النيابة .

وفى كل مكان بالقرية .. تلمس روح الاعتماد على الذات .. فالشاب خالد عبد العزيز بلال .. مدرس الابتدائى .. يرى ان الحكومة وحدها لاتستطيع ان تنهض بمرافق وخدمات ٥٠ مليون مواطن فى وقت ارتفعت فيه ارصدة البعض إلى ارقام خيالية .. وانه رضع منذ صغره فى قريته .. فكرة الاعتماد على النفس .. حتى الطرق .. اقاموها بانفسهم لربط قريتهم بكفر فيشا .. بتكلفة ٥٠ ألف جنيه لم تدفع فيها الدولة مليما ..

لذلك لايجد الشاب أى حائل دون انضمامه إلى لجان جمع التبرعات أو الترويج لمشروع معين .. لان الكل تربى على الانتماء لبلدته .

يصدرون السجاد لالمانيا

اما رشا ابراهيم صقر .. فتاة الـ ١٥ ربيعا .. وجميل مسعد محمد وصبرى المشد .. فهم يعملون فى مصنع السجاد الذى جعل اسم القرية معروف فى المانيا وانجلترا وامريكا وغيرهم .. فمن بين اناملهم الحساسة تخرج للدنيا قطع نادرة من السجاد .. الحرير .. والصوف يصل ثمن بعضها إلى اكثر من ٦ الاف جنيه .. للقطعة الواحدة .

ورغم ان المصنع لم يحصل على ترخيص حتى الان كما يقول محمد المشد نجل صاحب المصنع .. الا انه استطاع غزو الاسواق العالمية .. ورفع شعار «صنع فى مصر» من قرية كفر فيشا

ويقول جميل مسعد محمد .. ترك المؤهل العلمى المتوسط ليعمل عاملا بالقطعة لدى المصنع .. فيحصل على ١٨٠ جنيها عن كل متر حرير فى السجادة .. ويرى ان الاعتماد على شهادة الحكومة «لن تفتح بيتا» !!

ويشير الحاج عبد الصادق الكروى وكيل المجلس المحلى لفيشا ان عهد الرئيس مبارك شهد افتتاح المدرسة الثانوية .. والمعهد الازهرى .. ودعم القرية بمحولات جديدة غطت ٩٥٪ من منازل القرية .

وللمرأة دورها

حتى المرأة .. لم تهمل دورها فى فيشا الكبرى .. نعمة السيد سلامة وكيلة مدرسة ابتدائية .. حركة متصلة للدعوة لمحو الامية فى المنازل .. وتنظيم النسل ونظافة القرية .. وترى ان الرغبة فى المشاركة فى العمل العام .. حلم كل فتيات القرية .. اللاتى استفدن من المشغل ومشروعات التطريز والحياكة .. ليواصلوا رسالة الاجيال فى نقل الخبرة والمعرفة وفتح سبل جديدة امام ربة الاسرة فى مصدر دخل اضافى ..

ويصل بنا الطريق إلى الوحدة المحلية .. للقرية .. حيث يشير عبد الحميد عبد الشافى سكرتير الوحدة المحلية إلى تحول فلاحى القرية لاستخدام احدث اساليب الميكنة الزراعية فلديهم معداتهم الخاصة ..

جرارات .. عزاقات .. ماكينات رى .. وخلافه .. ومن لايملك هذه المعدات يستأجرها بمقابل رمزى من محطة الميكنة الزراعية بسرس الليان .. بالاضافة إلى منافذ لتوزيع منتجات مزرعة دواجن الوحدة .. ومنحل الوحدة ذى المائة خلية .

ويقول .. ان تعاون المواطنين معا .. يخفف العبء على الوحدة المحلية .. لتتحول مهمتها إلى التنسيق .. والمعاونة فى استصدار القرارات الادارية اللازمة .. لتحقيق مطالب القرية

وعبد الحميد عبد الشافى كأحد ابناء القرية يرى ان سنترال القرية الذى اقامه ابناؤها بجهودهم الذاتية .. لم يعد يستوعب حركة ابناء القرية .. ويطالب بزيادة سعته إلى ٢٤٠ خطا كى يستوعب المنتظرين ، كما يطالب بمد خدمة السنترال طوال ٢٤ ساعة .. وهو المطلب الذى صادفته الجمهورية فى أكثر من قرية بالمنوفية ..

مياه شرب نقية

ونصل إلى عملية مياه القرية .. المهندس عبد المنعم قشقوش مدير المياه يؤكد ان طاقة المياه تضاعفت ٥ مرات ماكانت عليه عام ١٩٧٥ .. وان المياه دخلت ٨٠٪ من منازل القرية .. وان ابناء القرية لايتوانون عن الوفاء بما يطلب منهم لصالح المياه .. لذلك .. فان الدولة من جانبها لم تهملهم .. فتم توصيل مواسير الاسبتوس إلى معظم شوارع القرية كما تم انشاء محطة فرعية لصيانة عمليات المياه

اما الدكتور نجيب محمد علام .. مدير الوحدة الصحية بفيشا الكبرى .. فانه يستقبلنا بحماس .. ليؤكد تعاون ابناء القرية وارتفاع مستوى الوعى لديهم .. خاصة فى الشق الوقائى .. من تطعيم وامصال وخلافه .. لكنه غير راض عن حجم مايصله من ادوية كى يوزعه على مرضاهم .. ويرى ضرورة مراجعة مايصرف للوحدات الريفية من كميات للادوية المختلفة كى تصل بخدمتها العلاجية إلى ذات مستوى الخدمة الوقائية .. ويعيد الدكتور نجيب إلى الاذهان فكرة الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة السابق التى تنادى بتطوير شامل لكل الوحدات الريفية خلال ٣ سنوات .. وهو نفس المطلب الذى طلبه عبد الحفيظ حسن اسماعيل ابن قرية كفر بلمشط والذى يعمل فى مجلس محلى فيشا الكبرى .. وطالب كذلك بتحديث المعامل وادخال العمليات الجراحية البسيطة إلى الوحدات الريفية .

التجربة فى رأى رئيس المدينة

ونلتقى فى النهاية بالمهندس احمد فهمى الخولى رئيس مدينة ومركز منوف .. يرى ان اهالى فيشا الكبرى يحققون بالفعل المثل أو النموذج لكل قرى المركز .. ويرى سبب ذلك .. تفانى المواطنين المخلصين من ابناء القرية .. والتنافس المحمود بين فيشا الكبرى التابعة لمنوف وفيشا الصغرى التابعة للباجور فى مجال الخدمات والانتاج

ويقول رئيس مدينة ومركز منوف .. ان ابناء القرى اكثر اندفاعا وقوة فى مجال الجهود الذاتية عن ابناء المدينة .. خاصة عندما يتعلق الامر بمشروع يقتنعون بضرورته مثل اقامة مدرسة أو بعض الفصول أو انشاء الطرق أو بعض الخدمات .. وقال ان هذا الامر يصدق على قرية فيشا .. وايضا على قرية سدود المجاورة لها .. عندما يتحالف جميع ابناء القرية وينصهرون تحت راية واحدة لتحقيق هدف واحد .. ونحن فى النهاية تنفذ لهم رغباتهم .. فبعدما يجمعون تبرعاتهم يودعها مجلس المدينة كأمانة .. ثم عندما تأتى الموازنة تخصص لهم مايكمل حلمهم .. وتكون الانشاءات تحت بصرنا .. واشراف مهندسينا .. بينما يتولون هم متابعة المشروع .

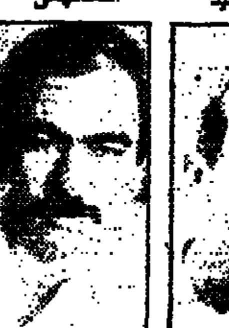
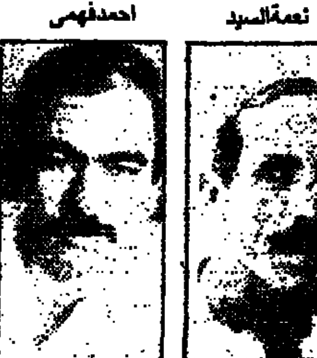
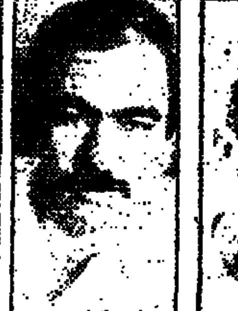
ويقول احمد فهمى الخولى رئيس المدينة .. ان حماس ابناء فيشا الكبرى واندفاعهم نحو الجهود الذاتية .. قد خلق بالفعل نموذجا ينبض بالحياة .. يتنافسون لتقليده .. حتى ان المدينة لحقتها الغيرة .. وظهرت اصوات تنادى بضرورة الاعتماد على النفس فى تحسين المرافق .. حتى يتحول كل شبر فى منوف وقراها إلى «فيشا كبرى» اخرى .. وجديدة !!

☐ يصدرون الاسماك للقاهرة والسجاد لالمانيا وامريكا

محمد حسنى — مهندس عبد المنعم قشقوش

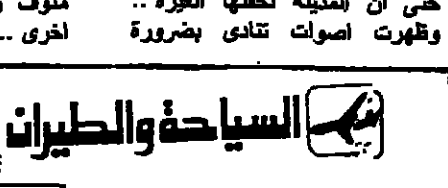
عبد الله محمدين — عبد العاطى احمد



عادل ابراهيم — طه احمد — محمد سعيد — نعمة السيد — احمد فهمى — النقيب عاطف حمودة

خالد عبد العزيز — عبد الحفيظ حسن — عبد الحميد عبد الشافى — رجب محمود — د . نجيب محمد علام — خليل الخضارى



● ● تكثيف رحلات عودة الحجاج ● ●

بدأت بعثة مصر للطيران فى جدة فى تكثيف رحلات العودة للحجاج بزيادتها إلى عشرين رحلة يوميا تتجه إلى مطارات القاهرة والاقصر والغردقة .

وقد بدأت البعثة فى تسهيل عودة الحجاج الراغبين فى العودة قبل أفواجهم فى حالة توفر أماكن لهم وفى حالة تواجدهم فى مطار الحجاج قبل السفر باثنتى عشر ساعة على الاقل .

● ● فى الاحتفال بتوزيع جوائز المسابقة الدينية الكبرى لجريدتى الجمهورية والمساء

المفتى : المسابقة تنمى الوعى وتربط الدين بالحياة !!

احتفلت دار التحرير للطبع والنشر بالفائزين فى المسابقة الدينية الكبرى التى نشرت طوال شهرى شعبان ورمضان هذا العام فى جريدتى الجمهورية والمساء وكانت بعنوان « فى القرآن الكريم » .

القى فضيلة الدكتور « محمد سيد طنطاوى » مفتى الجمهورية كلمة بهذه المناسبة عن افضال القرآن الكريم وربط الدين بالحياة وان هذه التوعية من المسابقات تنمى وعى وادراك المواطنين وتبصرهم بأمور دينهم ودنياهم .

وطالب المفتى بالتوسع فى هذه المسابقات والمزيد منها لتعم الفائدة المرجوة منها .

كما القى فضيلة الدكتور عبد الله عبد الشكور نائب وزير الاوقاف كلمة عن شروط قراءة القرآن الكريم .

وتمنى فضيلته ان يصل الجيل الحالى لقدرات وفهم السلف الصالح لقراءة القرآن وفهمه .

وتحدث الشيخ مهدى عبد الحميد نائبا عن فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر عن الثقافة الاسلامية ودور الصحافة المصرية .

واكد فضيلته ان المسابقة واللقاء تحقيق لهدف طيب مبارك يحرك المشاعر ويوقظ الخواطر ويلهم بسواحر البيان والمعانى بغير تكلف والعودة لكتاب الله هى ثمار هذه المسابقات التى استنتها مؤسسة دار التحرير .

وقال . انه ما من شك ان المتسابقين قرأوا السؤال المنشور فى جريدتى الجمهورية والمساء كل يوم وعادوا لكتاب الله وكتب التفسير لينهلوا من هذا المعين الشافى .

وقد اشاد سمير رجب نائب رئيس مجلس الادارة بدور مؤسسة دار التحرير فى عهد الرئيس حسنى مبارك لتقديم الخدمة الثقافية الاسلامية لقراء جرائد الدار .

واكد سمير رجب على استمرار جسور وخيوط الود بين صحف مؤسسة دار التحرير والقراء .

وقال : اننا نقطع عهدا على انفسنا فى جريدتى الجمهورية والمساء ان تظل دعامة اساسية لخدمة ديننا الحنيف وستظل صحفنا سلاحا فى وجه الباطل ونصرة الحق .

هذا وقد شكر نائب رئيس مجلس الادارة السادة مسئولى ومندوبى واصحاب الشركات التى ساهمت فى تقديم الجوائز المختلفة للفائزين فى المسابقة .

كما القى ابو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية والمشرف على المسابقة كلمة رحب فيها بالفائزين .

وقال : نتمنى جميعا تقديم جوائز كثيرة وكبيرة تقابل الحجم الكبير من ملايين القراء وغير المتوقع .

ووعد ان المسابقات القادمة سوف تستوعب جوائزها علما بعد عام الاعداد الهائلة وهذا دليل على وعى ثقافة واهتمام القراء بالنواحى الدينية والتى تقدمها لهم جريدتى الجمهورية والمساء .

د . عبد الله عبد الشكور :

مطلوب وصول الجيل الحالى لقدرات السلف الصالح فى قراءة القرآن وفهمه

هذا وقد اشاد مندوبوا الشركات بجدية المسابقة واهميتها بالنسبة للثقافة الدينية والارتباط بين الشركات والقراء فى استمرار هذه التوعية الجادة عن طريق جريدتى الجمهورية والمساء وزيادة التعارف بينهم وتعريف القراء بالانشطة المختلفة التى تقوم بها هذه الشركات فى بناء وتنمية وتطور المجتمع المصرى .. كما اشاد القراء وجمهور الحاضرين بارتفاع مستوى هذه المسابقات وبالشركات المقدمة للجوائز وكانت فرحتهم الغامرة دليلا يؤكد النجاح المقصود من هذه المسابقة والقائمين عليها الذين وعنوا ببذل الجهد لوصول المسابقة وجوائزها لاكبر عدد ممكن من القراء وكيف ان الصحافة تقوم بدور هام فى خدمة المجتمع المصرى .

الشركات وجوائز المسابقة

استجابت الشركات للمسابقة الدينية وذلك بتقديم الجوائز المختلفة سواء من انتاجها او تقديم جوائز عينية منها تذاكر عمرة ونقدية ايمانا منها باهمية تنمية الثقافة الدينية وتغذية الروح بالقيم والمبادىء والسلوك السوى المستمد من القرآن الكريم لبناء الانسان .

والشركات هى مصر للطيران التى قدمت عشرون تذكرة عمرة كاملة على متن طائراتها من القاهرة ، جدة ، القاهرة للفائزين من قراء جريدتى الجمهورية والمساء .

اما شركة النساجون الشرقيون فقد قدمت للفائزين عشرة قطع سجاد فاخرة من انتاجها المتميز .

كما قدم المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية تذكرتين عمرة وعشرة مصاحف طباعة فاخرة .

وقدمت فابريقة شيكولاته سيما تذكرة سفر ذهاب واياب لتأدية العمرة وثلاث جوائز اخرى عبارة عن مجموعة تفسير القرطبى وخمس عبوات هدايا من منتجات سيما .

وشركة مصر للسياحة قدمت تذكرة عمره مع الاقامة الكاملة .

اطلس فيديو فيلم قدم تذكرة عمره – وقام محمود عطية المدير العام بتصوير الحفل وتقديم خمس نسخ مجانا كهدية لمؤسسة دار التحرير .

وشركة تريكو الصياد قدمت تريكو باساب السويسرية لاحدى الفائزات .

وشركة مفكو حلوان لصناعة الاثاث حجرة نوم بالكار قيمتها ٢١٠٠ جنيه .

ومجموعة السعد للاستثمار ثلاجة زانوسى

والشركة المصرية السعودية للتنمية والاستثمار تليفزيون ١٤ بوصة ملون .

وشركة عتريس للالكترونيات تليفزيون سامسونج ١٦ بوصة ملون .

ودار الريان للتراث مجموعة من المصحف المرتل للشيخ الحزيفى ومجموعة فتح البارى .

وشركة لوى لانتاج الجوارب ٥٠٠ جنيه نقدا ومجموعة كبيرة من الجوارب .

اما شركة اليكتروستار فقدمت ثلاجة زانوسى من انتاجها .

ومصانع النجمة قدمت مجموعة كبيرة من كلوبات النجمة من انتاجها ودولابين من انتاجها ايضا .

وشركة مالى مصر – الكويت للصناعات الخشبية ترابيزات للشاى والفيديو .

وشركة اراسمكو طقم حمام فينسيا ابيض من منتجاتها .

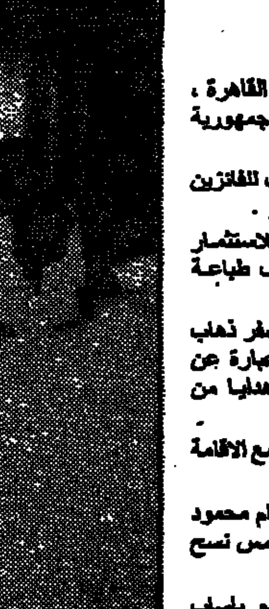
والشركة المصرية لتجارة المعادن « سيجال » عشرة جوائز من منتجاتها .

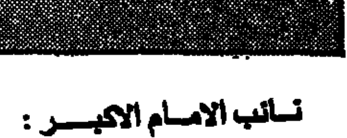
وشركة سورناجا جوائز من منتجاتها .

وشركة نيل فودز قدمت بعض الجوائز من انتاجها .

اما حلويات الفاليرو فقد تقدم الحاج سيد السمادونى بمساهمة فى بوفيه كامل لجميع المدعوين فى الحفل .

هذا وقدمت مؤسسة دار التحرير اشتراكات مجانا لمدة عام لحوالى ٢٠٠ قارىء من الفائزين .





● ●

فضيلة المفتى د . محمد سيد طنطاوى ونائب وزير الاوقاف د . عبد الله عبد الشكور بجوار سمير رجب نائب رئيس مجلس ادارة المؤسسة ويجوارهم ممثلو الشركات التى قدمت جوائز للفائزين فى المسابقة

● ●

نائب الامام الاكبر :

المسابقة تحقيق لهدف طيب والهام بسحر البيان والعودة لكتاب الله



الاستاذ سمير رجب نائب رئيس مجلس الادارة ويجواره فضيلة المفتى ونائب وزير الاوقاف ومندوب فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر وخضر عبد السلام مدير عام المؤسسة لشئون الاعلان وابو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية ورجل الاعمال السعودى الشيخ محمد حسن يوسف .

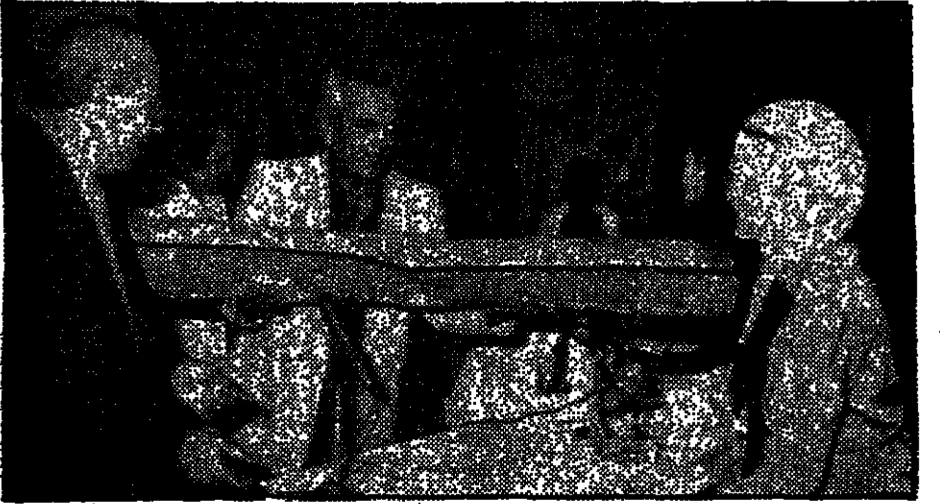
المسابقة ثمار طيبة استنتها دار التحرير .. !

سمير رجب : أستمرار جسور وخيوط الود بين صحف المؤسسة والقراء !

عهدا .. أن تظل صحف المؤسسة دعامة اساسية لخدمة ديننا الحنيف وسلاحا فى وجه الباطل ونصرة الحق



سمير رجب نائب رئيس مجلس الادارة وخضر عبد السلام مدير عام المؤسسه ويجوارهما طارق دياب مندوب مصر للطيران يسلمون احد الفائزين جائزته وهى تذكرة عمرة كاملة هدية من شركة مصر للطيران وشهادة تقدير من مؤسسة دار التحرير .



● حديث باسم بين عمر البنداوى نائبا عن رئيس النساجون الشرقيون واحدى الفائزات اثناء تسليمها سجادة فاخرة من انتاج النساجون الشرقيون وشارك فى الحديث سمير رجب نائب رئيس مجلس ادارة المؤسسة .. كما تسلمت شهادة تقدير من مؤسسة دار التحرير



عادل طنطاوى مدير عام المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية ومعه رئيس القطاع الادارى ومسئولى العلاقات العامة اثناء توقيعهم على تذاكر العمرة المقدمة من المصرف الاسلامى للفائزين وشهادة تقدير من مؤسسة دار التحرير



عادل طنطاوى مدير عام المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية بجوار سمير رجب نائب رئيس مجلس ادارة المؤسسة وخضر عبد السلام المدير العام .. وهو يسلم مصحفاً لاحد الفائزين هدية من المصرف وشهادة تقدير من المؤسسة .



يسرى المنوفى يسلم الفائز ثلاجة زانوسى من انتاج مصانع الكتروستار .

مندوبوا الشركات :

نشيد بالمسابقة والاستمرار فى تدعيمها لاهتمامها .. بالثقافة الدينية !!



خضر عبد السلام يسلم الفائزة دولاب ضلفتين كبير من انتاج مصانع النجمة بجواره يسرى المنوفى مدير عام المصانع



يسرى المنوفى يسلم احد الفائزين كلوب النجمة من انتاج مصانع النجمة .



احد الفائزين بتليفزيون سامسونج الملون والمقدم من شركة عتريس للالكترونيات يتسلمه من سمير رجب نائب رئيس مجلس الادارة مع شهادة تقدير من المؤسسة



مجموعة جوارب من انتاج شركة لوى لانتاج الجوارب يتسلمها احد الفائزين من سمير رجب نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر مع شهادة تقدير من المؤسسة .



احدى الفائزات اثناء تسلمها مجموعة المصحف المرتل المقدم هدية من دار الريان للتراث .

● هـذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

انعقـــاد دائـــم لمؤتمـــر التعليـــم

لم أزل أراجع توصيات المؤتمر القومي للتعليم وعددها ١٣٦ توصية ومن خلال هذه المراجعة اشم رائحة توصيات المجلس القومي للتعليم أحد المجالس القومية المتخصصة واعتقد ان نجاح هذا المؤتمر يرجع جانب منه الى الافادة من تلك التوصيات وكان من آثار هذه التوصيات ما كتبته هنا منذ أسابيع عن أن (التعليم) بلا (تربية) مضيعة للوقت وكذلك مما كتبته هنا عن امكانية الجمع بين مبدأى مجانية التعليم ومصروفاته ، وعما اطلق عليه المؤتمر اسم (ترشيد المجانية) .

ولعل من أهم ما رجع اليه المؤتمر تقرير (امة في خطر) الذى وضعته لجنة اصلاح التعليم الامريكي وقد اعتبرت هذه اللجنة نفسها فى انعقاد دائم الى نهاية القرن العشرين .

أنا ايضا ارجو ان يعتبر المؤتمر القومي للتعليم بمصر فى حالة انعقاد دائم لعدة سنوات لان وراء توصيات المؤتمر تفاصيل لابد من متابعتها فضلا عن تطويرها ..

بقلم
حافظ محمود

ذلك أن جميع مشاكل المجتمع عامة إما أن تكون نتيجة لقصور أو لزيادة في مناهج التعليم وإما أن تكون نتيجة لان التعليم لم يعد الجيل لمواجهة هذه المشاكل .

وأرجو ألا تدهش إذا قلت لك أننى أتذكر التعليم ومايتبغى له كلما رأيت مشاجرة فى الطريق أو سمعت شيئا نابيا يتبادله اثنان ، أو غير هذا وهذا فى كل مرفق من مرافق الحياة .

لقد كان أبناء الاجيال السابقة علينا أفضل منا سلوكا رغم جهلهم بما نعلمه الآن لان «سيدنا» فى «الكتاب» بتشديد التاء كان يشدد عليهم فى كذا ويوجههم الى كذا منذ طفولتهم وكانوا بذلك على احساس ودراية بما ينبغى أن يقال أو يعمل وما لا ينبغى أن يقال أو يعمل .

ونحن ظننا أن المخترعات الحديثة ستضفى على الانسان خلقيات أفضل .. كنا مسرفين فى الخطأ لان هذه المخترعات تطور حياتنا المادية الى ما هو أفضل لكنها لاتمس أى شىء فى وجداننا وتلك هى الحلقة المفقودة التى نبحث عنها فى مناهج التعليم المعاصرة فلانجد منها إلا قليلا .. وقد ترتب على ذلك أننا نتجاوز بغير قصد عن أشياء يؤدى التجاوز عنها الى التراجع لا الى التقدم فى عصر التقدم التكنولوجى العظيم مع أنها قد تكون مسائل بسيطة جدا ، لكننا ننظر اليها بمناظير من قياس غير قياسها .. وإليك بعض الامثال .

● ● ●

نحن منذ بدأنا نشعر بالنقص فى الايدى العاملة بالنسبة للحرف التى تتصل بحياتنا اليومية مثل السباكة وغيرها وفكرنا فى علاج هذه المشكلة تفكيرا ظاهره الوجاهة وباطنه غير ذلك .

لقد رأينا أو سمعنا فى السنين الاخيرة بالكليات الجامعية التى تدرب بعض الطلبة والطالبات فى اوقات الفراغ على السباكة وماشابهها وليس شك أن هذا شىء جميل .. لكن .. لمن كانت مزايا هذه الحركة ؟؟

هل رأينا عددا من أولئك الشباب يقتحم الاسواق ويسد الفراغ الذى نشكو منه ؟؟

كل الذى حدث أن أولئك الشباب قد حصلوا على هذه المعلومات لانفسهم وللانتفاع بها فى منازلهم ، وهذا خير لكنه خير خاص .. أما الخير العام فظل بعيدا عن هذا العمل الطيب !!

ولست أدرى كيف لم تنبهنا هذه الظاهرة الى شىء هام ، هذا الشىء الهام هو ضرورة أن يكون تعليم هذه الحرف موازيا لتعليم المعارف العامة . بحيث يمكن ان تخرج المدرسة الاعدادية سباكا وكهربائيا ولحاما ونجارا وحدادا الخ .

نحن فى هذه الحالة نسد حاجة المجتمع من جهة ونخفف الضغط الواقع على التعليم الجامعى أو الاكاديمى من جهة أخرى .

ذلك أن خريج المدرسة الاعدادية الذى يجد نفسه أهلا لان يربح من عمل يده أكثر من دخل خريج الجامعة فلا أحسب أن يضيع وقته فى محاولة تعليم أشياء أخرى إلا بالنسبة لمن وهبوا القدرة على ذلك .

● ● ●

إننا نستطيع بهذا الاسلوب التعليمى أن نجد خلال ثلاث سنوات حاجتنا وأكثر من حاجتنا من الحرفيين .. وسترتفع بمستوى العامل الحرفى الى مستوى المثقفين . ولايعود تعلم الحرف بالنسبة للمثقفين مجرد تسلية أو خدمات ذاتية ، إنما هى فى مستقبلها عملية تطوير لمفاهيم الاجيال الناشئة بالنسبة للعمل الحرفى وبالنسبة لموارد الكسب الحلال .

● ● ●

أشياء كثيرة من هذا القبيل ويمكن ان تتناولها مؤتمرات التعليم القائمة التى ينبغى أن يتوالى انعقادها ، وان تكون هناك خطوط واضحة لها بين عمليات التعليم وبين متطلبات الحياة الخاصة والعامة معا .

أريد ان أشير على مفتشى التربية والتعليم بمراجعة التعليم الصناعى فى مصر فى الاجيال الماضية حيث كانت هناك مدارس صناعية يلتحق بها فتية الشهادة الابتدائية أو الشهادة الاولية وأرجو عدم التشبث بالغاء فكرة الرجوع الى تجارب بلدنا فما من شىء أنفع لنا من الاقتناع بما يصلح لنا من هذه التجارب .

اخـذت منـه عشـرة جنيـهات أوظفـهم ولسـه دايريـن فى السـوق ..!!

حوغام

تنمية القوى البشرية بالمنشآت الصحية

بقلم
محمد الجوادى

على الرغم مما توافر لبلادنا فى الفترة الاخيرة من منشآت صحية ، فإن جوهر الخدمة الطبية لم يتحسن بذات القدر الذى كان متوقعا مع الطفرة الشديدة التى اصابت المبانى والتجهيزات التى ضمتها هذه المبانى بل على العكس من ذلك فان الناتج النهائى اصابة قدر كبير من التدهور .

ولا يمكن تفسير ذلك على اى وجه من الوجوه الا ان يكون هذا الوجه هو التدهور الذى اصاب العنصر البشرى فى العملية الصحية ، والعنصر البشرى تعبير عام ومحدد فى ان واحد ، يراد به عناصر الخدمة الطبية بدءا من الاطباء ومرورا بالممرضات والفنيين وموظفى الطبية فى جميع نواحيها حتى الحسابات وشئون العاملين .

وغاية ما ينبغى لنا ان نرسم استراتيجيتنا عليه ان نقلل ما امكننا هذا التأثير الممتد الذى يكون لظروف المجتمع على ظروف المستشفى ! اليس المستشفى مكانا منعزلا حتى تتاح من خلال عزلته رعاية خاصة هذا هو الجوهر الاحق بالاخذ به عند البدء فى رسم سياسة تنمية القوى البشرية فى مجال الصحة .

اما اهم المقومات التى ينبغى ان تستند اليها استراتيجية اداء هذه الخدمات فانه يمكن تلخيصها فى النقاط الاتية .

■ ■ الحرص على تفريغ اماكن الرعاية السريعة (وهى المستشفيات وتوابعها) من تخمة التكدس البشرى المتسم بالبطالة المقنعة وهو الامر الذى يمثل اكبر عائق فى طريق تحمل التبعات والاخلاص لهذه التبعات ، فالتبعات الجسام عادة ما تكتفى بعدد محدود قادر عليها ومؤهل لها ومقتنع بها وليس ادعى الى افساد العلاقة بين المسئولية والمسئول من كثرة التنابلة الذين يحيطون بشعلة النشاط ثم نجاتهم من اللوم بينما هم يقفون على قدم المساواة عند كل ثواب او مكافاة او حتى فى الراتب الثابت .

وليس معنى هذا اننا نريد ان نخرج المستشفيات من دائرة المؤسسات التى تتحمل تكدس الاعداد وتوفير فرص العمالة (او البطالة) الصورية فذلك امر لا تحتمله حتى اليوم سياستنا القائمة على احترام المكاسب العامة مهما صغر شأنها ، ولكن المعنى هو الحرص على الاجل على الوظائف التكرارية فى المستشفيات ، وبحيث تكون هناك مهام محددة امام كل عنصر بشرى حتى ولو كانت هذه المهام متعلقة بالجلوس الى المرضى والاستماع الى شكاواهم الاجتماعية والاقتصادية وتسجيلها فى سجلات !!

■ ■ مراعاة مدى عمق واتساع الخبرة اللازمة قبل استصدار القرار والعمل على مواجهة الظرف الطارىء او القائم .. يصدق هذا على طائفة الاطباء بصفة خاصة .

فمن الشائع اليوم ان تجد فى اقسام الاستقبال والحوادث والاصابات اقل الاطباء سنا وخبرة فى المستشفى بينما تكون الحوادث قد اصابت من الانسان اكثر من جهاز ، ويحول المريض الى قسم من هذه الاقسام ثم يستدعى لها الاطباء المتخصصون الاخرون باشارات .. وهى عملية روتينية تقتضى كتابة عبارات تقليدية والرد عليها بمثلها .

وقد ان الاوان لنطوع نظامنا فى استقبال الحوادث والعيادات الخارجية للامراض الباطنة بالذات لكثير من التطوير الذى يكفل استغلال الطاقات البشرية المهدرة من اجل البشر انفسهم كذلك

■ ■ اتاحة الفرصة لتبادل الخبرة بين المؤسسات بعضها وبعض

واستطيع ان اقول ان هناك حوالى مائة فكرة من هذا النوع مبعثرة بين مستشفياتنا المختلفة ، وسوف ينهض تعميم تنفيذها بكثير من نواحى القصور فى نظامنا العلاجى ، اذا ما اتحنا الفرصة للعامل البشرى بملاحقة التطورات فى النظم العلاجية يستدعى تفرغا فى بعض الايام كل عام واعتبرنا ذلك جزءا لا يقل اهمية عن الشهادات التى نعطى لها التفرغ بالسنوات

■ ■ تحطيم كل الحواجز القائمة دون تطبيق سياسة الاجر المجزى .. وهنا ينبغى لنا ان نقف وقفة هامة فاجور الاطباء مهما بلغت ليست هى اعلى الاجور المهنية واجور الممرضات والفنيين مهما سمعنا من ارقام خيالية ليست هى اعلى الاجور بين طوائف الفنيين ومع هذا فان معظم الاطباء يودون لو اقتصر عملهم على مستشفى واحد يركزون فيه جهدهم وخبرتهم وحياتهم ليل نهار بدلا من التقاط الرزق من عشرة مواضع . هذه حقيقة هامة ينبغى لنا ان نفهمها واذا جاز نظريا ان نعيد ترتيب اوراق ممارسة الطب بحيث يخرج الطبيب الذى يبذل ١٠ ساعات يوميا فى مكان واحد بدخل مقارب للدخل الذى يحصل عليه اذا ما عمل ساعة واحدة يوميا فى خمسة اماكن متفرقة او نصف ساعة فى عشرة اماكن متباعدة .

ولما كان الرأى العام قد بات اليوم مقتنعا باهمية التأميم فى بعض القطاعات الكبرى ، وهو ذاته الرأى العام ، الذى اصبح متشبعا من الامتناع بمدى العبث الذى يصيب حياته وصحته نتيجة نظامنا الطبى الممزق فانه من الممكن جدا ان يتقبل هذا الرأى العام فكرة قريبة من فكرة تاميم الطب تقوم على اتاحة التفرغ الكامل للاطباء فى الجامعات والمستشفيات التعليمية على الاقل مع اعادة توزيع هيئات الاطباء على هذه المستشفيات الكثيرة الواسعة المنبثة فى العاصمة وربطها جميعا بادارة مركزية قابضة تحمل سيارات الاسعاف والمستشفيات كلها هناك من انها تابعة

■ ■ اعادة النظر فى امر ممارسة المهنة ، والحرص على اعادة النظر فى الجداول كل خمس سنوات طبقا لامتحانات ممارسة او حتى على الاقل لحضور برامج تعليم طبى منتظمة ومبرمجة وينطبق هذا الكلام على الفئات المعاونة للاطباء بقدر ما ينطبق على الاطباء انفسهم .

ويواكب هذا الحرص على اتخاذ اجراءات حازمة ضد اية حالات تنشأ من ابتعاد بين عن اخلاقيات ممارسة المهنة بما يكفل للمهنة قداستها واحترامها بين الناس ، وبخاصة اذا ما وقع الخطأ ممن يفترض فيه انه قدوة !

■ ■ التشجيع المستمر للمثل العليا فى صورة تكريم معنوى ومادى ما امكن بحيث يشعر الطبيب (او الممرضة) بالفخر لانه كان الطبيب المثالى منذ عامين او لانه حطم الرقم القياسى فى عدد ساعات العمل التطوعية او نشر عددا من البحوث الهامة مثل هذا السلوك هو الكفيل بالقضاء التام على الاثر الخطير الذى يحدثه الاعلان الضمنى فى وسائل الاعلام والذى ينصرف معه تفكير الناس الى المعية مهنيين ليسوا هم القمة على اية حال ، ولكنهم اقدر الناس على ممارسة فن الدعاية ، فى مجتمع لا يعنى بابراز المثل العليا من بين ابنائه ، وهكذا يسدون هم الفراغ . فاذا ما كان امام الناس مثل عليا حقيقية فسوف يدرك الجمهور عندئذ اى وهم يريد هؤلاء «الدعائيون» ان يوقعوه فيه ، واذا لم يهتم المجتمع الطبى بابراز هذه المثل فسوف يجد الجمهور الحائر فى بحثه عن المثل ضالته فى هذا المراب

وليكن معلوما لنا ان هذا هو خير السبل لمعالجة كل الظواهر الشاذة التى شهدتها السنوات الاخيرة ، اما انتظار الفرج من وراء وضع تشريعات تمنع وتقيد وتحدد فسوف يزيد الطين بلة .

من معوقـات التعليـم الفـنى والصـناعى

إن مصر كدولة نامية تحتاج لقوى بشرية فنية منتجة فى مختلف التخصصات الفنية الصناعية (الميكانيكية والمعمارية والزخرفية والنسيجية) .. ولكى توفر هذه القوى لابد من وجود قوى اخرى من الخبراء والاخصائيين الصناعيين تعلم وتدرب الشباب سواء فى مراكز التدريب المتنوعة والملحقة بالمصانع او فى المدارس الثانوية الصناعية والفنية والتجريبية .. وللاسف الشديد توجد فى طريق توفير هذه الفئة العديد من المعوقات .

بقلم :
محمد متولى
عضو اتحاد الكتاب بالقاهرة

أول هذه المعوقات عدم اقبال طلاب المدارس الثانوية التجريبية على العمل كمدرسين فى التعليم الصناعى .. وهذا راجع لعدد من الاسباب الجوهرية .. واهمها ضآلة المرتب وعدم وجود بدل طبيعة عمل .. فالمدرس الصناعى يعمل على الات حديثة هو مسئول عنها وعن سلامة الطلبة فى نفس الوقت اثناء التدريب .. وكثيرا ما يتعرض المدرس الفنى لاصابات بدون اى تعويض يذكر ..

من ناحية اخرى يوجد انفصام بين المدرس العلمى « النظـرى » والمدرس العملى « التطبيقى » وللاسف تختلف النظرة الاجتماعية لمدرس الفصل عنها لمدرس الورشة .

ومن المعروف والذى لا يجهله خبراء التعليم الصناعى ان مدرس الورشة يجيد ما يدرسه مدرس الفصل خاصة المواد المتصلة بالصناعة مثل مادة الرسم الصناعى والتكنولوجيا وحساب الكميات وغيرها .

وعليه يمكن علاج المشكلة ككل ومن البداية وذلك بان يضع خبراء المناهج ما يجعل المدرس العملى مؤهلا لتدريس المواد النظرية بجانب المواد العملية وان احتاج الامر زيادة مدة الدراسة الثانوية او تأهيله تأهيلا جامعيا فى مجال التخصص الصناعى وبذلك تحل المشكلة « فنيا واجتماعيا » فى نفس الوقت .. والى ان يتم ذلك نرى ضرورة تأهيل المدرسين العمليين الحاصلين على دبلوم الدراسات التكميلية الصناعية (نظام السنتين بعد الدبلوم الصناعى الثانوى) تأهيلا جامعيا – خاصة وان الرغبة فى مواصلة التعليم لدى هؤلاء موجودة والدليل على ذلك ما قرأناه فى جريدة الجمهورية فى ٨٧/٦/١٧ تحت عنوان « اعطونا الفرصة » .. يوضح رغبة بعض الحاصلين على دبلوم الدراسات التكميلية الصناعية فى تأهيلهم تأهيلا جامعيا اسوة بمعلمى المرحلة الابتدائية وللاسف لم نسمع او نقرأ ردا من الوزارة على هذه الرغبة العادلة ..!

ومن اخطر هذه المعوقات مشكلة عدم استجابة وزارة التعليم لرغبة بعض المعلمين سواء فى التعليم العام او الفنى فى الاستقالة من الوزارة .. ففى الوقت الذى يقرر فيه الدستور حرية المواطن وحرية العمل نجد الوزارة تعاقب كل من تسول له نفسه الخروج على نظامها بحرمانه من كل حقوقه فلا استقالة ولا سفر ولا تسويات ولا معاشات .. وهذه الاجراءات التعسفية لن تصلح التعليم وترديد مقولة .. (حاجة العمل) مقولة غير منطقية .. فهل يتصور ان المعلم الذى نحرمه من حقوقه الدستورية انه سوف يقوم بواجبه .. مطلقا .. وعليه نرى ضرورة ان يتمتع بكل حقوقه حتى يعطى كل واجباته .. وعندما يتحقق ذلك سوف يشعر المعلم بكرامته وقيمته فى المجتمع وبالتالى سوف ينصلح حال التعليم العام والفنى .

هذا رأيى

أبو طرطور وفوسفاته

يبدو أنه يجب أن نخلع (الطرطور) الذى نرتديه ونحن نبدأ دراسة المشروعات الكبرى والتى تتحمل ميزانية الدولة اموالا هائلة فى تنفيذها وجانب كبير من هذه الاموال عملات اجنبية لاستيراد الخبرة الاجنبية والالات والمعدات ورحلات تدريب العاملين .. حتى اذا عمل المشروع .. تبين ان الدراسات التى سبقته كانت وهما او كما وصفها عالم مصرى فى ندوة علمية أقيمت مؤخرا (خداع بصر) وجاءت كلمته هذه ضمن بحث تقدم به عن فوسفات (ابو طرطور) التى انفقنا الملايين فى صناعة استخراجه ومعالجة شوائبه ونقله .

وتوقش هذا البحث وغيره من البحوث تحت رئاسة وزير الصناعة وباشتراك عدد من الوزراء الحاليين والسابقين وقد تأكد لاعضاء الندوة التى دعا اليها المهندس مشهور احمد مشهور ان الفوسفات المصرى لايمكنه ان ينافس فوسفات الدول العربية المجاورة ولايمكن ان يواجه منافسة فوسفات امريكا وغيرها من الدول الاجنبية وان (مصر) تخسر بسبب تصدير الفوسفات بفارق كبير بين سعر الطن فى التصدير وتكلفة صناعته .

وقيل فى هذه الندوة ان صناعة السماد التى تعتمد على هذا النوع من الفوسفات سواء كان من هضبة ابو طرطور او من بعض مناجمه فى المناطق المتاخمة للبحر الاحمر . هذا السماد لايقنع التربة المصرية والتى يصفها عالم اخر بانها (تكهوت) فعلا بسبب (بدائية) تسميدنا وعدم وجود خطة مدروسة علميا لرفع انتاجيتها .

سادت هذه الندوة (سحابة) من التشاؤم وربما كان هذا هو سبب عدم الاشارة اليها فى الصحف . فقد تعودنا ان نلبس (الطرطور) الذى يغطى ابصارنا عن الحقائق والتى تتكشف بعد حين وتكون خسائرنا بسببها كبيرة .

جرجس حلمى عازر

الدراجة لحماية البيئة

بقلم دكتور مهندس
ابراهيم على العسيرى
هيئة المحطات النووية

نلمس فى الآونة الاخيرة الاهتمام على المستوى التنفيذى باتخاذ الاجراءات التى تكفل المحافظة على نظافة البيئة .

ومن مشاكل تلوث البيئة التى تحظى بالاهتمام من المسئولين هى مشكلة عوادم تشغيل السيارات .

واعرض بهذا الصدد اقتراحا للدراسة وهو تشجيع استخدام الدراجات العادية والذى طالما نادت به اجهزتنا التليفزيونية والشعبية والاعلامية الذى يمكن ان يسهم فى الحد من استخدام السيارات الخاصة وبالتالى الحد من التلوث البيئى الناتج من استخدامها بالاضافة الى ان استخدام الدراجات اكثر اقتصادا ويسهم كرياضة فى تحسين لياقة الانسان الجسمية .

ولتنفيذ سياسة تشجيع استخدام الدراجات باسلوب عملى اقترح ان نبدأها تدريجيا حتى نصل بها الى القاعدية المطلوبة فان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة .

وانطلاقا من ذلك اقترح عمل مسح لعدة طرق او مسارات تصلح لاستخدام الدراجات وتكون شبكة متكاملة فى منطقة معينة وتمهد ارصفتها ويخصص شريط طولى بها لمرور الدراجات حتى لا تتداخل مع مرور السيارات وبحيث يبدأ وينتهى هذا الشريط بميل مناسب عند بداية ونهاية الرصيف ويخضع مرور الدراجات للقواعد مرور المشاه .

كما تحدد مواضع انتظار مجهزة للدراجات فى الاماكن المناسبة وفى مواقع العمل . فاذا لاقى هذا الاقتراح حقه من الدراسة وتم تنفيذه يأتى بعد ذلك دور اجهزة الاعلام فى نشر الوعى والاهتمام باستخدام الدراجات شأن جميع الدول المتقدمة والتى رأيت بنفسى فى العديد من يركب الدراجات من جميع مستويات العاملين بها شبابا وكبارا وحتى من يتقلد منهم مناصب قيادية ورئاسية وذلك رغم ارتفاع مستويات معيشتهم ووفـرة دخولهم .

كما يأتى دور الدولة فى توفير الدراجات باسعار مناسبة وتسهيلات فى الدفع .

ويأتى دور المدارس والجامعات والمصانع والشركات والمصالح الحكومية وغيرها فى تشجيع استخدام الدراجات لمرتاديها وذلك بتوفير اماكن الانتظار المناسبة بها . انه اقتراح يعرض للدراسة اتمنى ان يؤخذ بالجدية الكافية ليس فقط من مسئولى الدولة التنفيذيين ولكن ايضا من اجهزة الشعب النيابية ومجالسه المحلية وتنظيماته الشعبية .

زمـــن .... !!!



شـعـر
الســيد عصـر

زمـــن له تتـــقلب الأوضاع .·. الهـــول فيـــه عداوة وصراع
كالبحـــر – عاصفـــة تحركـــه .·. فيـــقل فيـــه الكـــد والاقـــلاع
العنـــف قرش فى مرافقـــه .·. والزيـــف حوت ما عليـــه قنـــاع
والحـــر فى الامـــواج تطرحـــه .·. ان يستـــغث نادى عليـــه لنقـــاع
شكـــواه للحيتـــان مهزلـــة .·. ومذلـــة .. ومـــرارة .. وضيـــاع
الـــخصم فى الشكـــوى غدا حكمـــا .·. تذوى لديـــه ضراعـــة ودفـــاع

□ □ □

ياللـــذى يلهـــو بزورقـــه .·. عوز .. يحـــاصره ولا يرتـــاع
المـــال منزلـــة بعـــز منالهـــا .·. الاعلـــى من طال منـــه ذراع
والحـــق معنـــى لا وجـــود له .·. والـــحب شىء يشتـــرى ويبـــاع

□ □

أمـــا عن القيـــم التـــى ذهـــبت .·. أيـــن استقـــرت أيهـــا الاتبـــاع ؟
أيـــن النـــدى نار علـــى علـــم .·. ايـــن المـــروءة فطـــرة وطبـــاع ؟؟
أيـــن الاواصر من ذوى رحـــم .·. فالعلاقـــات تناحـــر ونـــزاع ؟
أيـــن الصداقـــة فى شدائدنـــا .·. عنـــد الشدائـــد لايـــرى الاشيـــاع ؟
أيـــن الامانـــة فى مواقعنـــا .·. قلت عوائدنـــا .. وقل متـــاع ؟
هل ولت الاخـــلاق أم غرقت .·. ان الدنـــى من دونهـــا اقطـــاع ؟
امـــا الـــورى فمنونهـــا بلـــم .·. والحـــوت ملتهـــم لهـــا . مخـــداع
بالليتـــنا عادت مآثرنـــا .·. وانجـــابت الاهـــوال والاطمـــاع

فوت بعد بعد بكره

كان اليوم اربعاء ذهبت الى احدى الادارات الحكومية لانجاز عملى .. من النافذة المطلة على الفناء المترب قال لى فراش المكتب : تعالى يوم السبت . سألت : لماذا ؟ قال : لان الموظفة المختصة فى اجازة اليوم . وغدا اجازة رسمية ويوم الجمعة اجازة اسبوعية . اى ان الموظفة لم تكفها الاجازات الرسمية فقررت ان تضيف اليها .

ليس هذا هو المهم .. فهى حرة فى ان تأخذ من الاجازات ماشاءت هى وما شاءت لها الجهة التى تتبعها . ولكن الذى يعنينى هو : لماذا عندما يحصل موظف ما على اجازة يغلق مكتبه على الاوراق ويعطل مصالح المواطنين ؟ لايمكن ان يكون الامر تنظيما للعمل ولادقة فى ادائه ولاتحديدا للمسئوليات لان كتابة خطاب او توقيع استمارة او فحص اوراق معينة والتأشير عليها لايتطلب تكنولوجيا معقدة يمتلك زمامها عدد محدود من الموظفين بحيث اذا غاب الموظف عجز الاخرون عن القيام بعمله .. ولايمكن ان يكون السبب نقصا فى الموظفين فنحن جميعا نعلم اننا نعانى من بطالة مقنعة فى معظم الجهات الحكومية وهى حقيقة وردت فى جميع الدراسات والتقارير ومن نتائجها المفجعة انخفاض وقت عمل الموظف المصرى الى ٢٨ دقيقة يوميا .

السبب فى الواقع هو التحجر فى بعض الادارات الحكومية وعدم الرغبة فى العمل والتهرب من تحمل المسئولية وعدم احترام المواطن وحقوقه . وهذه السلبيات او الاخطاء راجعة للتراث البيروقراطى العفن الذى ان الاوان لان نتخلص منه .. ولن يكون التخلص منه باصدار قوانين او لوائح وانما بالقدوة وبالرقابة وبالادارة السليمة التى تقوم على تحديد مسئوليات العمل وصلاحياته كما تقوم على الثواب والعقاب .. وفى جميع الحالات تلعب القيادة الادارية دورا رئيسيا .

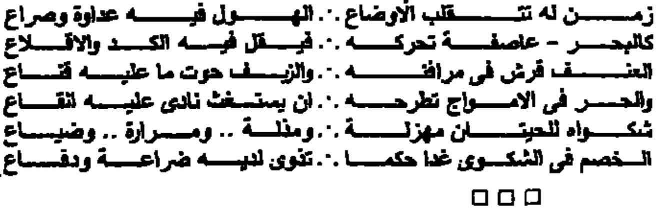
ففى نفس اليوم الذى مررت فيه بهذه التجربة ذهبت الى ادارة حكومية مماثلة لانجاز عمل مماثل فانجزته فى دقائق . وكان السبب ان رئيس العمل كان موجودا على رأس العمل وبين موظفيه .. ورغم ان الموظفة المختصة فى هذه الادارة كانت فى اجازة فى هذا اليوم ايضا – صدفة عجيبة – فان هذا لم يعطل العمل .

فقد قامت موظفة اخرى بانجاز الاوراق اللازمة ووقعتها ثم استكملنا التوقيعات . ولم يكتف المدير المختص بتوقيع الاوراق بل نبهنا الى شىء ينقصنا فاستكملناه . وقد لاحظت ان الرجل لم يكن يفعل ذلك من باب المجاملة بل كان يكيل لكل الناس بنفس المكيال .

باختصار شديد نحن بحاجة لتدريب المديرين والموظفين على امر فى غاية البساطة وهو : احترام انسانية الانسان المصرى .

هامش :
فى التطبيق العملى للقرارات العظيمة : تزداد هذه القرارات عظمة .
او تتحول الى حبر على ورق .

السيد عبد الرءوف



تهانى لمبارك بعيد الاضحى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد الاضحى من كل من الرئيس حسين ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية والرئيس المالى موسى تراورى ومحمد عثمان الميرغنى زعيم الحزب الاتحادى بجمهورية السودان .

ومن الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وكمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى وامين التنظيم بالحزب وعلى عبد الشهيد وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج .. واللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا .. والسفير أحمد الزنط سفير مصر فى اديس ابابا وماركو ارسمينا سفير بنما فى القاهرة والدكتور محمد يوسف المقريف .. امين عام الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا ..

والفنان حمدى غيث نقيب المهن التمثيلية واحمد عبد القادر غنيم نقيب التطبيقيين .. واللواء عبد الرحيم النحاس مساعد وزير الداخلية وقائد قوات الامن المركزى واللواء اركان حرب فاروق حمدان قائد قوات حرس الحدود والاديب ثروت اباظة ومن مطران الارمن الارثوذكس بجمهورية مصر العربية .

شكر لمبارك من ملك أسبانيا

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا ردا على برقية التهنئة بمناسبة الاحتفال بذكرى تنصيب ملك اسبانيا على العرش .

ومن الشيخ زايد

وتلقى الرئيس برقية شكر من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ردا على تهنئة الرئيس بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لعيد جلوس الشيخ زايد على العرش .

ومن رئيس بوركينا فاسو

وتلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس توماس سانكارا رئيس بوركينا فاسو ردا على تهنئة الرئيس بالعيد الرابع للثورة .

وكيم ايل سونج

وتلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس الكورى كيم ايل سونج ردا على تهنئة الرئيس بمناسبة شهر التضامن الدولى .

مبارك يهنىء بعيد سنغافوره القومى

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس محمود خليل امين رئاسة الجمهورية الى سفارة سنغافورة بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى (عيد الاستقلال) .

افتتاح ١٥ خطا للخبز البلدى

يفتتح الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية الشهر الحالى ٤ خطوط آلية للخبز البلدى بساقية مكى واحمد عرابى والمهندسين كما يفتتح قبل نهاية اغسطس الحالى ١١ خطا جديدا للخبز البلدى بحلوان وحدائق حلوان والابجية والشرابية والاميرية والالف مسكن وعين شمس بالقاهرة ..

وصرح محمود الحطاب رئيس شركة مخابز القاهرة الكبرى ان الخط الواحد ينتج الفى رغيف فى الساعة .

التنمية الموضوع الرئيسى فى مناقشات مؤتمر المصريين بالخارج

١٠٦ مشروعا جاهزا لمساهمة العاملين بالخارج

تقديم الجدوى الاقتصادية والمشورة الفنية مجانا

كتب – جرجس حلمى عازر

يشرح على عبد الشهيد وزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج فى مؤتمر صحفى اليوم ملامح المؤتمر الرابع للمصريين بالخارج الذى يرعاه الرئيس حسنى مبارك ويبدأ فى القاهرة السبت القادم ولمدة اربعة ايام .

قال الوزير للجمهورية ان الهدف الاساسى من المؤتمر هو تأكيد روح الانتماء لدى المصريين بالخارج ودعوتهم للمساهمة فى تنفيذ خطط التنمية بالمشروعات المتاحة .. تركز مناقشات لجان المؤتمر على الافكار والمقترحات ذات العلاقة بالصالح العام .. كما تعالج المشكلات الخاصة بعد انتهاء الجلسات ..

واضاف لقد تم بالفعل طباعة كتاب عن المشروعات الاستثمارية فى مجالات الصناعة واستصلاح الاراضى والاسكان لتكون تحت انظار المشاركين فى المؤتمر .

ومن جهة اخرى اقرت منظمة العمل الدولية ووزارة القوى العاملة ١٠٦ مشروعات تدخل فى خطة التنمية لطرحها على المصريين بالخارج استثمارا لمدخراتهم واستفادة من المهارات التى اكتسبوها اثناء وجودهم بالخارج .. وصرح عثمان محمد احمد مدير عام مكتب منظمة العمل الدولية فى القاهرة ان هذه المشروعات تأتى فى اطار برنامج استيعاب الهجرة العائدة وانشاء وادارة مشروعات لحسابهم .. واوضح د . يحيى الشعراتى نائب المدير العام للمكتب المشرف على البرنامج انه تم التوصل الى هذه المشروعات بواسطة لجنة خبراء من وزارتى الصناعة والقوى العاملة والحصر الذى قامت به وزارة القوى العاملة لنوعيات وتخصصات العمالة المصرية فى الدول العربية .

وتتضمن قائمة المشروعات دراسة تفصيلية للجدوى الاقتصادية لكل مشروع وحجم العمالة فى حدود خمسة عمال لكل مشروع .

وقال ان هذه المشروعات تتنوع من مشروعات الصناعات المعدنية وقطع الغيار والصناعات الغذائية ومن صناعات النسيج والملابس الجاهزة .. وستقوم وزارة القوى العاملة بتوجيه العائدين من الخارج الى الخطوات التنفيذية للمشروعات التى يختارونها ويقدم مركز التصميمات الصناعية بوزارة الصناعة المشورة الفنية .. كما تم ايجاد تمويل اضافى عن طريق منحة او قرض تصرف من منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية ..

ومن الجدير بالذكر اعلن على عبد الشهيد وزير الهجرة عن ترحيب الوزارة باشتراك الهيئات المختلفة وعرض مشروعاتها .. الا ان التعاقدات على التنفيذ ستكون شخصية وتحكمها مصالح الاطراف المتعاقدة .

هذا وسيتم تشكيل ثلاث لجان بالمؤتمر هى لجنة رعاية المصريين بالخارج ولجنة الاسكان واستصلاح الاراضى ولجنة الخبرات النادرة .

على عبد الشهيد

مجلس محلى القاهرة يقرر استكمال ٥١٩٢ شقة بمدينة السلام والزاوية

. وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة برئاسة عبد اللطيف بلطية على مقترحات مشروعات الاسكان الاقتصادى التى ستنفذ فى عام ٨٧ ، ٨٨ الحالى .

وقد بلغت اعتماداتها ٨٧ مليونا و٥٠٠ ألف جنيه بالنقد المحلى تشمل هذه المشروعات ٥٢ مليونا و٥٠٠ ألف جنيه لاستكمال الوحدات السكنية الاتية : ٤٩٠٢ شقة بمدينة السلام نظام غرفتين وصالة و٣ غرف وصالة و١٤٠ شقة بالزاوية الحمراء نظام غرفتين وصالة فقط و١٥٠ وحدة سكنية بمنطقة عين شمس ..

كما تم اعتماد ١٠ ملايين جنيه لمشروعات الاسكان الجديدة التالية :

الف وحدة سكنية بهضبة الدويقة و٢٧٢ ورشة صناعية والمرافق اللازمة لها .. و١٨٦٠ وحدة سكنية بالمعادى الجديدة وفق خطة زمنية توافق مراحل التمويل التى ترد للمحافظة من حصيلة ثمن بيع طائرة السيد محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية وبموجب قرار السيد الرئيس رقم ٢٨٠ لعام ١٩٨٦ .

وقد وافق المجلس الشعبى المحلي على اعتماد ٢٥ مليون جنيه لاقامة وانشاء ٢٥٠٠ وحدة اسكان اقتصادى وتكاليف بناء الوحدة الواحدة ١٠ الاف جنيه فى منطقة عين حلوان يتم تمويلها من بنك الاستثمار القومى ...

عبد اللطيف بلطية

نجاح زراعة العدس بالدلتا ١٠٠٪
استنباط ٦ أصناف جديدة للقطن والقمح

كتب – كمال عرفه :

يدرس الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى تقرير مدير مركز البحوث الزراعية عن انجازات وبحوث المركز العام الماضى الذى نفذ ١٢ برنامجا للبحوث فى المحاصيل الرئيسية مثل القطن والارز والذرة الشامية وقصب السكر والقمح وفى الثروة الحيوانية بمعهد بحوث صحة الحيوان ومعهد بحوث الاراضى ومعهد بحوث المياه ومعهد بحوث القطن والهيئة العامة للخدمات البيطرية ..

قال التقرير ان مركز البحوث الزراعية قد قام بعملية تقييم شاملة للمحاصيل الرئيسية التى تزرع فى محافظات مصر ..

بالنسبة للقطن اعلن التقرير نجاح زراعة القطن بالنسبة للصنف الجديد (جيزة ٨١) ويمتاز بارتفاع المحصول .. كما انه يتفوق على صنف جيزة (٦٩) بحوالى ٢٠٪ من القطن الزهر .. وقد بدأت زراعته على نطاق تجارى فى مساحة (٢٨٠٠) فدان عام ١٩٨٣ وقد وصلت المساحة المزروعة قطنا فى العام الحالى الى ٥٠ الف فدان .. الى جانب زراعة جيزة (٧٧) فائق الطول والذى وصلت مساحته الى ١٢٠ الف فدان ..

وبالنسبة للقمح فقد اورد التقرير انه تم استنباط ٣ اصناف جديدة تتفوق فى المحاصيل الى جانب الاستجابة للتسميد حيث اصبح الفدان يحقق مايتراوح بين ١٧ و٢٠ اردبا ..

وبالنسبة للعدس فقد نقلت وزارة الزراعة مساحات كبيرة من العدس فى حدود (١٥) الف فدان حيث كانت زراعته مقصورة على الوجه القبلى ومحافظاته .. الى محافظات الوجه البحرى بلغ متوسط محصول فدان العدس فى محافظة الشرقية ١٦ اردبا وكان ٣ ارادب فى عام ١٩٨٣ الماضى وارتفعت المساحة المزروعة عدسا فى الشرقية من ٩ الاف فدان الى ٤٥ الف فدان فى العام الحالى ..



د . يوسف والى

وبالنسبة للقصب .. تم استنباط اصناف جديدة من القصب هى جيزة ٧٤ ، ٧٥ ، ٦١ حيث وصل انتاج الفدان الواحد من قصب السكر الى ٤٠ طنا بدلا من ٣٢,٥ طن فى العام الماضى ووصل انتاج محصول القصب الى ٨٨٢ الف طن لاول مرة بزيادة تصل الى ٢٩٪ من سنة زرعة القصب فى محافظات مصر عام ١٩٨٥ الماضى ..

وبالنسبة لفول الصويا بلغ المستهدف زراعته فى الخطة الجديدة لمركز البحوث الزراعية ١٥٠ الف فدان سنويا ..

اليوم .. طلبات الالتحاق بكلية الشرطة

يبدأ اليوم صرف وقبول طلبات الالتحاق بكلية الشرطة ولمدة اسبوعين للحاصلين على شهادة الثانوية العامة بمجموع ٥٥ فى المائة على الاقل .

وصرح اللواء فاروق القصاص مساعد وزير الداخلية ورئيس اكاديمية الشرطة بانه قد تم اعداد سرادق كبير بميدان التدريب التابع للكلية لاستقبال الطلاب المتقدمين .

واضاف ان اختبارات القدرات للمتقدمين ستبدأ غدا تمهيدا لبداية اعمال القومسيون الطبى بعد خمسة ايام من فتح باب قبول الطلبات الذى سيتم على فترتين يوميا الفترة الاولى من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية بعد الظهر والفترة الثانية من الساعة السادسة حتى الساعة الثامنة مساء .

علاج طبيعى لابو باشا يستغرق ٣٠ يوما

كتب – محمد منازع :

وصلت امس اخصائية العلاج الطبيعى الالمانية لمواصلة علاج اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق بمستشفى النيل بدراوى بعد عودته من رحله علاج بالمانيا امس الاول ..

تشرف اخصائية العلاج الطبيعى الالمانية على مرحلة العلاج فى الفترة القادمة وتتركز فى التدليك بالاشتراك مع طبيب العظام الالمانى د . كلاودى وفريق الاطباء المصريين .

صرح الدكتور حمدى البدراوى مدير المستشفى بان نتائج العمليات السبع التى اجريت للواء ابو باشا فى المانيا تظهر نتائجها الايجابية بعد فترة العلاج الطبيعى والتى تستغرق ٣٠ يوما .. وبعدها يتضح ما اذا كان ابو باشا سيكمل علاجه فى المانيا او يستمر فى القاهرة .

وقال ان الحالة العامة لصحة اللواء ابو باشا قد تحسنت وان الكليتين تعملان بصورة طبيعية . اما كسور الفخذ الايمن سيجرى لها العلاج الطبيعى المكمل للعمليات الجراحية السابقة ..

تقرير للرئيس عن المجلس القومى للتعليم

رفع د . محمد عبد القادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة الى رئيس الجمهورية تقريرا عن اعمال المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى فى دورته الرابعة عشرة . حول القواعد الاساسية والجذرية لمسارات اصلاح التعليم .

. ركز التقرير على عدة موضوعات لها اهميتها فى المرحلة الراهنة مع بداية الخطة الخمسية الثانية ابرزها دور الازهر الشريف فى محو الامية الدينية ووضع خطة قومية للتعليم الفنى والتدريب معتمدا على تحديد دقيق للاهداف المطلوبة وبناء على تخطيط طويل المدى .

كما ركز التقرير على تحديد مجموعة ركائز اساسية للنهوض بالتعليم الجامعى وبما يسهم بصورة فعالة فى دفع عجلة التنمية والارتفاع بمعدلات الانتاج .

٤ أنواع جديدة من الفيديو فى سبتمبر

تطرح بالاسواق فى اوائل الشهر القادم أربعة أنواع جديدة من أجهزة الفيديو من انتاج شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات بأسعار تتراوح بين ١٨٠٠ جنيه و٢٤٠٠ جنيه .

وصرح المهندس أشرف حمدى رئيس الشركة بأنه تقرر كبداية انتاج عشرة آلاف جهاز حتى نهاية العام الحالى من الاجهزة الجديدة من ماركات هيتاشى وشارب وتوشيبا والتى تم الاتفاق على إنتاجها بالتعاون مع الشركات اليابانية ..

٤٧ سفينة عبرت القناة أمس

عبرت قناة السويس ٤٧ سفينة فى قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢٢ سفينة منها ٤ ناقلات بترول و٥ سفن حاويات .

والثانية من الجنوب وتضم ٢٥ سفينة منها ٤ ناقلات بترول و٧ سفن حاويات .

تنتمى هذه السفن والبالغ جملة حمولاتها مليون و١٢١ الف طن الى ٢٤ دولة .

٢٠٠٠ أنبوبة بوتاجاز للأسر بشمالى سيناء

العريش – محمد ربيع :

تم توزيع ألف أنبوبة بوتاجاز على الاسر بمراكز محافظة شمالى سيناء بسعر ٣٣ جنيها للانبوبة .

صرح بذلك صلاح عنان مدير التجارة الداخلية بالمحافظة وقال : إنه سيتم توزيع ألفى أنبوبة أخرى فى الاسبوع القادم .

حجاج الشرقية يعودون غدا

كتب – حسن الرشيدى :

تعود الى القاهرة غدا افواج حجاج القرعة لمحافظة الشرقية .

. يستقبل مطار القاهرة ومطار الأقصر اليوم ١١ طائرة مصرية تقل حوالى ٣ الاف حاج .. تهبط فى مطار القاهرة ٨ طائرات تقل حجاج بعض شركات السياحة والجمعيات و٣ طائرات بمطار الاقصر لحجاج القرعة بمحافظة قنا .

وعادت الى القاهرة امس افواج حجاج القرعة لمحافظة دمياط شكا بعض العائدين من تواجد مندوبى افرع بعض البنوك بصالة الحجاج لاستبدال العملات الصعبة بعملات محلية لدفع الرسوم .

وفود اقتصادية لفتح أسواق جديدة لمنتجاتنا

تقوم وفود اقتصادية مصرية خلال الشهر القادم بجولة فى عدد من الدول العربية والافريقية والاوربية لاجراء مباحثات مع المؤسسات والهيئات التجارية والتسويقية فى هذه الدول لامكانية فتح توكيلات تجارية لتسويق المنتجات المصرية من البويات واطارات السيارات والمبيدات الحشرية والاصباغ وفحم الكوك والاخشاب المغطاه بالملامين وشعر الكتان والاثاثات الخشبية ..

صرح الدكتور صبرى عجلان رئيس هيئة الصناعات الكيماوية بان شركات الهيئة التى تبلغ ٢١ شركة حققت صادرات للخارج بلغت قيمتها حوالى ٣٥ مليون دولار بزيادة ١٥ مليون دولار عن صادرات العام الماضى .. ومن المقرر زيادة قيمة الصادرات خلال هذا العام الى ٥٠ مليون دولار .

الجمهورية تقول :
الانتماء .. والتنمية

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك السبت القادم المؤتمر الرابع للمصريين فى الخارج .. يستمر المؤتمر اربعة ايام وخصص معظم مناقشاته لموضوعين هامين وثيقى الارتباط هما الانتماء والتنمية .. بالنسبة للموضوع الاول يركز المؤتمر على سبل تقوية روح الانتماء للوطن بين نخبة من ابنائه الذين يواصلون حياتهم فى الخارج لسبب او لاخر فى اطار اعلان اتحاد المصريين بالخارج الجاهز مشروع نظامه الاساسى . والموضوع الثانى يتضمن وضع مشروعات خطة التنمية الثانية امام عيون ابنائنا المغتربين ليس فقط على سبيل الاحاطة والاعلام ولكن من خلال انتقاء مشروعات استثمارية محدودة الملامح تضم قائمتها ١٠٦ مشروعات شارك فى اختيارها منظمة العمل الدولية ووزارة القوى العاملة وتغطى مجالات الصناعة واستصلاح الاراضى والاسكان ..

ولن تكتفى وزارة الهجرة بتوزيع الكتاب المتضمن هذه المشروعات على الحضور بل هى تستقطب خبرتهم ورغبتهم استثمار اموالهم فى ارض الوطن بان تقدم لهم مجانا دراسات الجدوى الاقتصادية ويقدم لهم مركز التصميمات الصناعية المشورة الفنية .

ان مصر ترحب بابنائها العائدين المشاركين فى مؤتمرهم .. وتتمنى لهم التوفيق كما تتيح لهم الفرصة للعطاء من اجل بلدهم ليس فقط بالحوار وابداء الرأى بل بالمشاركة الايجابية فى مشروعات تحقق الفائدة للمستثمر والوطن ويثبتون على ارض الواقع تكامل الانتماء والتنمية ..

أسعار العملات

أسعار السوق للعملات الاجنبية فى نطاق السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى رقم ٥٢

اعتبارا من ١٩٨٧/٨/١٠

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
دولار امريكى	٢١٨,٢٧٧٥	٢١٨,٨١٨٢	٢١٨,–	٢١٨,٥
جنيه استرلينى	٣٤٢,٢٥١٢	٣٤٣,١٠٦٨	٣٤٢,٧	٣٤١,٨
مارك المانى	١١٥,٥١٨٦	١١٥,٨٠٧٤	١١٥,٣	١١٥,٦
فرنك فرنسى	٣٤,٦٤٦٤	٣٤,٧٣٣٠	٣٤,٦	٣٤,٧
١٠٠ ين يابانى	١٤٤,٠٢٦٧	١٤٤,٣٨٦٨	١٤٣,٨	١٤٤,٢
دينار كويتى	–	–	٧٥٢,٣	٧٥٤,٤
ريال سعودى	–	–	٥٧,٢	٥٧,٣
درهم الامارات العربية	–	–	٥٨,٥	٥٨,٦
دينار البحرين	–	–	٥٢٦,٧	٥٢٨,–
دينار اردنى	–	–	٥٧٣,٣	٥٧٤,٧
ريال عمانى	–	–	٥٤٤,٢	٥٤٥,٦
ريال قطرى	–	–	٥٤,٧	٥٤,٨
دينار عراقى	–	–	١٣٣,٣	١٣٣,٦

– لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

بورصة القاهرة :
تحسن سهم دمياط للغزل ٤ قروش

ساد الهدوء امس بورصة الاوراق المالية بالقاهرة .. حيث جرى التعامل على ١٩ سهما وسند تحسن سهم واحد وانخفض سهم .. وظلت باقى الاسعار بنفس الاقفال السابق .

تحسن سهم دمياط للغزل ٤ قروش للسهم وسجل داخل المقصورة امس ٥١٠ قرشا .. مقابل ٥٠٦ فى الاقفال السابق ..

انخفض سهم المصرية للدواجن قرشين للسهم .. وسجل السهم ٣٢١ قرشا .. مقابل ٣٢٣ فى الاقفال السابق .

٣,٥ مليون جنيه لمكافحة الفئران
« الفاو » تحذر من خطر القوارض على الحبوب

اعتمد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ٣,٥ مليون جنيه هذا العام لمقاومة ومكافحة فئران الحقول بالريف المصرى ..

اكد تقرير لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية الفاو ان فأر الحقل المصرى من اكثر انواع القوارض انتشارا فى وادى النيل والدلتا وهو مصنف ضمن الآفات المهمة بالدول الواقعة جنوبى مصر مثل السودان واثيوبيا والصومال وجيبوتى وموريتانيا وأشار التقرير الى ان فأر الصحراء الكبير الذى ينتشر فى الشريط الساحلى الممتد من المغرب حتى مصر يهاجم محاصيل الحبوب والاعلاف واشجار الزيتون واللوز والفستق وتبلغ الخسائر فى الحبوب بسبب هذا النوع من الفئران مابين ١٠ الى ١٠٠٪ خاصة فى المغرب وتونس ..

وكانت منظمة « الفاو » قد حذرت فى بيان وجهته للدول العربية ودول اقليم الشرق الادنى من خطر القوارض على المحاصيل الزراعية خاصة الحبوب كالقمح والفول والشعير التى تصل الخسارة فيها من ١٠ الى ٨٠٪

وطالبت المنظمة فى بيان اذاعته امس من مكتبها بالقاهرة الدول العربية ودول الشرق الادنى بضرورة تضافر الجهود وتنسيقها على المستوى الفنى لمكافحة القوارض التى اصبحت تنافس الانسان على الغذاء ..

من المحافظات

الرحمانية – طايل الشبشيرى :

تقرر تطوير المجموعة الصحية بقرية سمخراط مركز الرحمانية بمحافظة البحيرة وتحويلها إلى مستشفى قروى يضم ٥٠ سريرا وغرفة لاجراء العمليات وأقساما للتخصصات المختلفة ..

وصرح محمد مصطفى زعلوك رئيس المدينة بأنه تم اعتماد ٢٠٠ ألف جنيه لتنفيذ خطة التطوير .

بنى سويف – مصطفى عيده :

تم صرف ثلاثة آلاف جنيه للمجالس القروية الستة التابعة لمدينة بنى سويف .. لتشارك ورش النجارة بها فى اصلاح الاثاثات المدرسية بالمدارس التابعة لكل مجلس .

صرح بذلك سليمان العشماوى رئيس مدينة بنى سويف .

الجديد فى صيدناوى الجامعات :
الفروع تستأنف نشاطها اليوم بعد اجازة العيد
استقبال الأساتذة والعاملين اعتبار من الثامنة والنصف صباحا

جولتنا اليوم فى فرع صيدناوى جامعة المنيا ويوجد فى الحرم الجامعى بالمنيا ويخدم اعضاء التدريس والعاملين بالجامعة والمعاهد التى تقع فى نطاق المحافظة ..

وقد أصدر الاستاذ طلعت ياسين رئيس شركة صيدناوى توجيهاته لمديرى الفروع بتوفير عرض الملابس الصيفية فى جميع الفروع وخاصة فى الصعيد لتتناسب وظروف ارتفاع درجة الحرارة .. بالاضافة إلى نسبة محدودة من الملابس الشتوية التى تعرض طوال السنة ليختار منها الراغبين احتياجاتهم ..

ويعرض فرع صيدناوى المنيا تشكيلة كبيرة من الملابس الجاهزة الاولاد والبنات يتم بيعها ضمن المبلغ المخصص للشراء وقدره ٧٥ جنيها .

وتشمل المعروضات بنطلونات اولاد من انتاج شركة سمنود والمحلة وتلستار وجينز كوبر وبدل صوف للاولاد .. كما تشمل بيجامات وقمصان تريكولين ولينوه للاولاد وبيجامات وجلاليب من اجود الخامات القطنية ..

ويعرض الفرع تشكيلة من الفساتين البناتى والاطفال والفساتين الجينز .. وتباع بأسعار مخفضة .. والى الغد

التعليم

يقدمه

يوسف عز الدين

أوائل الثانوية العامة بدمياط والفيوم والمنيا

أشرف : هدوء الاعصاب والمذاكرة الجادة .. طريق التفوق
منى : الاعتماد على الكتب الخارجية لحل المسائل
ليلى : مذاكرة مقرر الرياضة فى الاجازة الصيفية

أكد أوائل المحافظات ان الثانوية العامة سنة دراسية عادية الفارق بينها وبين السنوات الدراسية ماقبلها ان الثانوية العامة تحتاج إلى تركيز ومجهود مضاعف وهدوء اعصاب .. وارادة قادرة على تحقيق التفوق

التقت الجمهورية مع شرائح من متفوقى الثانوية العامة بالمحافظات كانت السمة التى تجمع بينهم ان الترابط الاسرى والتشجيع الهادىء المتزن كانا من عوامل تفوقهم وحصولهم على المجاميع العالية .. وكانت الظاهرة الواضحة استعانة عدد منهم بالدروس الخصوصية فى الرياضيات والكيمياء واللغات

● أشرف محمود توفيق رجب .. أول علوم من دمياط الثانوية العسكرية : مذاكرته اليومية من ٤ إلى ٦ ساعات .. ويضيف ساعتين فى نهاية السنة بعد صلاة الفجر . فهى ذات مذاق خاص فى المذاكرة .

يؤدى الصلاة بمواقيتها ويمتاز بهدوء الاعصاب والقدرة على الاستيعاب والحفظ السريع .

مذاكرة يومية

● طارق جلال الشهاوى .. أول رياضة من دمياط العسكرية الثانوية : مذاكرته اليومية ٥ ساعات تزداد إلى ٨ ساعات اخر السنة وايام المراجعة .. استعان بالدروس الخصوصية فى الرياضيات والطبيعة والكيمياء .. والده المستشار القانوى لمحافظة دمياط ووالدته موجهة تربية موسيقية ..

يقول إنه تعلم من والده التأنى وهدوء الاعصاب والتعامل مع المواد الدراسية بعقلية رجل القانون .. وقدم اوراقه ليلتحق بكلية الهندسة

الثقة بالنفس

● نرمين مصطفى .. الثانية على شعبة رياضة من مدرسة اللوزى بدمياط .. المذاكرة ٦ ساعات يوميا واستعانت بالدروس الخصوصية فى الرياضيات والفيزياء والدها موجه بالتعليم .. وتؤكد ان الثقة بالله وبالنفس وطمأنينة الروح بعد كل صلاة يقودون لا للنجاح فقط ولكن للتفوق أيضا

حب التدريس

● ناهد فهمى عبد المقصود .. أولى ادبى من مدرسة اللوزى بدمياط .. المذاكرة اليومية ٤ ساعات تزد إلى ٥ ساعات اخر السنة . والدها ناظر اعدادى وشربت منه حب التدريس لذا قدمت اوراقها وفى مقدمة رغباتها كلية التربية شعبة لغة انجليزية لتتخصص فى التدريس

تتميز ناهد بالتمكن من اللغة العربية واللغة الانجليزية والقدرة على فك مفاتيح اللغتين والاستيعاب السريع لمفرداتهما

الجمعة .. للمراجعة

● هناء احمد الغبارى .. الثانية على ادبى من مدرسة اللوزى بدمياط : لم تتقيد بساعات معينة للمذاكرة وتخصص يوم الجمعة اسبوعيا لمراجعة دروس الاسبوع واستعانت بدرس خصوصى فى مادة اللغة الانجليزية فى نهاية السنة للمراجعة فقط رغم عدم اقتناعها بفائدة الدروس الخصوصى

٨ ساعات

● انتصار السيد التابعى ابو سليمة الثالثة على ادبى من اللوزى بدمياط : المذاكرة اليومية ٨ ساعات استعانت بالدروس الخصوصية فى اللغة الانجليزية فى النصف الثانى من العام .

والدها تاجر موبيليات واقنعها بتغيير رغبتها إلى الالتحاق بتربية دمياط حتى لاتبعد عن منزل العائلة

اولى الفيوم والكتب الخارجية

● منى مصطفى محمود : اولى شعبة علوم للفيوم والدها مديرا مساعدا بالبنك الاهلى بالفيوم متفوقة فى الابتدائية والاعدادية .. وحصلت على ٣٧٢ فى الثانوية العامة وتنوى التقدم باوراقها للالتحاق بكلية الطب .. تداوم على قراءة الكتب الدينية وتهوى الحياكة والتفصيل .






انتصار ابو سليمة — محمد أيمن — عزة على — منى مصطفى

تحقيق :
السعيد الشيطى
محمد القل
باهى الروبى

المذاكرة اليومية ٤ ساعات ارتفعت إلى ١٠ ساعات فى نهاية العام .. استعانت بالكتب الخارجية لحل التمارين والمسائل وتلقت دروسا خصوصية فى الرياضيات والانجليزى والطبيعة والكيمياء والاحياء

● غادة ثابت محمد عطوة .. اولى الرياضيات ٣٦٦ درجة .. والدها عميد مهندس بالقوات المسلحة .. كانت من اوائل المحافظة فى الشهادتين الابتدائية والاعدادية .

شقيقتها الصغرى زيزى الثانية على الاعدادية هذا العام .. تلقت دروسا خصوصية فى الرياضة والطبيعة والانجليزى والعربى ! واستعانت بكتب خارجية فى الرياضة فقط لمساعدتها فى حل التطبيقات والمسائل .

● راجى بشرى جاد .. الثانى على ادبى الفيوم والده موجه رياضيات بالتربية والتعليم .. يعشق اللغات وكتب رغبته الالتحاق بكلية الالسن .. مذاكرته مرتبطة بجدول المدرسة .. ويقترح اضافة اسئلة الامتحانات فى نهاية كل كتاب مدرسى .

هواية القراءة

● نيفين محمد يوسف .. الخامسة على ادبى الفيوم والدها مديرا مساعدا بالبنك الاهلى الفيوم .. سبق لها التفوق فى الابتدائية والاعدادية ، المذاكرة اليومية ٤ ساعات ارتفعت إلى ٨ ساعات .. تهوى القراءة خاصة الكتب الدينية والفلسفية .. والموسيقى وتعزف على الاكورديون

دور مجموعات التقوية مع اوائل المنيا

● والظاهرة الملفتة فى اوائل المنيا ان عددا منهم التحق بمجموعات التقوية باحد مساجد المنيا واستطاعوا انهاء المقرر قبل بداية العام الدراسى مما اعطاهم فرصا افضل فى الحصول على مجموع اكبر

● ليلى المرسى أبو الفتوح من مدرسة المنيا الثانوية بنات الاولى على المحافظة ٣٨٣,٥ بنسبة ٩٥,٥٪ عمرها ١٦ سنة وتسعة اشهر !!

يقول اساتذتها انها نابغة .. متزنة .. عاقلة .. واثقة بالله وايمانها لايتزعزع وتؤدى الصلاة بمواقيتها وترتدى الحجاب من الابتدائى انهت مادة الرياضيات فى احدى مجموعات التقوية باحد مساجد المحافظة قبل بداية العام الدراسى

وضعت برنامجا يوميا من بداية العام للمذاكرة واسلوب المراجعة وساعدها فيه والدها الاستاذ بكلية زراعة المنيا

● محمد ايمن عبد الحميد .. الثانى على علمى ٣٨٣,٥ بنسبة ٩٥,٥٪ عمره (١٧ سنة وشهران) من مصرى الثانوية العسكرية والده رئيس قسم التعليم الابتدائى بادارة ملوى وله شقيقه طبيبه وشقيق بالثانوى

حصل على الدرجة النهائية فى مادة الفيزياء فى الثانوية العامة هذا العام ..

● حسام الدين محمد محمد .. الثالث على قطاع اسيوط من مدرسة المنيا الثانوية العسكرية : المجموع ٣٨٠,٥ بنسبة ٩٥,١٪ السن ١٦ سنة و٨ شهور والده مستشار بمحكمة المنيا ووالدته مديرة التأمينات الاجتماعية ..

● نرمين مكرم ميخائيل .. من مصرى الثانوية للبنات الوحيدة التى نجحت فى المستوى الخاص لغة انجليزية .. وترتيبها الرابع على قطاع اسيوط بمجموع ٣٨٠ درجة بنسبة ٩٥٪ .. كانت الثانية على المحافظة فى الابتدائية ومن العشرة الاوائل فى الاعدادية .. والدها مفتش اللغة الانجليزية ووالدتها مدرسة كيمياء ..

● جاكلين فكرى زاهر .. الخامسة على المنيا ٣٧٦,٥ من مدرسة مغاغة للبنات من العشرة الاوائل فى الابتدائية والاعدادية . تذاكر ٦ ساعات يوميا

● حمدى محمد خلف عثمان .. الثانى على مستوى الجمهورية فى ادبى والاول على قطاع اسيوط .. من مدرسة المنيا العسكرية ٣٦١,٥ بنسبة ٩٣,٤٪

والده وكيل مدرسة صفط اللبن ..

ناهد على محمود محمد .. جاءت فى المركز الثانى على قطاع اسيوط من مدرسة المنيا للبنات بمجموع ٢٥٣,٥ درجة بنسبة ٩٠,٥٪

والدها موجه تربية دينية ووالدتها مدرسة تربية دينية .. تحافظ على اداء الصلاة فى اوقاتها

عزة على عبد الله على .. من قرية شارونه التى تبعد عن مدينة مغاغة ٧ كيلو مترات .. حصلت على المركز السادس على مستوى المحافظة من مدرسة مغاغة للبنات بمجموع ٢٣٨,٥ درجة بنسبة ٨٥,٢٪

والدها مفتش لغة عربية بالابتدائية حصلت على الفرقة الخامسة والسادسة فى سنة واحدة وكانت من الاوائل .

أمل زكى — ابراهيم محمد — نشوى صلاح الدين — خالد عبد المنعم

٣٣٪ ليسانس اداب عين شمس

كتبت – سوزان زكى

أعتمد الدكتور محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس نتيجة ليسانس الاداب بأقسامه الاتى على ..

تقدم للامتحان ٣٩٣٦ طالبا وطالبه نجح منهم ١٣١١ بنسبة ٣٣٪ ..

حصل ٢٢ طالبا وطالبة على تقدير جيد جدا .

وتقاسم الطلبة والطالبات المراكز الاولى فى مختلف الشعب منهم نشوى صلاح الدين بقسم الفلسفة بتقدير جيد جدا ، خالد عبد المنعم سيد الشربينى بقسم يونانى بتقدير جيد جدا ، عبد القاهر مصطفى ابراهيم قسم اللغة العربية بتقدير جيدا جدا ، وفاء مسعود محمد الحديثى قسم علم النفس بتقدير جيد جدا ، الفى شاكر حسنين بقسم اللغة الانجليزية بتقدير جيد جدا ، مى عبد الفتاح التلمسانى بقسم اللغة الفرنسية بتقدير جيد جدا ، ابراهيم محمد فريد على بقسم العبرى بتقدير جيد جدا ، امال زكى فهمى محمد بقسم التركى بتقدير جيد جدا ، حسين رمضان حسين بقسم فارسى بتقدير جيد جدا ، دلال احمد طلعت بقسم التاريخ بتقدير جيد ، امانى عثمان احمد بقسم الجغرافيا بتقدير جيد .

تمت تنقلات المدرسين بالقاهرة
توفير الاستقرار واحتياجات المديريات

تمت حركة تنقلات المدرسين بالقاهرة بنسبة ١٠٠٪ لجميع الرغبات فى المرحلة الابتدائية .. وافق على الحركة سعيد محمد صالح وكيل اول الوزارة لمستوى التعليم بالقاهرة .

وحققت الحركة رغبات ٤٧,٣٪ فى الاعدادية فى اللغة والتربية الموسيقية وبنسبة ٥٩,٧٪ فى الانجليزية و٨٣,٣٪ فى الفرنسية و٥٦,٢٪ الرياضيات و٣٧,٢٪ العلوم و٤١,٧٪ التربية الفنية و٦٣,٦ المواد الاجتماعية و٤٢,٨٪ المواد الاجتماعية بنات و٥٠٪ التربية الرياضية بنات و٦٤,٥٪ التربية الموسيقية و٥٤,٥٪ الاقتصاد المنزلى و١٠٠٪ المعامل و٥٦,٥٪ المكتبات

وفى التعليم الثانوى : ١٠٠٪ فى التربية الرياضية بنين وبنات والتربية الزراعية والاقتصاد المنزلى والمعامل والمكتبات و٤١,٦٪ اللغة العربية و١٤,٤٪ الانجليزية و٨٤,٥٪ الفرنسية و٣١,٧٪ الرياضيات و٥٣,٤٪ العلوم و٦٦٢٦٪ التربية الفنية و٧٥,١٪ المواد الاجتماعية و٥٠٪ التربية الاجتماعية بنين و٦٠٪ بنات

قال الوكيل الاول ان الحركة راعت توفير الاستقرار للمدرسين والمدرسات مع الالتزام باحتياجات الادارات التعليمية المختلفة

مواعيد الدور الثانى بمدارس أسوان

اسوان – صفاء الزيات :

تقرر عقد امتحان الدور الثانى بمدارس اسوان ٢٣ اغسطس الحالى عدا دور المعلمين والمعلمات يوم ٢٩ اغسطس الحالى

وتقرر عقد امتحانات الدور الثانى للشهادتين الابتدائية والاعدادية يوم ١٥ اغسطس الحالى صرح بذلك خالد ماهر مدير عام التعليم باسوان

قرآن وسنة

تتصل حديث امس ونقول :

وجهة نظر صاحب .. معالم فى الطريق التى اشار اليها القارىء ناجى ابو سنة فكرة واضحة والسانية ..

اما صاحب .. تجديد الفكر العربى .. فقى فصل منه نعى على المثقفين انقيادهم للروحانيات واخضاعهم شئون الحياة للخوارق والسحر والكرامات ، ونحن نوافقه ايضا فى هذا .. ولا اظنه ينكر نهائيا وجود هذه الاشياء ، فوجودها شىء واسناد الاحداث اليها شىء اخر . والسحر موجود وحقيقة . والجن مخلوقات لها عالمها ولها ايضا اتصال بحياة البشر ومعجزات الانبياء ثابتة وهى كانت الحجة لهم على الناس والدليل على انهم رسل من عند الله .

وفى القران الكريم اثبات المعجزات كثيرة كانت للانبياء السابقين ولنبى الاسلام ، وفيه ايضا اثبات لوجود السحر ، وانه لا اثر له الا باذن الله ، وان السحرة يعملون مايفرقون به بين المرء وزوجه . وهى اما تفرقة ببث الكراهية والنفور بينهما او منع من اداء بعض واجبات الزوجية بقوة روحية وهذا كله موجود شهدناه وعجبنا له والذى يعيبه صاحب « تجديد الفكر » هو المبالغة فى هذه الروحانيات وترك العمل المادى من اجلها ..

وقد انقطعت المعجزات بعد الانبياء ، وسلطان السحر محدود ، وتسخير الجن فى الاعمال المادية لاجدوى من ورائه . ولايعنى هذا انكار وجود الجن – وحقا بالغ الناس كثيرا فى كرامات الاولياء ووكلوا اليهم مالا يرضاه الدين ، فهم اذ يرجون منهم البركة يلتمسون ايضا شفاء مرضاهم او رزقهم الولد او توفيقهم فى النجاح فى اعمالهم .. وليس هذا من الدين فى شىء .. والله تعالى يقول : « اعملوا فسيرى الله عملكم » كما يقول « انا لا نضيع اجر من احسن عملا » . والرسول – صلى الله عليه وسلم – يقول : الناس مجزيون باعمالهم ..

واولياء الله هم الذين يوالونه بالطاعة والعبادة ، ولم يكونوا فى حياتهم يأكلون من غير اعمالهم ، بل نقرأ فى سير الكثيرين منهم ترفعهم عن هبات الملوك والاثرياء وهم بعد موتهم مكرمون عند الله ولكنهم لايملكون للناس ضرا ولا نفعا . واللجوء اليهم فى بعض المسائل لون من الشرك وقد تعرض لهذا كبار العلماء الاسلاميين كابن تيمية ومدرسته كذلك عرض له عبد الرحمن الكواكبى فى كتابه « ام القرى » .

واخيرا لا اوافق صاحب « تجديد الفكر » .. فى كل ما ذكره .. وهو هنا ادنى الى المادية . وهو فى جملة حديثه ينكر الاعتماد على الروحانيات والخوارق وترك الاعمال المادية – بينما صاحب كتاب « معالم فى الطريق » يجنح الى التوفيق بين النزعتين يجعل العمل المادى نوعا من العبادة يقصد به وجه الله والدار الاخرة .

د . عبد الجليل شلبى

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

فى اول رحلة تدريبية :

اقتحمت الطائرة حديقة منزل بالهرم وتحطمت
مصرع الطيار والطالب الذى يدربه فى الحال

لقى الطيار شريف محمد احمد الكوة (٢٨ سنة) والطالب ايهاب محمد خضر (١٩ سنة) مصرعهما امس خلال رحلة تدريب بمنطقة الهرم .. ارتطمت الطائرة التابعة لمعهد مصر للطيران المدنى بامبابة التى يستقلانها بسور شقة بالدور الثالث باحدى المنازل .. اختل توازن الطائرة فسقطت وسط حديقة مجاورة ولفظ الطيار والطالب اخر انفاسهما فى الحال .. شكلت لجنة فنية لمعاينة حطام الطائرة لتحديد الاسباب الفعلية للحادث .

تحقيق :
كمال عبد الجابر
تصوير : عادل زيد

بدأت رحلة الموت الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق من ظهر امس عندما اصطحب الطيار الطالب فى اولى رحلاته التدريبية بطائرة (دلتا برافو) من نوع الجمهورية ذات محرك واحد من مركز التدريب التابع لمعهد مصر للطيران بامبابة تمر ٢٥ دقيقة يحلقان خلالها فوق منطقة الهرم فجأة يرتطم الجناح الايمن للطائرة بسطح شقة بالطابق الثالث بالمنزل رقم ٤ شارع ناصر المتفرع من شارع فاطمة رشدى بالهرم وتحطم سطح المنزل ومعه (مطبخ) الشقة التى اغلقها صاحبها مجدى شكرى موظف بشركة مصر للطيران لوجوده واسرته فى المصيف واختل توازن الطائرة فسقطت وسط اشجار حديقة ملاصقة للمنزل ويارض مستودع لاحدى الشركات فارقوا الحياة فى الحال .

هرع سكان المنطقة على صوت الارتطام وفوجئوا بالطائرة محطمة والطيار والطالب قد فارقا الحياة .

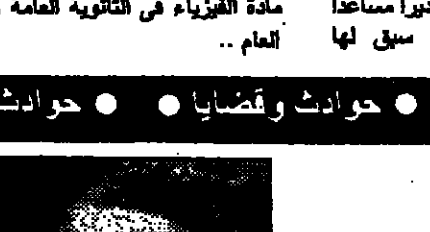
تم اخطار ملطان الامن بالجيزة وانتقل الى هناك اللواء احمد كوهية مدير امن الجيزة والعقيد احمد غابة مأمور شرطة بولاق الدكرور والعقيد سلمى جمال الدين ولحق بهما محمود علاء الدين رئيس نيابة بولاق الدكرور وتم معاينة تفصيلية لكيفية وقوع الحادث .

هل نفاد البنزين السبب ؟

وخلال مناقشة بين النيابة وبعض المسئولين بمعهد مصر للطيران رجح بعضهم بان يكون بنزين الطائرة على وشك النفاد فقلت سرعة الطائرة .. واختل توازنها مما ادى الى ارتطامها بسور المنزل وسقوطها ..

البحث عن الحقيقة

وامر محمود علاء الدين رئيس نيابة بولاق الدكرور بتشكيل لجنة فنية من معهد وخبراء الطيران المدنى لمعاينة الطائرة المحطمة واعداد تقرير حول ملابسات سقوطها .. كما صرح بدفن الجثتين عقب انتداب الطبيب الشرعى وامر بانتداب المهندس حسب الله جاد مدير عام معهد مصر للطيران والطيار محسن صلاح الدين المشرف على التدريبات والطيار سعيد عبدالمنصف رئيس مجلس ادارة المعهد ونائبه عصام علم الدين لمناقشتهم فى التحقيقات عن نظام التدريبات والنظم المتبعة فى المعهد .



حارس الفيلا



د . عصام الدين محفوظ

شاهد عيان

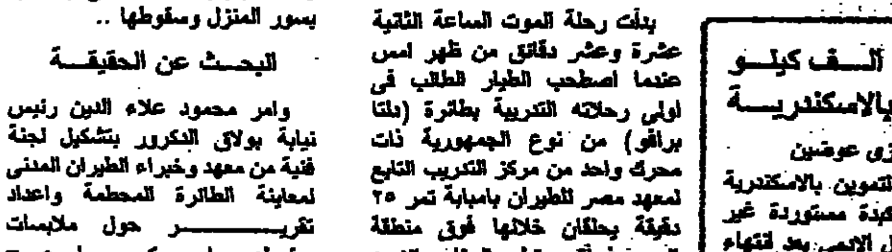
التقت الجمهورية بالطبيب عصام الدين محفوظ اول من شاهد الحادث وهو يقطن بالمنزل الذى ارتطمت بسوره الطائرة يقول انه كان واسرته فى صالة شقته وفوجئوا بصوت (فرقعة) شديدة فاسرعوا الى مصدره ووجدوا الطائره وتراب داخل الحديقة والطالب يلفظ اخر انفاسه وقد حاولوا اسعافه ولكن دون جدوى ..

وقال حارس فيلا مجاورة اسمه جمال على سيد (٥٩ سنة) بانه فوجىء اثناء جلوسه امام الفيلا بالطائرة تترنح فوق المنزل المجاور للفيلا ثم اصطدمت بمطبخ شقة مجدى شكرى وسقطت وسط الحديقة ..

تم تعيين حراسة من الشرطة على الطائرة المحطمة لحين تقوم اللجنة الفنية لمعاينتها ولا يزال التحقيق مستمرا .



صورة للمطبخ الذى حطمته الطائرة







رجال الانقاذ يحملون جثة الطالب

اعدام ٦٥ الف كيلو كبدة فاسدة بالاسكندرية

الاسكندرية – فوزى عوضين

ضبط رجال التموين بالاسكندرية ٣٣٢٣ كرتونة كبدة مستوردة غير صالحة للاستعمال الادمى بعد انتهاء مدة صلاحيتها .. ضبطت الكبدة فى ثلاجة بالقبارى لحساب شركة التجارى المتحدة الابطراف .

امر مدحت ارناؤوط وكيل النيابة باعدام الكبدة وضبط واحضار صبحى يوسف مدير عام الشركة .

احتراق سيارة ضابط شرطة أمام منزله بالحدائق !!

كتب – حسن الشايب :

فوجىء العقيد فوزى عبده المرسى بمديرية امن المنوفية باشتعال النار فى سيارته الفيات امام منزله بعد ظهر امس وابلغ العقيد محمود غالب عباس مأمور قسم الحدائق بالواقعة .

كشفت المعاينة ان النيران التهمت الجزء الخلفى للسيارة رقم ٦٥٥٢١٩ ملاكى القاهرة التاتا وتوقفها امام المنزل رقم ٣٩ شارع على شعراوى بالحدائق والذى يقطن فيه الضابط .. انتقل لمكان البلاغ اللواء حلمى عثمان مساعد فرقة الشرق والعميد طلعت عبد المنعم مفتش المباحث .. والمقدم .. النيابة فأمرت بانتداب المعمل الجنائى لمعاينة السيارة لمعرفة اسباب الحريق وكلفت رجال المباحث لجمع التحريات ..

٩ غرقى بالقناطر و٩ بالقاهرة وانقاذ ٢٥ طفلا
باخرتان سياحيتان وراء عدم انتشال الشقيقين !!

كتب – علاء الوكيل :

خلال ايام العيد غرق بنيل القناطر الخيرية ٩ اطفال وفى القاهرة ٩ اطفال وتم انقاذ ٢٥ طفلا على قيد الحياة .. وحتى الان لم تستطع قوات الضفادع البشرية العثور على جثتى الطفلين الشقيقين اللذين غرقا اول ايام العيد .. تبين ان وراء ذلك باخرتان سياحيتان تقفان بجوار كوبرى الجلاء ..

رغم انه مر اربعة ايام على غرق الشقيقين محسن عبد الله (١٤ سنة) طالب وشقيقه محمد (١٠ سنوات) طالب واللذين غرقا اول ايام العيد امام نادى القاهرة الرياضى بجوار كوبرى الجلاء ولم تظهر الجثث على وجه الماء .

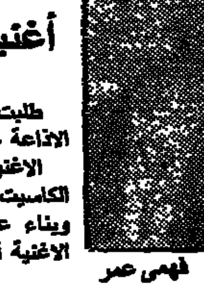
واكد رجال الانقاذ النهرى ان وراء عدم ظهور الجثتين باخرتين سياحيتين تقفان بجوار كوبرى الجلاء وهناك احتمال كبير ان تكون الجثتان اسفل الباخرتين ..

وفى خلال ايام العيد تمكنت قوات الانقاذ النهرى تحت قيادة العميد محمد ابراهيم مدير الانقاذ النهرى من انقاذ ٢٥ طفلا من الغرق فى النيل فى المسافة مابين شبرا الخيمة والقاهرة ، وقد تبين ان هؤلاء الاطفال كانوا يحاولون الاستحمام فى النيل بعيدا عن داوريات شرطة الانقاذ النهرى فى مناطق الدوامات وقد غرق فى القناطر الخيرية تسعة اطفال معظمهم من تلاميذ المدارس ، كما غرق بالقاهرة تسعة اخرين تم انتشال جميع جثث الغرقى ومعظمهم مجهول الشخصية .

كل الفنون

حسن عثمان

وردة تطلب عدم إذاعة أغنيتها أهى جت كده


فهمى عمر

طلبت المطربة وردة الجزائرية من فهمى عمر رئيس الاذاعة عدم اذاعة اغنيتها – اهى جت كده ..

الاغنية سجلت منذ ثلاث سنوات وطرحتها لاحدى شركات الكاسيت فى الاسواق دون علمها .. وبدون اذن كتابى منها وبناء عليه قرر فهمى عمر رئيس الاذاعة عدم اذاعة الاغنية فى البرامج ولجان الاستماع ولا قبولها كهدية .

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ اليوم عبد الحفيظ الشيخ وحسين السيد
منيعات اليوم : نادية فراج وماجده ابو هيف وفريده الزمر .
محررة الاعداد والتنفيذ ميرفت امام ادريس .

فتـرة الصبـاح

١١,٠٠ صباحا الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الله شلبى من سورة « البقرة » .
١١,١٠ استعراض على الهواء لما سيذاع اليوم من فقرات وبرامج .
١١,١١ استعراض لاهم وأبرز العناوين التى تصدرت الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم .
١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم عفاف الحملاوى واخراج : احمد عفت .
١١,٢٥ برنامج الاطفال « لقاء الصغار » اخراج ساميه توفيق .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٠ حلقة من مسلسل الاطفال علاء وصفاء والاصدقاء لاخراج محمود عبد الرازق وبطولة عبد المنعم مدبولى وليلى طاهر ومجموعة من الاطفال .
١٢,١٥ حلقة من المسلسل العربى هند والدكتور نعمان تأليف وسيناريو وحوار : لينين الرملى بطولة كمال الشناوى والطفلة ليزا ورجاء الجداوى وزوزو نبيل ومجدى وهبه ومحمد توفيق وسلوى خطاب وحسين الشربينى وأحمد راتب واخراج : رائد لبيب .
١٢,٤٥ برنامج « عالم السيرك » اعداد وتقديم : عواطف ابو جبل .
١,٠٠ برنامج النيم المعاملة اخراج : فاروق أمين ضيف الحلقة الشيخ محمود جوده حول احترام الناس وتقدير ذلك فى الاسلام .
١,١٠ ختام فترة الصباح .

فترتا المسـاء والسـهرة

٤,٠٠ مساء .. الافتتاح .. وتقديم القران الكريم يتلوه الشيخ مصطفى اسماعيل من سورة « الزمر » .
٤,٠٥ برنامج الاطفال « نادى العلم والايمان » اعداد وتقديم مرزوق هلال واخراج : عبد الرحمن عبيس .
٤,٣٠ برنامج « المجلة العمالية » اعداد واخراج : سليم عليوه وتقديم هيثم كمال يتضمن البرنامج لقاء مع الكيميائى الشاب حامد رشوان الذى استطاع التوصل إلى ابتكار محلول يعتبر الاول على مستوى العالم يمكنه اصلاح ٨٠٪ من البطاريات ويوفر للدولة أكثر من ١٠٠ مليون جنيه .
فى البرنامج فقرة أخرى حول السلوكيات السلبية والايجابية فى مجال العمل والانتاج ..
موضوع العدد لقاء مع المهندس سليمان سلام رئيس مجلس ادارة احد شركات الاسمدة حول مدى تلبية هذه الصناعة لاحتياجات الزراعة فى مصر .
٥,٠٠ برنامج « شعر وشعراء » اعداد وتقديم جمال الشاعر واخراج طلعت توفيق .. حلقة ضيفها الشاعر مصطفى عبد الرحمن .
٥,٣٠ برنامج « ارضنا الطيبة » اعداد وتقديم حسن احمد حسن واخراج سناء صليب .. حلقة عن كيفية انتاج التقاوى المنتقاه لزيادة الانتاج الزراعى .
٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية ويليها رسالة البحرين الاسبوعية .
٦,٤٥ اغنيات مختارة .
٧,١٥ حلقة من المسلسل العربى الوجه الآخر تأليف يسرى الجندى وبطولة نوال ابو الفتوح – عبدالله غيث – محمود مسعود – شيرين وابراهيم الشامى وجمال اسماعيل وسعد اردش وهادى الجيار واخراج : اسماعيل عبد الحافظ .





٨,١٥ برنامج « على الطريق » اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى ويساعده كرم شبل ووفاء زكى وعايده عليبه .
٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » اعداد واخراج : عبد النعيم شمروخ ضيف الحلقة ويتحدث فيها المهندس احمد عبد الوهاب حول الذره فى المصادر الاسلامية .
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ويليها برنامج اخبارى .
٩,٥٠ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم التليفزيونى « الورطه » عن قصة الاديب الكبير توفيق الحكيم وبطولة مديحة كامل ويوسف شعبان ومحمود المليجى وصلاح نظمى واخراج ابراهيم الشقنقيرى .
د . يحيى بدران استاذ القانون الجنائى بجامعة القاهرة يتورط فى الاشتراك فى جريمة سرقة مع ثلاثة لصوص للسطو على محل جواهرجى حيث يريد كتابة قصة من الواقع .
١٠,٣٠ الجزء الثانى من السهرة مع الحان الموسيقار منير مراد . اعداد المؤرخ الموسيقى محمود كامل وتقديم نجوى عزام واخراج حامد عبد السلام .
تتضمن الحلقة هذه الالحان لمنير مراد « دقوا الشماسى » لعبد الحليم حافظ « ورحاله » لورده « وطبيب القلب » لليلى مراد « وغلاب الهوى » لمها صبرى « وكعب الغزال » لمحمد رشدى « والليل » لشريفه فاضل « وتسلم لى عيونه الحلوين » لهانى شاكر « وتقليد الفنانين » لمنير مراد « وياسارق من عينى النوم » لشاديه « ومايهونش على » لعايده الشاعر « وابعد ياحب » لعفاف راضى « واللى اتمنيته لقيته » لصباح ..
١٢,٠٠ برنامج أنباء وصحافة
١٢,١٥ القرآن الكريم يتلوه الشيخ احمد محمد عامر من سورة « النحل » .
١٢,٢٥ الختـام ..

الدرامـا التليفـزيونية .. إلى إيـن ؟

منيـر التونـى : لمـاذا يعين رؤساء التليفزيـون فى لجان الدرامـا ؟

اسماعيل عبد الحافظ:

المحاذيـر الرقابيـة تفسد العـمل

حسن عابـدين : يجب احترام عقل المشاهد

مدير الرقابة : تـرد

لامصلحـة لنـا فى تشويـه الاعمـال الفنيـة

تحقيق :
فتحى عبد المقصود
حسن سعد

كان هناك بعض الاعمال التى تحمل الضمير ، ولكن فى زحمة الغش تضيع الكلمة الطيبة الجادة .

المخرج اسماعيل عبدالحافظ

الفن مرآة المجتمع اذا لم يعبر الفن عن المجتمع فلابد وأن يحدث خلل ، والخلل الذى نراه فى اغلب الاعمال التليفزيونية لاننا لم نرض الواقع ونحلق فى المستقبل .

ان الدراما تعبر عن الواقع الاجتماعى ثم تحاول تجاوزه الى الافضل وهى الاعمال التى يجب ان يبيعها التليفزيون حتى يخرج المجتمع من حالة السلبية الى الايجابية والتفكير فى الحاضر من لجل الوصول الى مستقبل افضل .

فمشكلة الدراما فى العالم الثالث تتلخص فى انها تحاول ان تتجاوز هذا الواقع ولكن دون ذلك عقبات كثيرة اهمها :

● المحاذير الرقابيـة الكثيـرة المتداخلة وعدم ترك حرية التعبير لنستطيع ان تلقى الضوء على مكمن الداء ومحاولة وضع اساس للعلاج .

فالدراما تحذر وتشير الى مكمن الخطورة .



المخرج منير التونى .

بداية يجب التفريق بين الاعلام الجارح الديكتاتورى الذى يفرض الشكل الذى تريده السلطة وبين الاعلام الانمائى الذى يتلاءم مع البلدان النامية التى تسعى الى بناء نفسها بالديمقراطية .

والدراما المصرية بصفة عامة يجب ان تخضع لمجموعة من المقاييس التى تحدث عنها المفكرون والفلاسفة كثيرا .. فمثلا عنصر الوقت والتوقيت من العناصر الهامة جدا .. فالاعمال التى تصلح للعرض فى وقت الحروب غير التى تصلح للعرض فى وقت السلام والعكس .. مايذاع صيفا لايذاع شتاء .. شكسبير كان يعرض بعض اعماله نهارا .. ولو عرضها ليلا لسقطت .. المطلوب ان نرى احتياجات الناس وان نسكن لهم مايطلبونه فى خانات الرغبات .. فى الولايات المتحدة الامريكية مثلا .. هناك جنسيات مختلفة .. لكن النوعية واحدة .. فى مصر للاسف يحدث العكس نحن جنسية واحدة لكنك تشعر من خلال ماتعرضه الشاشة الصغيرة اننا اصحاب قوميات مختلفة فالمعروض اغلبه لبن سمك تمر هندى .

وحتى ادلل على ماقلته تجد هناك معلومة لها دلالتها .. لماذا يعين رؤساء قنوات التليفزيون فى لجان الدراما .. السبب وهو مطلوب انهم يستشعرون من خلال احتكاكهم بنبض الشارع عن طريق قنوات الاتصال بما يتطلبه رجل الشارع وما يعانيه لذلك يقومون باختيار الموضوعات التى تلائم هذه النوعية من المشكلات حتى لاتصبح الشاشة فى واد .. والناس فى واد آخر .

الرقابة احيانا تقتضى الشدة .. فالمعروف ان هدف الدراما هو التطهير على رأس ارسطو .. لان كل مايكتب لايصلح للعرض فالشاشة اصبحت مثل الثلاجة فى منازلنا فيجب ان نضع فى اعتبارنا مسألة الاعمار ووجود اطفال وما يصلح للعرض فى /(السينما) لايصح ان يعرض فى التليفزيون الا بعد تهذيبه .

اعتقد ان مستقبل الدراما سيكون افضل لو اعتمد التليفزيون على الدراما الاعلامية .. فالدراما ليست بكاء ونواحا ومطلوب عمل خطة يضعها مفكرون لتوجيه الناس للافضل والاعظم على ان ينتج العمل من حاجة المجتمع .. وكلنا نعرف ان سيد درويش انتقل من الهجر والحب والحرمان الى التفكير كما عاد الكورس فى بريخت للامامة وليفيق المتلقى .. فالفن يقاوم .. وهذه هى رسالته .

حسن عابدين :

ماينقص الدراما التليفزيونية هو ضمير الكاتب والمنتج والمخرج والفنان .. فلو ان هؤلاء تأكدوا وايقنوا ان هذا الجهاز شديد التأثير على المشاهد لفكر كل منهم مليون مرة قبل ان يكتب كلمة او يمثل او يخرج مشهدا !

ماذا اريد أن اقول لهذا العقل ؟ !

وما هى المواد التى تصل اليه وتحركه ؟ ! هل هى مواد ترفيهية لتضيع الوقت ام هى كلمة حق اريد ان تصل الى هذا العقل ليتأملها هذا ماينقص الدراما المصرية والعربية بوجه عام .. فلو ادرك المسئولون عن الدراما فى مصر والعالم العربى مدى تأثيرها على المشاهد لتأكد كثيرون انهم وراء هذا التخلف واللامبالاة واللا انتماء .

اذا وجد الضمير – واعنى بالضمير هنا الضمير الفنى – وما يجب على الفن ان يقدمه لتأكد لنا ان الفن يستطيع ان يخلق اجيالا تعبد الله وتنتمى الى الاسرة والى وطنها الصغير والكبير .

ويستطرد حسن عابدين :

– نسبة التخلف مازالت موجودة وطاغية على الجيد من الاعمال وان

منير التونى

● غياب النقد التليفزيونى الواعى بمضمونه العلمى فاغلب مايكتب عن الاعمال التليفزيونية لايسمى نقدا ولكن اقرب الى الانطباعات الشخصية ، من هنا استطيع ان اقول ان انسب الاشكال بالنسبة للدراما التليفزيونية هى التى تقترب من الواقع وتكشف باستمرار عن اوجه النقص المتفشية داخل المجتمع ومحاولة رصدها والتصدى لها بالنقد فاذا حققنا حرية التعبير لاستطعنا ان نشاهد اعمالا تخاطب العقل والوجدان وتتسم بفاعلية شديدة تحرك كل شيء راكد .

واذا ظلت حرية التعبير قليلة فلن تخرج الدراما من طابعها الفج الذى نشاهده فى اغلب الاعمال واذا لم يأخذ النقد التليفزيونى الحقيقى طريقه الى الوجود ستظل الاعمال الهابطة جنبا الى جنب مع بعض الاعمال الجيدة النادرة والتى تتوه وسط الاعمال التافهة التى نراها كثيرا على شاشة التليفزيون وهذا مكمن الخطر بالنسبة لمجتمع يحاول ان يضع نفسه على اول الطريق نحو بناء الانسان الحقيقى .

وحملت صفحة كل الفنون التهم والاتهامات التى ألقاها البعض على الرقابة .

تقول يسر السيرى مدير عام المراجعة بالتليفزيون :

للاسف نجد ان الرقابة هى دائما المتهم الاول والاخير .. ولا اغالى .. ولا ابالغ اذا قلت انها ايضا الشماعة التى يحاول الكثيرين (تعليق) اخطائهم وخطاياهم عليها .. ولعلى هنا اطرح العديد من التساؤلات .. قبل بداية حديثى .

لمصلحة من تقوم الرقابة بتشويه الاعمال .. كما يشاع نحن نتلقى العديد من النصوص التى تبلغ الالاف .. وللاسف نحن نقدم احسن (الوحشين) ونستطيع من خلال ادمان الانسان المصرى للدراما تقديم اعمال جادة تعالج بعض المشاكل القومية مثل المخدرات وتحديد النسل .. إلخ .. ونحن بدورنا نحاول تقديم الجيد ولكن تتروح نسبة النجاح .

نعم الرقابة تتدخل .. لكنها تتدخل فى صالح العمل فقط وليس من منطلق الوصاية .. فنحن نرى مثلا انه من الافضل اختصار الحوار وان نعالج بعض الشخصيات المتناقضة فى السيناريو .. فمثلا نجد شريرا وفجأة يتحول على يد الكاتب الى رجل طيب .. دورنا نحن ان نمهد لهذا التحول حتى لايشعر المتفرج بالصدفة الفجة .. فالرقيب يبدأ من حيث انتهى المؤلف .. وهذه هى احدى مشكلاتنا .

مناخ الحرية سيساعد على تقديم دراما جيدة تخاطب الفكر والعقل والوجدان وتحترم تعليق المشاهد المصرى .. ولا اغالى لنا قلت ان التليفزيون حاليا (يبتلع) كبار الكتاب ولم يعد هناك خلاف حاد بين الرقابة والكتاب .. فالصورة الحقيقية للدراما ذهبت ولن تعود وقد تغير اسم الرقابة الى المراجعة لهذا السبب .

الدراما الجيدة تظهر فى مناخ جيد .. والفن لايزدهر إلا فى مناخ ديمقراطى .

لتحدى لو ان هناك نصا جيدا رفضته الرقابة .. بالعكس نحن نشجع الكتاب الشبان من أجل خلق وتقديم كتاب جدد والرقيب يتدخل فى صف الجدد لمساعدته .

يتبقى سؤال هل كل مايقدم من قصص منشورة وافلام سينمائية ومسرحيات جيدة .. نحن ايضا نقدم الاعمال الجيدة واذا سقط منها عمل فالسبب فى كثير من الاحيان خارج عن ارادتنا .

اخترنـا لك من برامـج الإذاعة

البرنامج العـام

١٠,٠٥ صباحا تقدم نجوى الطوبى برنامج (مطلبه المستمعون) يتضمن اغنيات (اى دمعة حزن) لعبدالحليم – (انت عمرى) امكلثوم – (ربيع الافراح) على الحجار – (اللى تعالى) عفاف راضى .
١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى برنامج (الجان زمان) يتضمن رغبات المستمعين فى الاستماع لموال صالح عبد الحى (اضحك من الغم) وطقطوقة (لكن سعيد) لامكلثوم – منولوج (ياترع يانسمة) لعبدالوهاب طقطوقة لنجاة على (أمانة عليك) – وطقطوقة (خلاص مابقتش أحبك) لاميرة الطرب ندرة .

صـوت العرب

١١,١٥ مساء يقدم فرج ابو الفرج برنامج (سينمائيات) عن غرابة اسماء الافلام واسماء ابطال الفيلم ومدى توظيف الاسماء للشخصيات التى تعبر عنها من خلال اللقاء مع كاتبى السيناريو احمد عبد الوهاب ومحمود أبو زيد .

الشـرق الاوسـط

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى حكاية بعد نص الليل بعنوان (سؤال بلا اجابة) تأليف عبدالجواد الضانى واخراج حسنى غنيم بطولة ايناس جوهر وابراهيم صبرى .

البرنـامج الثـانى

٨,١٥ مساء سهرة مع النص الكامل لمسرحية الصاعقة تأليف الكسندرا استرافسكى وترجمة محمد عبد الله الشاذلى واخراج نور الدين مصطفى بطولة زوزو حمدى الحكيم – احسان القلعاوى .

الشـباب والرياضـة

٢,٣٠ ظهرا تقدم ميرفت ورشاتة جولة الميكرفون مع المستشار وحيد الدالى رئيس نادى المعادى ولقاء مع السباح محمد سامح بنادى هيئة قناة السويس . بالاسماعيلية ولقاء مع المدرب احمد حلمى المنجى بنادى الشاطىء بالسويس .

القـران الكريم

١٠,١٠ مساء من المصحف المرتل تلاوة للشيخ عبد الباسط عبدالصمد بتيسر من سورتى (الجاثية والاحقاف) .

ظـل .. و .. نـور

اثبتت السهرة التليفزيونيه (فنون الاستعراض) التى كتبها واخرجها يحيى زكريا ان فى مبنى التليفزيون مخرجين لديهم افكار جديدة .. كما اثبتت بما لايدع مجالا للشك انه من الممكن كسر الاحتكار الذى جثم وخيم وعشش على منوعات التليفزيون سنوات وسنوات !!

يعيب السهرة انها لجأت للسذاجة فى التنفيذ بالرغم من وجود امكانات وتقنية حديثة ، ولكن يبدو انها لاتستخدم الا لمحتكريها – أيضا – فقط ..

ومادمنا قد كسرنا الاحتكار فى مخرجى المنوعات أرجو تحطيمه بان يستخدم مخرجو المنوعات الات التليفزيون الحديثة وهذا حقهم ..

تميزت السهرة أيضا بجانب – المحاولة – بتقديم مجموعة كبيرة من المطربين والمطربات الشبان الذين يحتاجون فعلا الى تقديم .. ومازلنا نطمع فى المزيد !

« محمد صلاح الدين »

مهرجان سينمائـى بمناسبـة اعيـاد اكتوبـر فى سينـاء

محمود ياسين

تم الاتفاق بين اللواء منير شاش محافظ سيناء الشمالية وبين الدكتور محيى الدين عبد اللطيف رئيس هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات على اقامة مهرجان سينمائى بمناسبة اعياد اكتوبر لافلام محمود ياسين كما تم الاتفاق على اقامة دار عرض سينمائى جديدة تقدم المحافظة الارض للهيئة مساهمة منها فى نشر الوعى الثقافى .

القنـاة الثانيـة

مخرج التنفيذ اليوم : محمود بيومى .. مذيعتا اليوم : منى عبد الوهاب وخديجة خطاب .. يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربى .. محررة الاعداد والتنفيذ .. تماضر يوسف .

٣,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج : سميحة الغناوى .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد الطوخى ويفسره الشيخ الحسينى أبو فرحة موضوع التلاوة (قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام) .
٣,١٣ (استعراض على الهواء لما سيذاع اليوم) .
٣,١٦ نشاهد الفيلم الامريكى الاجتماعى :

(الفتـاة والجنـرال)

THE CIRL AND THE CENERAL بطولة فيرنا ليزى وورد ستايجر واخراج : باسكولى فيستا

٣,٣٧ (الاشارة الى حلول موعد أذان العصر) ومتابعة الفيلم .
٤,٣٦ (مختارات من مكتبة التليفزيون) .
٤,٤٢ برنامج « كل أطفال العالم » اعداد وتقديم ليلى موسى واخراج : محمود بيومى .
٥,١٥ (نشرة الاخبار باللغة الفرنسية) .
٥,٣٠ برنامج « عالم البحار » اعداد وتقديم د . حامد عبد الفتاح جوهر واخراج : بوران العفيفى (قنديل البحر وبعض الحيوانات السامة فى البحار الدافئة) .
٦,٠٠ (فقرات من مكتبة الاحتياطى بالتليفزيون) .
٦,١٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى (شمس الخريف) تأليف عبد الحليم عبد الله وسيناريو وحوار : مصطفى بركات وبطولة زيزى البدراوى وتوفيق عبد الحميد وسهير البارونى وعبد الحفيظ التطاوى ورشوان توفيق وسميرة عبد العزيز وسناء يونس وفاروق نجيب وميرفت سعيد واخراج : علوية زكى .
٦,٤٢ (الاشارة الى حلول موعد (أذان المغرب) ومتابعة حلقة المسلسل .
٦,٥٦ فقرات من مكتبة الاحتياطى بالتليفزيون .
٧,٠٠ برنامج (هدى الله) اعداد وتقديم : عبد الرحمن على واخراج : فوزى محمود .. حلقة ضيفها الاستاذ خالد محمد خالد حول كيف يحول الانسان نفسه الى حياة زكية وكيف يكون سيد نفسه .
٧,٢٠ حلقة من المسلسل الامريكى : (ديبستر) WEBSTER تمثيل سوزان كلارك واليكس كاراس واخراج : جويل مونيش .. تأتى « الن » صديقة كاترين ليلعبا بعض التمرينات الرياضية ومعها السكرتير « جيرى » وعندما يرحل « جيرى » تتحدث ألن مع كاترين وتفاجأ بأن كاترين وجورج يقومان بتربية ديبستر بالرغم من أنه زنجى وتعترض ألن على ذلك وهى خبيرة فى مجال تربية الطفل النفسية وهى ايضا من الزنوج وام لثلاثة اطفال .. الامر الذى يقلق كاترين وتناقش الامر مع جورج .
٧,٤٤ فقرات من مكتبة الاحتياطى بالتليفزيون .
٧,٥٠ برنامج (٥ لصحتك) اعداد : مصطفى العنانى واخراج : مرزوق ابراهيم ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور سمير محمد قابيل رئيس قسم الكبد .. حول الامراض التى تصيب المعدة والمرىء .
٧,٥٥ (النشرة الجوية اليومية) .
٧,٥٩ برنامج (اعزائى المشاهدين انتبهوا) تقديم احمد عبد الوهاب .. واخراج : محمد عبد الخالق .
٨,٠٦ (الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء) ومتابعة البرنامج .
٨,١٥ (نشرة الاخبار باللغة الانجليزية) .
٨,٣٠ التعليق على الاحداث باللغة الانجليزية تقديم سليم رزق الله .
٨,٤٠ نشاهد الحلقة رقم (٢٦) من المسلسل الامريكى « المستشفى العام » CENERAL HOSPITAL
٩,٢٠ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج .
٩,٢٢ برنامج (ادم وحواء) تقديم سامية الاتربى واخراج : سلوى عارف حلقة عن بحث قامت به الدكتورة سامية السلمانى استاذ علم الاجتماع على ٥٠ زوجا وزوجة امضوا اكثر من ١٥ عاما فى حياتهم الزوجية .. وكانت لهم حياة زوجية سعيدة .. تتناول الحلقة كيفية تحقيق حياة زوجية سعيدة .
٩,٥٠ برنامج « نافذة على العالم » اعداد وتقديم مديحة دسوقى ومنال الاتربى واحلام السملاوطى .
١٠,١٥ نسهر مع الفيلم الامريكى البوليسى :

■ الزرنيخ المتلألىء ■

SPARKLTNC CYANIDE بطولة أنطونى تنس وهارفى موجان وجوزيف شومر .. واخراج : روبرت لويس .

١١,٢٠ (أحداث ٢٤ ساعة)
١١,٤٥ (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ عبد العزيز على فرج من (قصار السور) .
١١,٥٥ الختـام .

القنـاة الثالثـة

مخرج التنفيذ اليوم : محمد عبده .. مذيع اليوم : كامل عبد الفتاح .. محررة الاعداد والتنفيذ : خفة محمود .

٥,٠٠ مساء افتتاح وتقديم القرآن الكريم بتلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل من سورة (آل عمران)
٥,٠٦ (نشرة الاخبار)
٥,١١ برنامج الاطفال «كرتون» تنفيذ سمير مصطفى
٥,٢١ برنامج «الف باء الاسلام»
٥,٤١ برنامج (باق من الزمن)
٥,٥١ «ريبورتاج»
٦,٠٦ «بنك الافكار» تقديم كامل عبد الفتاح واخراج : سمير سالم
٦,١٦ (دليل المشاهد) يعده سمير المهدى ويخرجه احمد ضياء
٦,٢٦ (سينما للحياة) تقديم احمد صباعى واخراج مصطفى سمهان
٦,٤٢ (اذان العشاء) ومتابعة سينما الحياة.
٧,٠٠ صوت الجماهير تقدمه غادة صلاح الدين ويخرجه عصام الامير
٧,٣٠ تبسيط العلوم
٧,٤٥ (النشرة المحلية) ومتابعة تبسيط العلوم .
٧,٥٧ (اطلب تشاهد) يعده عبد الفتاح يونس وتقدمه ميرفت نجم ويخرجه عيد عبد السلام .
٨,٠٦ (اذان العشاء) ومتابعة أطلب تشاهد .
٨,٣٢ (غدا تقول الصحافة) .
٨,٤٢ (القرآن الكريم يتلوه الشيخ طه الفشى من سورة الانعام)
٨,٤٧ (الختـام) .



بقلم: سمير فريد

العيد الستون للسينما المصرية

لاتجد السينما المصرية من يحتفل بعيدها الستين ولذلك سوف نحتفل بها هنا كل اسبوع بذكر مجموعة من الحقائق والارقام

● السنة التى ظهر فيها أكبر عدد من المخرجين الجدد في تاريخ الفيلم الروائي الطويل المصرى خلال ٦٠ سنة هى سنة ١٩٨٥ (١٥ مخرجا) تليها سنة ١٩٨٦ (١١ مخرجا) وبقية السنوات كلها اقل من عشرة مخرجين .

● السنوات التى ظهر فيها أكثر من ٥ مخرجين عشر سنوات ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٨١ ، ٨٤ .

● السنوات التى لم يظهر فيها أى مخرج جديد ثلاث سنوات ٣١ ، ٣٨ ، ٤١ ..

● السنوات التى ظهر فيها مخرج جديد واحد فقط سبع سنوات ٢٨ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٧ ، ٧٤ ..

● هذا العام اليوبيل الذهبى للافلام الاولى لكل من احمد بدرخان - أمينة محمد - عبد الفتاح حسن - نيازى مصطفى - كمال سليم . وقد احتفل السينماتيك الفرنسى فى باريس بيوبيل اول افلام نيازى مصطفى بالاشتراك مع جمعية الفيلم العربى فى العاصمة الفرنسية .

● وهذا العام يشهد ٤٠ سنة على عرض الافلام الاولى لكل من ابراهيم حلمى وعز الدين ذو الفقار وحسن رمزى وحسين صدقى وحلمى رفلة ومحمود ذو الفقار وكمال ابو العلا .

● و٣٠ سنة على عرض الافلام الاولى لكل من السيد بدير وزهير بكير .

مافيا اللجان والمؤسسات

هناك مجموعة من الموظفين ورجال الاعمال لايتجاوز عددهم عشرة اشخاص ينتشرون فى اللجان والمؤسسات السينمائية الحكومية والشعبية التالية :

● غرفة صناعة السينما
● نقابة المهن السينمائية
● المعهد العالى للسينما
● لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة
● لجنة السينما بالمجلس القومى للثقافة
● لجنة استيراد وتصدير الافلام
● اللجنة العليا للرقابة على الافلام
● شركة مصر للتوزيع ودور العرض
● شركة مصر للانتاج والاستديوهات
● صندوق دعم السينما
● المركز القومى للسينما
● اللجنة العليا للمهرجانات
● المركز القومى للافلام التسجيلية والقصيرة
● مركز الفيلم التجريبى
● المركز القومى للثقافة السينمائية
● ارشيف الفيلم القومى
● مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

وذلك بالاضافة الى الجمعيات السينمائية التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية ايضا .

وبحكم وجود هؤلاء العشرة ، فى اغلب هذه اللجان والمؤسسات والجمعيات ، فقد اصبحوا مافيا بكل معنى الكلمة ، بل ان وجودهم فى كل جهة حيث يولى السينمائى وجهه يجعل منهم مافيا حتى رغم انفهم !

والحل الوحيد للقضاء على هذه المافيا اذا ارادت وزارة الثقافة ليس من اختراعى ، وانما هو الحل الوحيد المنطقى فى كل زمان ومكان ، وهو ان يوجد القانون الذى يمنع الجمع بين قيادة اكثر من جهاز واحد من هذه الاجهزة ، ويمنع الجمع بين عضوية اكثر من لجنة واحدة ، لابحكم المنصب ولا غيره من اشكال التورية !

وحاولوا ان تتخيلوا ان لكل جهاز من هذه الاجهزة مسئول لايتحمل مسئولية اى جهاز آخر ، وان لكل مجلس ادارة ولكل لجنة اعضاء لايشتركون فى اى لجنة اخرى او أى مجلس ادارة آخر ، ففى هذه اللحظة ، وفى هذه اللحظة فقط يمكن ان نقول ان العمل الديمقراطى فى السينما قد بدأ !

ومن حسن الحظ ان مصر بعد ٦٠ عاما من الانتاج السينمائى تملك من الخبرات ما يكفى لشغل كل المناصب القيادية فى الاجهزة والجمعيات المذكورة ، وتشغل كل مقاعد اللجان ومجالس الادارة دون اى قصور ، وعلى شرط واحد ان تقوم وزارة الثقافة بالتعامل مع كل المثقفين فى السينما باعتبارهم مواطنين لهم الحق فى ان تستغل بلادهم خبراتهم مهما كانت اتجاهاتهم الفكرية والسياسية ، وان على الدولة واجب تلبية هذا الحق !

د . احمد هيكل

ملاحظة

العالم يناقش قضايا العرب والسينما العربية تتفرج !

عندما نقرأ ان إحدى محطات التليفزيون الامريكى ، وبمناسبة مرور ٢٠ عاما على حرب يونيو ١٩٦٧ ، انتجت فيلما تسجيليا طويلا بعنوان « ٦ أيام + ٢٠ سنة » عن ظروف اهالينا الذين يعانون من الاحتلال الاسرائيلى فى الاراضى العربية المحتلة ، وان هذا الفيلم يثير ضجة كبرى بموضوعيته فى تناول الموضوع .

وعندما نقرأ ان احدى المخرجين الشباب فى اسرائيل اخرج وانتج فيلما تسجيليا بعنوان « عقبة جابر » وهو اسم فلسطينى من سكان مخيم جنوب اريحا يتناول الفيلم حياته ، وان هذا المخرج واسمه ايال سيان يتعرض لحملة عنيفة يقودها ضده اليهود الصهاينة .

وانه يدافع عن نفسه قائلا « لقد اردت ان اعطى الكلمة للفلسطينيين ولا أكثر » .

عمرو سليم

عندما نقرأ مثل هذه الاخبار ، لابد وان نتساءل اين السينما العربية من قضايا العرب سواء السينما الروائية أم التسجيلية ، السينمائية أم التليفزيونية ، وكيف يكتفى السينمائى العربى بالفرجة على هذه الافلام ، والشكوى من عدم اتاحة الفرصة له للتعبير .. وهل من المعقول ان يكون الفيلم العربى الوحيد الذى تناول قضية فلسطين منذ عام ١٩٧٧ حتى اليوم هو فيلم رسوم متحركة من انتاج المعهد العالى للسينما بالجيزة ومن اخراج عمرو سليم ؟!

اسبوع الواقعية الجديدة فى السينما المصرية بالمغرب

يقام فى الرباط فى الفترة من ٢٤ إلى ٣٠ اغسطس اسبوع الواقعية الجديدة فى السينما المصرية ويتضمن افلاما السادة الرجال اخراج رافت الميهى والجوع اخراج على بدرخان والصعاليك اخراج داود عبد السيد والطوق والاسورة اخراج خيرى بشارة وعودة مواطن اخراج محمد خان والبرىء اخراج عاطف الطيب وسكة سفر اخراج بشير الديك .

محمد خان

سينماتيك بولونيا يحتفل بالعيد الستين للسينما المصرية !

قررت ادارة سينماتيك بولونيا بإيطاليا الاحتفال بالعيد الستين للسينما المصرية فى دار عرض لوميير التابعة للسينماتيك فى الفترة من ١٢ إلى ٢٠ ديسمبر القادم .

اختارت ادارة السينماتيك ١٨ فيلما مصريا وطلبت نسخ الافلام من الاكاديمية المصرية بروما ومن وزارة الثقافة فى القاهرة ، والافلام هي العزيمة وباب الحديد وبداية ونهاية والحرام والبوسطجى والمتمردون والمومياء والارض وليل وقضبان واغنية على الممر والعصفور وأريد حلا وزائر الفجر واسكندرية ليه والعوامة ٧٠ والبرىء وزوجة رجل مهم .

تخصص صفحة السينما هذا العمود لآراء القراء وتعقيبات السينمائيين

تلوين الافلام القديمة

كيف تقرر احدى شركات الفيديو تلوين أفلام الفنانة العظيمة الراحلة أم كلثوم وموسيقار الاجيال عبد الوهاب ؟ .. وذلك تمهيدا لتلوين كل افلام الابيض والاسود فى تاريخ السينما المصرية !! وكيف يحدث هذا ؟ وكيف تقرر هذه الشركات ذلك ؟ وأين الرقابة على هذه الشركات ؟

ما هذا الفعل المشين الذين يريدون عمله ؟

إن تلوين الافلام القديمة تعد اهانة كبرى لكل الفنانين ! وتعتبر تزوير رسمى فى التاريخ السينمائى المصرى الطويل الحافل بأعظم الافلام المصورة بالابيض والاسود !.. بل إن هذا العمل يعتبر احتقارا لجمهور السينما واحتقارا لفنانيها ..

إلى كل المسئولين امنعوا هذه الجريمة الاخلاقية. فورا وقبل وقوعها .

مهندس / احمد السيد السكرى
بنها

يسرا توقف تصوير الفيلم من أجل (القرحة) !



أول لقطة

اللقطة : تجمع بين يسرا وسمير صبرى - الفيلم (الشقة قبل الزوجة احيانا) المشهد رقم (١) خارجى - المخرج : محمد عبد العزيز .

« اكشن » نور ، ودارت الكاميرا لتصور أول لقطة من الفيلم ، وانتهى التصوير ، وطلب المخرج الاعادة ، ودارت الكاميرا لتعيد اللقطة ، ثم طلب المخرج الاعادة للمرة الثالثة .. وعند انتهاء التصوير قال لمساعديه : أطبع اللقطة الاولى !! لانه وعلى حد قوله كانت الافضل !

وهذا الفيلم يعتبر الانتاج الخامس لسمير صبرى أخرجه له محمد عبد العزيز باستثناء فيلم واحد فقط وهو (الملخانة) الذى اخرجه احمد السبعاوى ! وكان اسم الفيلم فى البداية (خدمة ليلية) ثم تغير اسمه اثناء التصوير !

والفيلم معظم مشاهده تم تصويرها خارجى .. وقد تكررت اعادة تصوير المشاهد اكثر من مرة بسبب صخب الجمهور الذى يصر على متابعة تصوير الفيلم .. وقد توقف تصوير هذا الفيلم اكثر من مرة بسبب عملية جراحية اجرتها يسرا فى عينيها وهى (القرحة) وذلك لازالتها !!

● الفيلم اخراج : محمد عبد العزيز .
● قصة وسيناريو وحوار : نبيل عصمت .
● انتاج : سمير صبرى - تكاليف الانتاج ٢٠٠ الف جنيه .
● بدء التصوير : أول مايو ١٩٨٧ .
● مدير التصوير : كمال كريم .
● ماكيير : جمال أمام .
● تمثيل : يسرا ، سمير صبرى ، تحية كاريوكا ، احمد بدير ، حسن مصطفى ، نعيمة الصغير ، سناء يونس ، وحيد سيف ، والمنتصر بالله .
● التصوير الخارجى : على شاطىء نهر النيل ، شيراتون الجزيرة ، شوارع الجيزة ، وفى الهرم .

تدور قصة الفيلم حول الشاب « مختار » الذى مرت عشر سنوات على خطوبته لسامية . ولم يجدا شقة يتزوجان فيها ، لان امكانياتهما كموظفين لاتسمح بذلك ، وسامية تعيش مع والدتها التى ترى فى عدم حل مشكلتهما مبررا لكى تقنع ابنتها بترك خطيبها والزواج من رجل غنى بينما الاب ضعيف الشخصية لايستطيع ان يقف الى جانب ابنته ! بينما مختار يعيش مع اخته العانس والمسئول عنها ، وهذا ما يدعوه إلى الاستغاثة بصديقه « سليمان » الذى يعمل فى شركة استثمارية عقارية ، ولكنه لايحل المشكلة ، بل يورطه حين يجد له مكانا للسكن مع مسنة ثرية !!

محمد صلاح الدين

جائزة الدولة الثالثة للافلام التسجيلية

فاز المصور المخرج على الغزولى بجائزة الدولة التشجيعية عن فيلمه التسجيلى القصير «سيناء هبة الطبيعة» وقد احتفلت جمعية نقاد السينما فى ندوتها الاسبوعية مساء الأحد بفوز على الغزولى وعرضت الفيلم الفائز ، ونظمت عنه مناقشة بعد العرض .

وهذه هى جائزة الدولة التشجيعية الثالثة للافلام التسجيلية المصرية، فى عام ١٩٦٤ فاز صلاح التهامى عن فيلم «أربعة ايام مجيدة» وفى عام ١٩٧٦ فاز خيرى بشارة عن فيلم «طبيب فى الارياف» .. وتستحق هذه الافلام مافازت به ، رغم اختلاف نوعية كل فيلم .

فالفيلم الاول يوثق حدث بناء السد العالى العظيم . والفيلم الثانى يتناول مشكلة العلاج فى الريف ، اما الفيلم الثالث فهو من الافلام العلمية ، وكل من هذه الافلام يعتبر نموذجيا بالنسبة لنوعيته . وقد استطاع المنتج السينمائى وكاتب السيناريو الفنان ممدوح الليثى فى فيلم «سيناء هبة الطبيعة» ان يثبت انه منتج كبير للافلام التسجيلية ايضا . فالفيلم الذى انتجته الهيئة المصرية العامة للبترول وكولوكو الغردقة انتاج تسجيلى مثالى من حيث المادة العلمية التى اشترك فيها الدكاترة محمد عبدالفتاح وحامد جوهر وعمر دراز وكمال واصف وجميل عطا ، ومن حيث السيناريو الذى كتبه باتقان كلاسيكى حمدى عبد المقصود ، ومن حيث التعليق الذى كتبه احمد على بدوى وأداه الممثل الكبير محمود ياسين ، والتصوير البارع للفنان نسيم ونيس ، وموسيقى حسن أبو السعود ، ومونتاج حسن النجار تحت اشراف خبير المونتاج واستاذ المونتاج كمال ابو العلا والتصوير تحت الماء الذى شارك فيه المصور أيمن طاهر مع المصور اليونانى ن .كالويانس . وقد تكاملت كل هذه العناصر بادارة المخرج على الغزولى ، ويبدا بوضوح فى كل لقطة من لقطات الفيلم مدى الجهد الذى بذله الجميع من اجل ان يأتى الفيلم على النحو الذى جعله نموذجيا للافلام العلمية .

يبدأ الفيلم بلقطة للكرة الارضية ، وشرح علمى لكيفية تكوين سيناء الطبيعى . وبعد العناوين يقدم الفيلم فى ايجاز عرضا عاما للطبيعة فى سيناء وحيواناتها وزواحفها وطيورها ، ثم يوضح اهمية صدور قانون «المحميات الطبيعية» فى مصر وكيف توجد فى سيناء ثلاث محميات هى منطقة رأس محمد ، ومنطقة سانت كاترين ، ومنطقة بحيرة البردويل .

وينتقل الفيلم بعد ذلك الى المناطق الثلاث الواحدة تلو الاخرى البردويل حيث يوضح الجهود المبذولة للمحافظة على الطيور وخاصة طيور الشمال البارد التى تهاجر الى افريقيا كل عام ثم تعود مرة أخرى ، ثم سانت كاترين ، حيث يوضح جهود الخبراء للمحافظة على الحيوانات والطيور والزواحف والنباتات واشجار النخيل ، واخيرا رأس محمد ، وهى محمية طبيعية للاسماك والكائنات البحرية المختلفة . ويركز الفيلم على دور جهاز حماية البيئة ، ودور جامعة قناة السويس فى المحافظة على البيئة .

اقصر اضراب فى التاريخ ينتهى بانتصار المخرجين الامريكيين

وجهت رابطة المخرجين الامريكيين للسينما والتليفزيون والراديو دعوة للقيام باضراب اذا لم تستجب شركات الانتاج لمطلب زيادة الاجور . اجتمعت الجمعية العمومية وتم التصويت على الدعوة الى الاضراب . وافق ٣٢٩٤ مخرجا ، ورفض ١٣٢ مخرجا وبعد ٥ دقائق من بدء الاضراب . اعلن اتحاد شركات الانتاج الموافقة على زيادة الاجور المطلوبة !

رقم جديد من هوليود (الذين لايقهرون) يحقق ١٥ مليون دولار فى اسبوع

بلغت ايرادات فيلم (الذين لايقهرون) ١٥ مليون دولار فى اسبوع واحد .. يتوقع الخبراء ان تتفوق ايرادات الفيلم على ايرادات فيلم (شرطى بيفرى هايلز -) تمثيل ايدى مورفى قبل نهاية العام الحالى .. وكان فيلم الممثل الاسود قد حقق ٨٩ مليون دولار فى ثلاثة اسابيع ..

(الذين لايقهرون) انتاج أرت لينسون لشركة بارامونت واخراج بريان دى بالما ، وقد وصلت تكاليفه الى ٢٥ مليون دولار ، والفيلم عن مسلسل تليفزيونى كان قد انتج وعرض منذ اكثر من عشر سنوات يتناول عصابات شيكاغو فى الثلاثينيات (مرة اخرى وليست اخيره ان كابونى) !

نجوم الفيلم الذى يصفه دى بالما بانه بسيط مثل افلام جون فورد الويسترن هم شين كونرى وكيفين كوستنر وروبرت دى نيرو الذى يقوم بدور أن كابونى الذى سبق ومثله رود ستيجر وعدد كبير من نجوم هوليود ..



دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
السادة الرجال
معالى زايد — محمود عبدالعزيز

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
ابناء وقتله
محمود عبدالعزيز — نبيلة عبيد

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
العملاق

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
بئر الخيانة

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
بنات حارتنا

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
المرأة الحديدية

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
المنتقم الجبار
نهاية رجل متزوج

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
العملاق
المطاردة الجهنمية

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
بنات حارتنا
قاهر الامازون

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
خليل بعد التعديلات
عظماء للنهاية

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
● فتيات فى جهنم
جنون الشباب

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
المرأة الحديدية

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
غزو امريكا
الغول صديقى

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
السادة الرجال
معالى زايد — أحمد زكى

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
بئر الخيانة
قاهر الجزيرة المسحورة

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج - حديقة اطفال
تنس طاولة

● الاندلس براس البر
نساء للبيع
غضب التنين الأسود

● اوبرا بسوهاج
سلام يا صاحبى
التحدى الرهيب

● مصر ببورسعيد
انتقام قناة

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
بئر الخيانة
هدى رمزى — عزت العلايلى

● مترالد ٤٩٢٢٣٢٢
بنات حارتنا
يوسى — احمد بدير

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
السادة الرجال
معالى زايد — محمود عبد العزيز

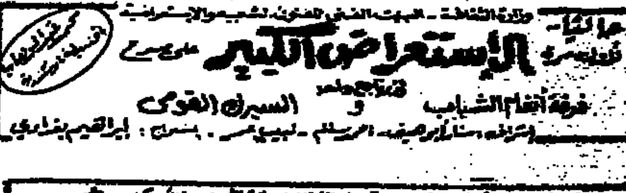
● فريال ٤٩٢٩١١٤
العملاق
سوسن بدر — عادل ادهم

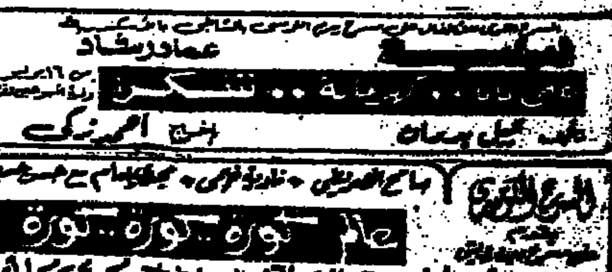
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
ابناء وقتلة
نبيلة عبيد — محمود ياسين

● ريو الصيفى
بئر الخيانة
هدى رمزى — عزت العلايلى



أين تذهب هذا المساء







حـــب أبـــوى

عندما تزوجت منذ خمسة عشر عاما حرصت على توطيد علاقاتى بجميع جيرانى والحمد لله اصبحت عمارتنا اسرة واحدة وقلب واحد بفضل ما حبانى به الله من خلق طيب وسمعة طيبة حتى اصبح الجميع يثقون بى ثقة عمياء وتوطدت علاقتى بشكل ملحوظ باحد جيرانى ولاتى لم انجب حتى الان وهذه ارادة الله فقد تعلقت بابنتيه وكنت لهما منذ طفولتهما بمثابة الوالد احنو عليهما واذاكر معهما دروسهما واصحبهما للنزهة حتى بعد ان تخطت الكبرى العشرين من عمرها والتحقت بالجامعة وبلغت الصغرى التاسعة عشرة من عمرها وحصلت على دبلوم التجارة .

والابنة الصغرى هذه رقيقة المشاعر ، مرهفة الى حد انى اعرف كل خباياها واحس بكل خلجاتها حتى ملكت كل احاسيسى وسكنت فى روحى . وبطبيعة الحال بدأت والدتها اثناء لقاء الاسرتين تتحدث عن زواجها وابن الحلال الى اخره ، ولست ادرى لماذا يحتدم الصراع فى نفسى كلما اذكر هذا الامر ، كم ترتاح نفسى عندما تجلس بجوارى او اتحدث معها ولا اتخيل ابدا الدقيقة التى لا اراها فيها واكاد اسمع انين قلبى بوضوح عندما يخطر على ذهنى فكرة ارتباطها وابتعادها عن منزل اسرتها وانا اعرف ان هذا الحب – حب ابوى – واعرف بالتالى انه ليس من حقى مثل تلك المشاعر او ان اقف فى طريق سعادتها ، وعلى اية حال انا لا اريد منها شيئا . بل على استعداد لتقديم نفسى وروحى قربانا فى سبيل سعادتها .. يكفينى فقط ان املأ منها عينى كل يوم واريدها الا تنسانى ابدا طوال عمرها حتى بعد زواجها ، اريد أن تدقق فى اختيار شريك حياتها بحيث يوافق طباعها وشخصيتها ومشكلتى كيف اوضح لها هذا المعنى دون ان تأخذ كلامى على محمل اخر : وقد فكرت اكثر من مرة فى قطع علاقتى باسرتها لكن ليس هناك مبرر قوى ، بالله عليك ياسيدى اعطى لروحى بسمة الامل فى الحياة وقل لى ماذا افعل .. ؟!

المعذب – م . ن . ر – القاهرة

ترى مشكلتك فى تعلقك بابنة الجيران التى كبرت على يديك منذ كانت طفلة فى الرابعة من عمرها وحتى اصبحت عروسا فى التاسعة عشرة من عمرها ، وارى مشكلتك الحقيقية فى عدم الانجاب وهذه ارادة الله عما ذكرت فان قبلتها توددت الى زوجتك اكثر وحرصت على كرامتها ، وان لم تستطع تحمل مثل هذا الامر فيمكنك تسوية الامر مع زوجتك بالشكل الذى يروق لكما ، واما الابنة التى تحمل لها بين جنباتك حار المشاعر . فان ابوتك الروحية تقتضى منك التضحية بتحجيم العلاقات فقط مع اسرتها والحرص على الا تنفرد بها او تتحدث اليها الا فى وجود الاسرتين وتأكد ان انهماكك فى موضوع الانجاب بالطب او الايجاب سوف يمنحك بسمة الامل التى تبحث عنها بعيدا عن التفكير فى ابنتك الروحية .

مــن افـــواه المجـــانين

قبل الزواج خيالنا أروع ، وبعد الزواج خداعنا ابشع .

● اشـــارة ●

●● من دراسة رسمية للمجالس القومية المتخصصة يتضح ان نصيب الطفل المصرى فى اصدارات كتب الاطفال تساوى سطر واحد فى السنة .. فى حين تصل الى ٤,٧ كتاب فى بعض البلاد ولكم ان تحسبوا الفرق .. يبدو انه رغم تشجيع الدولة لكتاب الاطفال وكتبهم ان هناك خللا ما .. مطلوب ان يتلقف هذه الحقيقة معهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ويقترح لنا السبل للعلاج .. انا اقول البداية باكتشاف كتاب جدد للاطفال وتيسير سبل النشر امام المدارس واندية الادب بالثقافة الجماهيرية ولو بطريقة «الماستر» المغضوب عليها .

صالح ابراهيم

●● مجلس جامعة الاسكندرية برئاسة د . فريد مصطفى وافق على منح الالقاب العلمية وترقية ٣٩ عضوا من اعضاء هيئة التدريس منهم ١٢ إلى درجة استاذ و١٥ لدرجة استاذ مساعد و١٢ مدرس .. كما اعتمد منح ٢٤ درجة دكتوراه و٤٥ درجة ماجستير .

●● المهرجان الثالث للفنون الشعبية بالاسماعيلية يقام ١٠ اكتوبر القادم وتشارك به فرق من الدول العربية واوربا وافريقيا .. وقال محمد خليل مدير عام المهرجان ان هناك ١٤ دولة ارسلت موافقتها حتى الان .. بينها السعودية والجزائر والكويت وبلغاريا وايطاليا وفرنسا .

●● محمد مكاوى وعبد الحفيظ حافظ واحمد حميده فازوا بجوائز المسرحية ذات الفصل الواحد فى المسابقة التى نظمتها مديرية الثقافة بالاسكندرية .

●● غدا الثلاثاء يلتقى اعضاء نادى الادب بقصر ثقافة قصر الدوار وادباء ابو حمص فى حوار مفتوح عن الفاعليات الادبية .

حديث المدينة

●● سمير الصقلانى مدير عام برج القاهرة يشرف حاليا على عمليات تطوير مرافقه بعد ان وصل معدل عدد الزوار اليومى الى ٢٥٠٠ زائر اغلبهم من السياح .. تقرر زيادة رسم الدخول الى جنيهين للمصرى وثلاثة جنيهات للاجنبى .. تخصص حصيلة الزيارة للمرحلة الثانية لتطوير البرج .

●● «هل» احدث المجموعات القصصية لمحمد جبريل يناقشها قصر ثقافة المنيا مساء الاربعاء ١٩ اغسطس الحالى يدير المناقشة الاديب التلاوى والناقد مراد عبد الرحمن .

●● جابر بسيونى مشرف النادى الادبى بمركز شباب الانفوشى اعلن عن اول مسابقة للنادى فى الشعر والزجل والمقال برعاية سمير عبد العزيز رئيس المركز .. موضوعها الاحتفال بعيد الاسكندرية القومى .. الاشتراك مفتوح حتى الثلاثاء ١٨ اغسطس والجوائز توزع اخر الشهر .




★★ اختار على محمـــــد فوزى بتصحيح الجمهورية ان يتم نصف دينه مره واحدة .. عقد قرانه وتم زفافه نفس اليوم فى حفل عائلى بهيج على الانسه نجلاء عبد العزيز ربة منزل .

حدائق جديدة للعائلات وساعات زهور فى اعياد الجيزة

كتب – ناصر البعثى :

اعمال تجميلية تجرى على قدم وساق فى محافظة الجيزة تنتهى خلال الشهر القادم قبل احتفالات اعياد الجيزة القومية فى اكتوبر .. المشروعات تشمل احياء المدينة الاربعة .. وقال المهندس سليمان التونسى رئيس حى جنوب الجيزة انه سيتم افتتاح ساعة الزهور بميدان المحطة التى اوشك العمل فيها على الانتهاء وهى ساعة ذات وجهين يراها القادم فى اتجاه ميدان الجيزة واتجاه ام المصريين كما يتم تشغيل النافورة الفرعونية بمواجهة كوبرى الجامعة والنافورة الجديدة بميدان المنيب وافتتاح ١٥ حديقة للعائلات تتخلل المساحات الخالية بانحاء الجيزة .. وقال المهندس عثمان القاضى رئيس حى وسط انه سيتم ايضا تشغيل ساعة الزهور امام كوبرى الجلاء .

●● محمد فتحى السنوسى مدير بيت ثقافة ابو حمص يدير ندوة «تجارب فى التأليف المسرحى الجماعى» التى ينظمها نادى المسرح مساء الثلاثاء ١٨ اغسطس .

●● توسعات جديدة بالجهود الذاتية حققت زيادة فى فصول المعهد الدينى بمطاى .. اصبح ٤٨ فصلا كما يقول سمير ابو الليل رئيس المدينة وتكلفت ربع مليون جنيه .

●● المهندس محمد ضياء الدين طنطاوى رئيس مجلس ادارة الحديد والصلب وافق على انشاء مدرسة لتعليم الكمبيوتر لابناء العاملين بالشركة .. تقام داخل نادى الشركة بالتبين .

●● تقرر تطوير المناطق الاثرية برشيد واضاءتها واعادة وتجميل منطقة قلعة قايتباى .. وقال حلمى زايد رئيس مدينة رشيد انه تقرر تطوير المتحف وتزويده بمجموعات اثرية جديدة .

●● د . ابراهيم خليل على رئيس وحدة الدم بمعامل طب عين شمس عاد من رحلته العلمية فى السعودية بعد ان قضى هناك عاما للتعرف على نظام نقل الدم فى مستشفياتها .

●● محمود عبده مدير اوقاف الاسماعيلية اعتمد ١٠٠ الف جنيه لصيانة وترميم المساجد التابعة للمديرية بالمحافظة .

●● بيت ثقافة ابو حمص يستضيف النشاط الصيفى لتوجيه التربية المسرحية يشرف على النشاط محمد السيد بعيص موجه اول التربية المسرحية وكيتى ثابت سليم وسراج دنيا موجها المسرح المدرسى .

●● د . صلاح الدين مرسى عميد الدراسات العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية اختارته الجمعية الملكية للكيميائيين ببريطانيا ممثلا لها فى مصر تقديرا لمكانته وتميزه الدولى .. للجمعية ٩ الاف عضو خارج بريطانيا .

●● بدر الدين خورشيد مدير عام شئون العاملين وحسين فرغلى عضو مجلس الادارة المنتخب بالشركة المصرية لصناعة الجلود والمدابغ النموذجية انجزا مشروع صندوق العاملين الذى يساعدهم فى الحالات الاجتماعية .

●● محمـــد الدرينى تم تعيينه رئيسا لمجلس ادارة شركة الاسكندرية للتوكيـــلات الملاحية .

محمد الدرينى

●● المهندس عبد القادر كوشك امين عام منظمة المدن الاسلامية زار ضريح العارف بالله السيد احمد البدوى .. وبعض المساجد الاثرية بالمحلة الكبرى .

الى من يهمه الامر

●● شارع ابو بكر الصديق من ادارة التجنيد حتى ميدان حلمية الزيتون تحول الاسفلت به بسبب ضغط سيارات النقل والمقطورات الى تلال وجبال تصيب السيارات الصغيرة بالعطب التام .. هل يمكن مع بداية الميزانية الجديدة ترميم الشارع ان لم يكن فى الاستطاعة اعادة رصفه .

□□ مصاحف وميداليات تكارية سلمتها لجنة حكام الاسكندرية فى حفلها التكريمى للحكام الاربعة محمد حافظ وابراهيم النادى وعلى حسين واسماعيل اليمنى لاختيارهم بالقائمة الدولية وكذلك محمد محيى الدين الذى اختير احتياطيا للقائمة .

□□ معرض للكمبيوتر واستخداماته تنظمه أمانة الشباب للحزب الوطنى بالجيزة .. يبدأ الاربعاء ١٩ اغسطس ويستمر ٣ أيام .. صرح بذلك .. د . كمال ابو الخير أمين الشباب .

●● محمد فهمى محمد وكيل نادى نهضة العامرية تسلم عمله الجديد بمركز الاعلام بالمنطقة اقام أعضاء مجلس ادارة النادى حفلا تكريميا له .

●● مدرسة اعدادية جديدة بدهشور .. وافق على انشائها المركز المحلى للجيزة لخدمة القرية والقرى المجاورة .

●● قطارات الاسماعيلية التى تعمل بين مدن وقرى المحافظة تم تدعيمها بعربات اضافية .. تصريح للمهندس نبيل صديق مدير السكة الحديد بشرق الدلتا .

●● عبد التواب رضوان محافظ المنيا اعتمد ٥٤٠ ألف جنيه لانشاء مصنع للطوب الاسمنتى بالمحافظة كبديل للطوب الاحمر .. وللقضاء على ظاهرة تجريف الارض الزراعية .

مـع النـــاس

لمـاذا يحـاربون كـل من يبـنى مصـنعا ليرفـع شـعار « صـنع فى مصـر » !

انا عميل لدى بنك الدلتا الدولى فرع الاسكندرية .. بعد نداء رئيس الجمهورية برفع شعار « صنع فى مصر » قمت بانشاء مصنع لفلاتر السيارات والجرارات بالجهود الذاتية وهو الاول من نوعه فى مصر .. والمصنع جاهز للتشغيل منذ مارس ١٩٨٦ .. ولكن المشروع لا يعجب البنك وبالتحديد مدير الفرع وهددنى بانه سيهدم هذا المشروع .

اننى اتعامل مع البنك منذ عام ١٩٨٠ حسب تسهيل الائتمان الممنوح لى من البنك وهو عبارة عن فتح اعتمادات مستندية لاستيراد فلاتر وكان كل اعتماد يفتح يتم دفع مصاريفه وفوائده وعند وصول الفلاتر يتم وضعها بمخزن البنك ويتم البيع والسداد .. وعند ركود السوق فى اواخر ٨٤ وانشاء المصنع كان الحساب ١٢٤ الف دولار كما انى ادين البنك بمبلغ ٣٠ الف جنيه بالاضافة الى بضاعتى بمخازن البنك وقيمتها التسويقية ٢٠٠ الف جنيه ورغم كل هذه الضمانات يحاربنى البنك وليست لدى القدرة على مواجهته بالمصاريف القضائية حيث ان المصنع استنفد كل طاقاتى المادية والصحية .. اننى ارجو المسئولين عن اقتصاد مصر ان يبحثوا حالتى هذه واستشهد بدفاتر البنك نفسه وكشوف الحساب المرسلة لى .. لقد رأيت ان ابعث اليكم بندائى هذا على اثر اصابتى بازمة قلبية حادة ودخولى المستشفى الاميرى بالاسكندرية .

محمود محمد بخيت
٤٥ شارع الدكتور حلمى بهجت بدوى
الابراهيمية

لـك .. حـب

اغنيـة للعـلم المصـرى

.. لـك .. كـل حيـن .. بعـد حيـن ...!
.. لـك اغنيـات العاشـقين ..
.. لـك .. كـل زحـف الكادحيـن ...
.. لـك .. كـل شـىء .. فى السـنين ...!

★★★

.. لـك .. كـل ما تعنـى الجبيـن ...
.. من ارتفـاعات الجبيـن ...
.. لـك كـل اصـرار !.. لدنيـا .. فى الجنيـن ..!

●● سلامة العباسى

نشكـو الـى وزيـر الداخليـة ضعـف الامـن وعجـز ادارة المـرور

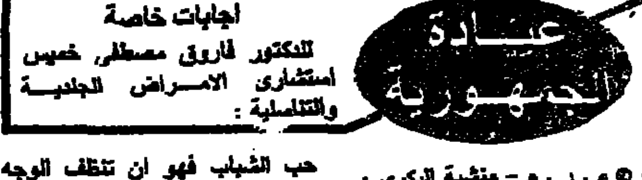
نحن اهالى قرية حجازه قبلى التابعة لمركز قوص محافظة قنا .. نشكو من انتشار جرائم سرقة السيارات وتسيير السيارات بدون رخص وارقام معدنية .. وهناك نقطة مرور بين قرية حجازه ومركز قوص تمر من امامها السيارات التى لا تحمل لوحات معدنية .. وقد سرقت سيارة تيوتا ٨٦ من قريتنا من امام منزل صاحبها .. نرجو القيام باى اجراء ونشر رسالتنا ليصل صوتنا الى اللواء وزير الداخلية زكى بدر .

عن اهالى القرية
احمد محمود احمد
محمد على عبد الله
عبد اللطيف احمد محمد

انهـيار سور السكـة الحديـد فوق الطـفل والسيـارة اهالى ابو حشيش يطلبون معاينة المنطقة

فى اول ايام عيد الاضحى المبارك انهار سور السكة الحديد بشارع ابو حشيش بدير الملاك بالقاهرة خلف مدرسة القبة التجارية .. وقد انهار السور فوق السيارة التاكسى رقم ١١٠٥٨ القاهرة فى الوقت الذى كان يركب فيه طفل صغير سيارة ابيه التى هى مصدر رزق الاسرة .. مات الطفل وتحطمت السيارة وسد الانهيار الشارع بحيث لا تستطيع اية سيارة للاسعاف او الاطفاء الدخول .. نرجو من المسئولين معاينة المنطقة واصلاح وتدعيم السور وتعويض صاحب السيارة عن ابنه وسيارته .

عن اهالى المنطقة
٢٣ توقيعا



اجابات خاصة
للدكتور فاروق مصطفى خميس
استشارى الامراض الجلدية والتناسلية :

●● م . ر . م – منشية البكرى :

ان مظاهر الرجولة ليست فقط فى ظهور الشارب والذقن ، ولكنها فى التصرفات وفى الافعال وربما يتأخر ظهور شعر الشارب والذقن لبعض الوقت دون اسباب مرضية فاطمئن .

●● ع . ا . ع – حدائق القبة :

قد يكون السبب دوالى واما علاج حب الشباب فهو ان تنظف الوجه باستمرار وتضع على جلد الوجه غسول كالامينا وعدم العبث بهذه الحبوب حتى لا تترك اثارا .

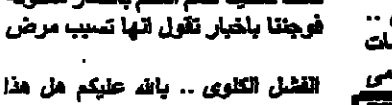
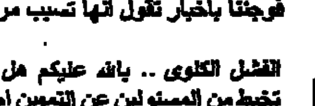
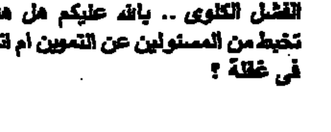
●● م . ا . ه :

لا يوجد علاج لحالتك الا ان تكون قوى الارادة وتختار الطريق الطبيعى .

ارجـو علاج ابنـى علـى نفقـة الدولـة

ابنى عمره اربع سنوات ونصف اصيب بشلل اطفال بعد ولادته بثمانية شهور .. يحتاج الى ست جلسات كهرباء اسبوعيا وتكلفنى الجلسة الواحدة خمسة جنيهات .. انا سيدة مطلقة وليس لدى دخل .. فهل اطمع فى علاجه باحد المستشفيات المتخصصة على نفقة الدولة ؟

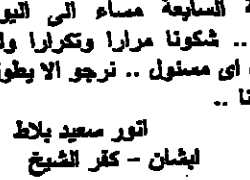
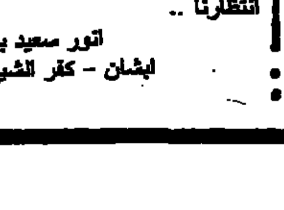
فايزة احمد امين
٢١ ش سعيد بجوار قسم الظاهر
القاهرة

حمى الاسعار اخطر من الاشعاعات والحمى القلاعية

نعيش فى حيرة وعذاب .. قالوا عن بعض انواع البقول واللحوم ان بها اشعاعات .. ثم قالوا اللحوم مرفوضه بسبب الحمى التى اصابت المواشى .. وانا اقول ان اخطر الحميات والاشعاعات التى نتعرض لها هى حمى الاسعار المجنونة انها اشد فتكا من كل الاخطار .. حتى الفراخ البيضاء التى كانت تعطينا طعم اللحم باسعار معقولة فوجئنا باخبار تقول انها تسبب مرض الفشل الكلوى .. بالله عليكم هل هذا تخبط من المسئولين عن التموين ام اننا فى غفلة ؟

على محمود عماشه
الكفر الجديد المنزله دقهلية

الكهربـاء فى ابشان تأتى فى النهار فقط

نحن اهالى قرية ابشان التابعة لمحافظة كفر الشيخ نعانى من كثرة انقطاع التيار الكهربائى كل يوم من الساعة السابعة مساء الى اليوم التالى .. شكونا مرارا وتكرارا ولم يتحرك اى مسئول .. نرجو الا يطول انتظارنا ..

انور سعيد بلاط
ابشان – كفر الشيخ

عمـال ضخ الميـاه بقرية واقـد بالبحيـرة يفرضون اتاوات شهرية !

نحن اهالى قرية واقد مركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة نشكو من انقطاع المياه عنا بسبب وجود اثنين من العمال يتحكمان فى ضخ مياه الشرب مطالبين الاهالى بدفع مبالغ بصفة منتظمة نظير الانتظام لضخ المياه متعللين بان مرتبهما قليل ولا يساوى العمل الدائم بوابور المياه .. نرفع الامر الى المسئولين .

دكتور
نجيب محمد علوان

امنيتى دراجة بخارية اذهب بها الى المدرسة

عقب ولادتى اصبت بشلل اطفال .. ادرس الان فى الصف الثانى التجارى .. عمرى ١٨ عاما .. لا اقدر على المشى .. لى سبعة اخوة انا اكبرهم ووالدى متوفى .. امنيتى دراجة بخارية تساعدنى على الذهاب الى المدرسة .. هل تحقق لى وزارة الشئون الاجتماعية او احدى الجمعيات الخيرية هذه الامنية ؟

محمد عبد العزيز ابراهيم
الاخيوة – كفر اولاد مرعى
الحسينية – شرقية




اتلاف ٤٠ فدانا من اجود الاراضى الزراعية بالمنوفية

فى الوقت الذى تسعى فيه الدولة الى اصلاح الاراضى الصحراوية وتحويلها الى اراضى زراعية نجد محافظة المنوفية تقوم بتخريب ٤٠ فدانا من اجود واخصب الاراضى الزراعية بناحية قريتى المصيلحة وميت خلف بغرض شق طريق تحويلة بجوارهما .. الغريب فى الامر ان هناك طريقا ترابيا على مسافة امتار ويحتاج فقط الى تعلية ورصف ليقوم بنفس الغرض بدلا من تخريب الارض الزراعية .. ما رأى وزيرى الزراعة والنقل ؟

عدة توقيعات

اصلاح تليفونـى عارف ونجـيب

ردا على ما نشره – مع الناس – تحت عنوان – الناس والتليفونات – بشأن تعطل التليفونين رقمى ٩٣٦٣٩٦ باسم عارف رياض بالسيدة زينب و٨٥٦٠٣٤١ باسم نجيب خليل بالاسكندرية .. قال محمد ندا مدير ادارة الصحافة والاعلام بالهيئة القومية للاتصالات انه تم ازالة اسباب الشكوى بالنسبة للتليفونين المذكورين وهما يعملان حاليا بانتظام .

موافقـات الاكشاك مؤجلـة

ردا على ما نشره – مع الناس – تحت عنوان «رئيس مدينة دمنهور يرفض تسليمى الكشك» رسالة المواطن ناجى عباس احمد .. قال اللواء مصطفى ابراهيم منصور رئيس مركز ومدينة دمنهور بان جميع موافقات الاكشاك مؤجلة لازدحام المدينة بالاكشاك وقد عرضنا على الشاكى تعيينه عاملا بمجلس مدينة دمنهور باجر شهرى بما جملته فى حدود ٧٠ جنيها الا ان المذكور رفض مبدأ التعيين .

السيد الجويسقى

نطـالب المستشار محافـظ الاسكندريـة بتحقيـق العدالـة

سكان المنطقة القبلية بشارع امين خيرت الغندور بسيدى بشر يطالبون المستشار محافظ الاسكندرية بتحقيق العدالة المطلقة بين شوارع المنطقة القبلية والمنطقة البحرية .

لقد تم رصف شوارع المنطقة المحظوظة (بحرى) اما قبلى شارع امين خيرت فمازالت المحافظة مصره على عدم رصفها رغم سوء حالتها .

عن الاهالى عباس رمزى

اريـد عريسـا

١٢١٢٢
هى : ق . ف – القليوبية – ٢٤ سنة – آنسة – مهندسة مدنى – مقبولة الشكل – من اسرة متواضعة .
هو : سن مناسبة – اعزب – مهندس – طبيب – شخصية جادة – ميسور الحال – يقدس الحياة الزوجية .

١٢١٢٣
هى : ل . س – ميت غمر – ١٩ سنة – آنسة – مؤهل متوسط – شقراء – جميلة – لديها شقة .
هو : لايزيد عن ٣٠ سنة – اعزب – مهندس – ضابط شرطة – من اسرة كريمة – لاتهم المادة .

١٢١٢٤
هى : س . ى – اليونان – ٤٤ سنة – سيدة بدون اولاد – مصرية تحمل الجنسية اليونانية – حكيمة – ميسورة الحال .
هو : لايزيد عن ٥٠ سنة – ارمل – ولايعول – اعمال حرة – مستقيم – جاد فى الزواج .

١٢١٢٥
هى : ر . ع – السيدة زينب – ٢٣ سنة – آنسة – طبيبة حديثة التخرج – مقبولة الشكل – من اسرة متواضعة .
هو : سن مناسبة – اعزب – مركز محترم – ميسور الحال – يتحمل نفقات الزواج .

١٢١٢٦
هى : و . و – الزيتون – ٢٦ سنة آنسة – محاسبة + دراسات عليا – مركز مرموق – جميلة – لديها جميع الكماليات .
هو : من ٣٠ : ٣٦ سنة – اعزب – معيد بالجامعة – متوسط الطول – لاتهم المادة .

١٢١٤٧
هى : هـ . هـ – القاهرة – ٤١ سنة – مطلقة بدون اولاد – مهندسة – متدينة – متوسطة الطول والجمال .
هو : لايزيد عن ٥٠ سنة – اعزب – ارمل – مطلق ولامانع من وجود طفل – مؤهل عال – مركز مرموق – متدين – لديه شقة .

١٢١٤٨
هى : و – ا – الشرقية – ١٩ سنة – آنسة – مؤهل متوسط – مقبولة الشكل – مرحة تشارك فى نفقات الزواج .
هو : من ٢٥ : ٣٠ سنة – اعزب – مهندس – ضابط – وسيم من اسرة كريمة .

١٢١٤٩
هى : ش . ع – السيدة زينب – ٣٩ سنة – آنسة – ست بيت – تجيد الخياطة – ميسورة الحال – مقبولة الشكل – لديها شقة .
هو : لايزيد عن ٤٥ سنة – اعزب – اعمال حرة – على خلق – متدين – لاتهم المادة .

اريـد زوجـه

١٢١٤٧ هو ع . ن امريكا – ٣٥ سنة – اعزب – مسيحى – مصرى يحمل الجنسية الامريكية – خبير زراعى – لديه شقة بالقاهرة .
هى من ٢٥ : ٣٠ سنة آنسة – خريجة الجامعة الامريكية – خمرية – رشيقة – تقيم بين امريكا والقاهرة .

١٢١٤٨ أ . ص اسوان – ٢٨ سنة – اعزب – تاجر اكسسوار – اسمر – طويل – ميسور الحال – لديه شقة بمنزل الاسرة .
هى لاتزيد عن ٢٥ سنة – آنسة – لا يشترط المؤهل على درجة من الجمال تقيم باسوان .

١٢١٤٩ هو ط . ط السويس – ٤٢ سنة – مطلق بدون اولاد – تاجر اسماك – ميسور الحال – لديه شقة وسيارة .
هى – سن مناسبة – آنسة – سيدة – ست بيت – بيضاء – جميلة – من ابناء الوجه البحرى .

١٢١٠٢ هو : د . ا – رشيد ٣٢ سنة اعزب صيدلى ميسور الحال لديه شقة .
هى : من ٢٥ : ٢٨ سنة آنسة طبيبة – متوسطة الجمال تشارك فى الاثاث .

١٢١٠٣ هو : ا . و – الغربية ٣٦ سنة مطلـق بدون اولاد طبيب + عيادة اسمر متوسط الطول ميسور الحال .
هى : من ٢٥ : ٣٠ سنة آنسة سيدة بدون اولاد طبيبة – صيدلانية متوسطة الجمال من ابناء الغربية .

١٢١٠٤ هو : ر . س – المنوفية ٢٧ سنة اعزب مقاول سباكة ميسور الحال لديه شقة تمليك وسيارة .
هى : سن مناسبة آنسة لا يشترط المؤهل بيضاء رشيقة لاتهم المادة .

١٢١٠٥ هى : ص . ن – دمنهور ٢٥ سنة آنسة – مسيحية سكرتيرة بالقطاع الخاص خمرية مقبولة الشكل لديها شقة وبعض الاثاث .
هو لايزيد عن ٣٥ سنة اعزب محاسب اعمال حرة من اسرة كريمة جاد فى الزواج .

١٢١٠٦ هو : ش . ا – اسيوط ٣٣ سنة مهندس كهرباء مركز مرموق – دخل كبير يتحمل كافة نفقات الزواج .
هى : سن مناسبة آنسة مركز مناسب شقراء – جميلة يفضل من ابناء الصعيد .

١٢١٠٧ هو : ا . ا – لندن ٣٧ سنة مطلق من اجنبية بدون اولاد مؤهل عال – مدير باحد المطاعم ميسور الحال يتحمل كافة نفقات الزواج .
هى : من ٢٥ : ٣٠ سنة آنسة – سيدة بدون اولاد ثقافة اجنبية جميلة ترغب الاقامة بلندن .

١٢١٠٨ هو : ع . ت – امريكا ٣٥ سنة اعزب – مسيحى مهندس – ميسور الحال مقبول الشكل لديه شقة بالقاهرة .
هى : سن مناسبة آنسة خريجة مدارس اللغات بيضاء جميلة تقبل الاقامة بامريكا .

فقيد عائلة سعيد
الشاب المرحوم
احمد السيد محمود السيد

توفى الى رحمة الله اثر حادث اليم نجل الزميل السيد محمود السيد رئيس صيانة الروتاتيف بجريدة الجمهورية وشقيق محمد السيد بصالة الجرائد بالاعلانات الشرقية وممدوح السيد بالداخلية ومحمود السيد طالب بالثانوية العامة ونادية السيد حرم محمد احمد غفار تاجر الموبيليات

والعزاء تلغرافيا : شارع حسنى عطاقة السيد شعبان رقم ٢ بقسم الشرابية انا لله وانا اليه راجعون

عزاء واجب

محمد احمد حسن بدوى والاستاذ حسن عبد العظيم رمضان بمحطة سبك منوفيه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الرائد محمد زكريا شقيق المهندس يحيى زكريا محمد سعد بالادارة الزراعية بكوم حماده للفقيد الكريم الرحمة ولـلاسره بالصرف بحوره العزاء

البقاء لله

توفى الى رحمة الله المرحوم :

سيد سيف بيومى
مراقب جراج جريدة الجمهورية

زوج السيده خديجة بشير بشركة القاهرة للمنسوجات الحريرية ووالد كل من مجدى بشركة التوزيع المتحدة واشرف بشركة القاهرة للمنسوجات الحريرية واسامة وايمن وحمادة طلبه واخ كل من السيده سميرة بيومى وكيلة مدرسة وفوزى بشركة النيل والمهندس محمد سيف والمهندس عبد المنعم بالثقافة الجماهيرية ونادية بادارة جامعة القاهرة وابن اخ احمد بيومى بشركة الكراش وزوج اخت كل من السيدة عنايات ناظرة مدرسة حرم على ثروت مامور ضرائب ووالدة سعد جنيدى المهندس بالدلتا للصلب ومحمد بشير بالمركز القومى للبحوث وزينب بشير وزوجها محمد نور الدين وخال حسام بالكلية الجوية وحاتم بكلية التجارة ونسيب وقريب عائلات بشير وصيام وحسب الله وابو طالب وبيومى والكرش ومحجوب ببور سعيد وشيعت الجنازة تلغرافيا ٤أ حارة ابو حكيم – الشيخ قمر – الظاهر – القاهرة .

عزاء شركة التوزيع المتحدة

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائبى المدير العام وجميع مديرى الادارات والاقسام والعاملين بهـا يقدمون خالص العزاء لاسرة المرحوم الزميل :

سيد سيف بيومى

رئيس العمال بادارة النقل والورش بالشركة سابقا . ويرجون للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته الصبر .

نعى من القلب

تنعى اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير الزميل المرحوم .

سيد سيد سيف

المشرف بجراج الجمهورية واللجنة وهى تنعى الفقيد العزيز تتقدم الى اسرته وزملائه بخالص العزاء وتسأل الله ان يتغمده برحمته وان يسكنه فسيح جناته .

اسرة الشركة المصرية للتجارة الدولية للاستيراد والتصدير تشاطر الزميل سمير سالم لوفاة شقيقته ادخلها الله فسيح جناته وللاسره الصبر والسلوان

عــــزاء
مصطفى شعيب واحمد فهمى

ممثلا العمال بمجلس ادارة مؤسسة دار التحرير يتقدمان بخالص العـزاء للاستاذ محمد على القفى رئيس النقابة العامه للصحافة والطباعة والاعلام وعضو المجلس الاعلى للصحافـة لوفاة السيده الفاضله والدة السيده حرمه للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

عــــزاء

مجلس ادارة النقابة العامه للصحافة والطباعة والاعلام واللجان النقابية يشاطرون الزميل محمد على القفى رئيس النقابة العامه احزانه فى وفاة السيدة الفاضله والدة حرمه اسكنها الله فسيح جناته وللاسره خالص العزاء

عــــزاء
احمد حرك

رئيس اللجنة النقابية لدار التحرير وعضو مجلس الشعب يشاطر زميله وصديقه الاستاذ محمد على القفى رئيس النقابـة العامـه للصحافـة والطباعة والاعلام وعضو المجلس الاعلى للصحافة احزانه لوفاة السيدة البارة والدة حرمه اسكنها الله فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

المدرسة الصناعية بنات
بدمنهـــــور

تشاطر الزميله فوزية الصالحيـة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئـيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

عبد الفتاح بركات على

لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

العلاقات العامة

العاملون بالنقل بمحطة سكة حديد المنصورة يشاطرون المحاسب فؤاد الخطيب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مصطفى كامل بدسوق

تشاطر الزميل فتحى محمد القرياوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

الاسره الدندراوية بكرم الديب بكوم امبو محمد حسب الله بغدادى وابنائه محمود وعيد والاسره بكرم الديب يتقدمون بخالص العزاء لامير الاسرة سمو الامير الفضل بن العباس ال الدندراوى لوفاة شقيقته انا لله وانا اليه راجعون

رئاسة مركز شربين
شبكة ومحطة الصرف الصحى

تشاطر عبد الغنى رضوان الشحات الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة .

الادارة الزراعية بكفر الزيات

تشاطر الزملاء المهندس غريب طعيمه الاحزان لوفاة والده والزميل جمال ابو شوشه لوفاة زوجته للفقيدين الرحمة

مدرسة فوه الاعداديه بنين

تشاطر الزميل على نصر الششتاوى الاحزان لوفاة والده وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بفوه

تشاطر الزميل على نصر الششتاوى الاحزان لوفاة والده وللاسره خالص العزاء .

مديرية التربية والتعليم بالقليوبية

ادارة المشتريات والمخازن تعـزى الزميله بدر الصباح لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

شكر وذكرى الاربعين للمرحومه الحاجه سيده محمد عبد العزيز رفـــــاعى

يشكر محمد محروس احمد ابن الفقيده كل من تفضل بمواساته بالحضور او البرق ويحيى ذكرى الاربعين مساء باكر الثلاثاء ١٩٨٧/٨/١١ بالسرادق المقام بجوار مكتب بريد الظاهر بشارع الظاهر تلغرافيا ١٦ وهبه مشرقى بالظاهر

مدارس قسم مطوبس اول

تنعى الاستاذ عبد الـرؤوف بلال وتشاطر الاستاذ سعد بلال موجه القسم الاحزان لوفـاة عمـه للفقيد الرحمـة وللاسره خالص العزاء

مدرسة الجلاء ورابعه العدويه
مدرسة النهضه ونعمان الشندويلى
مدرسة نافع ومطوبس الجديده
مدرسة السعاده والدويده والقومسيون
نقابة المعلمين بمطوبس تنعى زميلا كريما هو الاستاذ عبد الرؤوف بلال وتشاطر اسرته والزمـلاء سعد بلال وفوزى بلال وعصمت بلال .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

اعلان رقم ١ لسنة ٨٧

تعلن محافظة القاهرة عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بها طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة والقانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ بشأن الخدمة العسكرية والوطنية .

عدد	الوظيفة المطلوبة
٧١	وظيفة حارس من الدرجة السادسة خدمات معاونة
١٦	وظيفة سائق سيارة ثالث من الدرجة الخامسة الحرفية حركة ونقل

فعلى من يرغب لشغل احدى هاتين الوظيفتين ويكون مستوفيا الشروط التقدم بطلبه شخصيا على عرضحال دمغة باسم السيد محافظ القاهرة الى لجان قبول الطلبات بالادارة المركزية لشئون العاملين بديوان عام المحافظة بميدان الجمهورية عابدين من الساعة ٢ الى الساعة ٤ ظهرا ولمدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ومعـه المستندات الاتية للاطلاع عليها

١ ـ شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء النهائى
٢ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٣ ـ رخصة قيادة مهنية بالنسبة للسائقين
٤ ـ الايقل السن عند تقديم الطلب عن ١٨ سنة والايزيد عن ٤٥ سنة

هذا وتمنح مكافأة واجور اضافية للسائقين بالاضافة الى مرتباتهم ولن يلتفت الطلبات المقدمة قبل النشر والتى ترد بعد المواعيد المحددة او البريد وسيحدد موعد ومكان الاختبارات وقت تقديم الطلبات

تعلن شركة توزيع كهرباء القاهرة ٥٣ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة عن حاجتها لتعيين عمـال حراسه من الذكور للعمل بصفة مؤقته بمواقع الشركة المختلفة

يشترط فى المتقدمين :
١ ـ الالمام بالقراءة والكتابة
٢ ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او معاف نهائى منها
٣ ـ ان يكون من المقيمين بالقاهرة الكبرى اقامة دائمة
٤ ـ تقبل الطلبات فى موعد غايته اليوم الموافق ١٩٨٧/٨/١٨
٥ ـ سيتم اختبـار المتقدمين يوم ١٩٨٧/٨/٢٢
٦ ـ لاتقبل الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد
٧ ـ تقدم الطلبات باليد لقسم التعيينات بالشركة باسم السيدة الاستاذه رئيس قطاع القوى العاملة مرفقا بها صوره من شهادة المعاملة العسكرية وصورة من شهـادة محو الامية

عطاءات

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات
تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/٦ عن عملية استكمال الاعمال الترابية والصناعية لمساقى مسطحى جنوب ١ وجنوب ٢ الرئيسية مركز ادفو محافظة اسوان ومدتها خمسة شهور وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنيه واحد اجرة بريد وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط وقيود ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية

٨٧/٢٦٩

مناقصات

الهيئة العامة للنظافة والتجميل
محافظة الجيزة
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصة العامة لتوريد خامات حديدية بجلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١٥ بمقـر الهيئـة بشارع السودان بجوار الصرف الصحى بين السرايات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط بطلب مدموغ وسداد قيمتها ١٠ جنيه عشرة جنيهات ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى كامل او يرد بعد الميعاد

٨٧/٢٦٧

مـزادات

مزاد علنى هام
شركة المحلات الصناعية
للحرير والقطن
(اسكو) تعلن

عن بيع العوادم والاقمشة القطنية والماكينات والمخلفات بشونة النهضة الساعة ١١ صباحا

اولا يوم ١٩٨٧/٨/٢٤ بيع :
عوادم فرشه – بواقى شفط شابوه وغزل – خزن تنظيف بوليستر وكرد – شريط بوليستر مخلوط – عوادم حرير مزيت ومجمع ومبوش الوان ودارلون وقصاصات تقاديم الوال والاقمشه التفصيل – هبوة بدروم – وتحضيرات وكنسات – وفلاتر نمر وانواع مختلفة – خيش .

ثانيا يوم ٨٧/٨/٢٦
بيع الاقمشة مطبوع سليم وخام – بك ومقلم – ستان – كاروه – ملايات – لينوه – بولين – كستور شعبى – مطبوع حريمى – تيل اسبور – لميرك مطبوع – بنطلون – عينات اقمشة سليم وعيوب .

ثالثا يوم ٨٧/٨/٢٧ :
بيع ماكينات انواع مختلفة – سيارات ماركات مختلفة – قطع غيار سيارات – رولمان بلى – مطاوى موكيك والرع خشب وبستلات بلاستيك خشب – حديد مصنع – واشياء متنوعة
المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية
٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة وعمولة وضرائب على بعض اللوطات .

الخـــبيران
الشاذلى هريدى
وحسن الشاذلى
ت : ٥٩٧٥٣١٦ و ٥٩٥٠١٠٥
الاسكندرية

أشياء مفقودة

مديرية التربية والتعليم بالاسماعيلية

تعلن عن فقد الشيك رقم ٢٥٨١٨ على بنك الاستثمار القومى حـ ٥/٠٨٢/٢٧٥٣٣/٧ بتاريخ ١٩٨٧/٢/٤ لامر سعد مرزوق سعد شحاته بمبلغ ١٨١٢,٧٨٠ فقط الف وثمانمائة اثنان وستون جنيها وثمانية وسبعون قرشا وقد اخطر البنك بعدم صرف وكل من يحاول الصرف يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية ٨٧/٢٦٨

مناقصات

اعـــلان

تعلن الهيئة المصرية العامـه للبترول شارع عثمان عبد الحفيظ اول شارع الطيران مدينة نصر عن طرح المناقصات العامة التالية :

١ ـ مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/١ لتوريد رولات تلكس جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٩ ثمن النسخة جنيهان
٢ ـ مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢ لتوريد ادوات كتابية جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/٢٦ ثمن النسخة خمسة جنيهات

وتسحب كراسات الشروط من العنوان عالية

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية
العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة وذلك بين القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :

اولا : عملية توريد عدد ٣ سيارة نصف نقل حمولة ١ طن بكابينة مفرد لادارة الدفاع المدنى والحريق جلسة يوم الاحد الموافق ٨٧/٩/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا

ثانيا : عملية توريد عدد ١٠٠ خرطوم حريق بطول ٢٠ متر لادارة الدفاع المدنى والحريق مناقصة عامة مظاريف مغلقة جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٧/٩/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا

والشروط والمواصفات الفنية مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ جنية لكل عملية على حده وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم عدا ٢٥٠ لمن يطلبها بالبريد ويجب ان يرفق بطلب سحب الشروط صورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى وصورة من عقد تاسيس الشركة ويجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ بمجرد قبول العطاء والتأمين الابتدائى اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه

٨٧/٢٧١

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامه التالية بين شركات القطاع العـام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد النوعيات التالية لحساب الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية وفقا للاتى :

١ ـ ورق كتابة وطباعة ٥٦ جرام الفرخ تاريخ الفض ٩/١ ، قيمة الكراسة ١٥٠ج
٢ ـ ورق كتابة وطباعة ٦٠ جرام الفرخ تاريخ الفض ٩/٢ ، قيمة الكراسة ٢٠ ج
٣ ـ ورق كتابة وطباعة ٥٠ جرام الفرخ تاريخ الفض ٩/٣ ، قيمة الكراسة ١٥ ج
٤ ـ ورق كتابة وطباعة ٧٠ جرام الفرخ تاريخ الفض ٩/٦ ، قيمة الكراسة ١٥ ج
٥ ـ ورق كتابة وطباعة ٨٠ جرام يصلح للتصوير تاريخ الفض ٩/٧ قيمة الكراسة ١٠٠ ج
٦ ـ ورق كتابة وطباعة ١٠٠ جرام الفرخ تاريخ الفض ٩/٨ قيمة الكراسة ١٥ ج
٧ ـ ورق كرافت ٤٠ جرام بريجه بنى تاريخ الفض ٩/٩ ، قيمة الكراسة ١٥ ج
٨ ـ ورق زبده ٤٠ جرام عاده وثلاجه تاريخ الفض ٩/١٠ ، قيمة الكراسة ٢٠ ج
٩ ـ ورق برجامين ابيض والوان ٣٠ جرام تاريخ الفض ٩/١٣ ، قيمة الكراسة ٢٥ ج
١٠ ـ ورق كتابة وطباعة ٣٠ جرام مانيفولد ابيض والوان . تاريخ الفض ٩/١٤ ، قيمة الكراسة ٨٠ ج
١١ ـ ورق كرتون دوبلكس كرومو ٣٠٠/٣٥٠ جرام تاريخ الفض ٩/١٥ ، قيمة الكراسة ٣٥ ج
١٢ ـ ورق يتشرب الحبر ٧٠ جرام ابيض ميكانيكا الفرخ تاريخ الفض ٩/١٦ قيمة الكراسة ٥٠ ج
١٣ ـ ورق بند اكوت ١٨٠ جرام ابيض والوان الفرخ وورق بريستول ١٨٠ جرام ابيض تاريخ الفض ٩/١٧ ، قيمة الكراسة ٤٥ ج
١٤ ـ ورق كرومو ٨٥ جرام الفرخ وورق كوشيه ١٠٠ جرام الفرخ تاريخ الفض ٩/٢٠ ، قيمة الكراسة ٢٥ ج
١٥ ـ اقلام اسكرو والوان مياه وزيت تاريخ الفض ٩/٢١ ، قيمة الكراسة ٦٠ ج
١٦ ـ دبابيس وخرامات ودبوس دباسه تاريخ الفض ٩/٢٣ ، قيمة الكراسة ٤٥ ج
١٧ ـ نمارات وخلاعـات وبرايــات معدنية تاريخ الفض ٩/٢٢ قيمة الكراسة ٢٠ ج
١٨ ـ ملفات وافرخ ورق رسم تاريخ الفض ٩/٢٤ ، قيمة الكراسة ٢٠ ج

علما بان فض المظاريف الساعة الثانية ظهرا حسب المواعيد المحدده عالية بمقر اللجنة ٤ شارع عبد الحميد سعيد بالقاهـرة فعلـى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب مبنى شركة شاهر بالقاهرة للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة لكل نسخة ويشترط ان يكون العطـاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى قيمته ٢٪ وكذلك الاستمارة ١٤س

أشخاص مفقودون

الاسم رشدى كرم فهمى .
متغيب من ٨٧/٦/٢١
السن ١٥ سنه
العنوان : ٤ حارة ايوب الخياط العدوية بولاق ابو العلا

مراكز خـدمه

مناقصات

محافظـة المنيـا
لوحدة المحلية لمركز سمالوط
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن اعمال الاصلاح لبعض ورش مدرسة سمالوط الثانوية الصناعية وقد تحدد لذلك جلسة يوم الخميس الموافق ٨٧/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب المقايسة واللوحات الهندسية من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وبيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة على ان يكون العطاء غير مقترن بشروط او تحفظات والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا للاعلان وشروط التعاقد

٨٧/٢٦٢

اجتماعات إضافية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة التحرير الزراعية

يدعو مجلس ادارة الجمعية لعقد اجتماع طارىء للجمعية العمومية للنظر فى استبدال موقع ارض الجمعية والتنازل عن الدعوى المقامه بشأنها وذلك بمقر اللجنة النقابية بقرية الناصر يوم ١٩٨٧/٨/٢٢ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا .

تكوين شركات

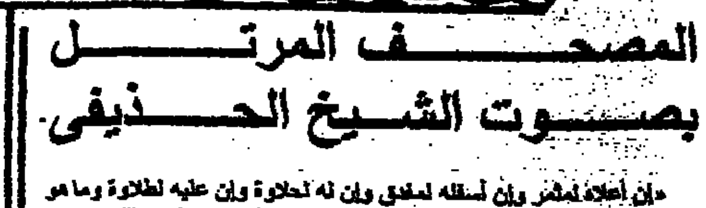
بموجب العقد رقـم ١٩٨٧/٨٥ بور سعيد تكونت شركة توصيه بسيطه بين المهندس سعد محمد العتر وشركاه غرضها المقاولات العمومية والاعمال البحرية والاستيراد ومركزها ٥ ش اسوان والنصر ببور سعيد برأسمال عشرة الاف جنيه وسمتها الجارية (النورس) والادارة والتوقيع للشريك المتضامن ومدتها عشرة سنوات من ١٩٨٧/٧/٦ قابلة للتجديد .

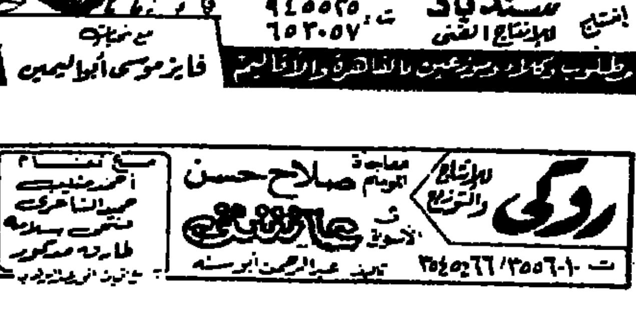
أشياء مفقودة

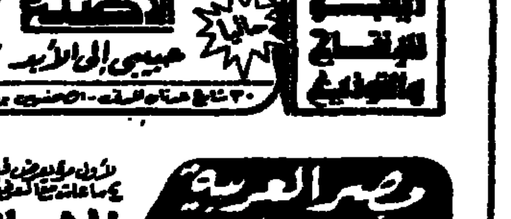
فقد الشيك رقـم ٧٩١٠٩٧ بمبلـغ ٩٨٨,٢٠٠ ج والشيك رقم ٧٩١٠٩٨ بمبلغ ٢٢٦٨,٨٧٠ ج بتاريـخ ٢٢ فبراير ١٩٨٧ والمسحوبين بمعرفة الهيئة العامه للتأمين والمعاشات بنسم بنك مصر الدقـى جـ/٣٣٥ لصالـح محمود عز الدين عبد الفتاح وتقرر الغائهما

معـاهد

أخبار الفيديو والكاسيت

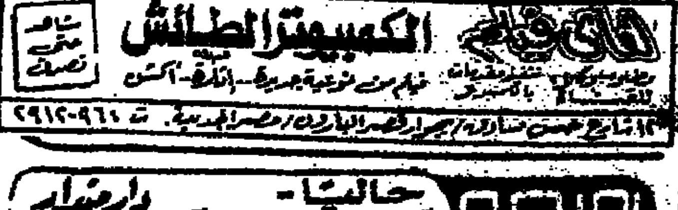


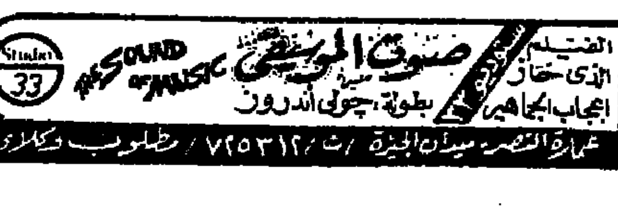
















مصر تتصدر الدورة الافريقية برصيد ٦٧ ميدالية

وتستمر مصر العظيمة فى الصدارة .. اصبح رصيدها حتى صباح امس ٦٧ ميدالية فى دورة الالعاب الافريقية بنيروبى .. نصف هذا الرصيد «امسكو الخشب» ميداليات ذهبية وبالتحديد ٣٤ ميدالية ذهبية و١٨ فضية و١٥ برونزية .. ومن المؤكد ان هذا الرصيد سيرتفع مساء امس وصباح اليوم ليتخطى السبعين ميدالية ان شاء الله ..

واليوم وغدا سنصل الى رقم الثمانين وهو ما سوف تعجز عن اللحاق به اى دولة افريقية منافسة .. وبالمناسبة فان المركز الثانى حتى الان تتنافس عليه كل من تونس ونيجيريا وستبقى السيادة لمصر دائما باذن الله .

رسالة نيروبى

محمود معروف

٦ ميداليات ذهبية فى وزن واحد بذكاء مصرى لرفع الاثقال

الرياضة تنافس شديد وايضا تكتيك وذكاء وقد اثبت المصريون ذكاء خارقا قهر الافارقة فى رياضة رفع الاثقال .. كنا نشترك فى رفع الاثقال والتحديد فى وزن ٧٥ ك واشتركت مصر فى هذا الوزن بلاعبين هما خليل امين ابراهيم لاعب نادى الاتحاد السكندرى ومصطفى اللوزى لاعب نادى الترسانة وبذكاء مصرى قام المسئولون عن اللعبة بالاتحاد بانقاص وزن احدهما ليصبح وزنهما متساويين بالجرام .. كلاهما اصبح وزنه ٧٤ ك و٣٠١ جرام واشتركا معا فى نفس الوزن وكلاهما رفع ١٣٢,٥ خطف و١٦٧,٥ ك نطر واصبح مجموعة كل منهما ٣٠٠ ك كان فى استطاعة كل منهما ان يسجل رقما افضل من الاخر لكن لو فعل احدهما ذلك يفوز بالميداليات الذهبية الثلاث ويفوز زميله بالميدالية الفضية لكن لكونهما متساويين فى الرفعات النطر والخطف والمجموعة ومتساويين ايضا فى الوزن فان كل منهما يحصل على المركز الاول ويفوز بـ ٣ ميداليات ذهبية وحصلا معا فى وزن واحد على ٦ ميداليات ذهبية بلعبة ذكاء مصرية وهو ما لم يحدث من قبل فى اى بطولة .. وقد فاز بالميدالية البرونزية والمركز الثالث جوبخرى اجينو من نيجيريا .

ميداليتان للمحجوب

واضاف لاعبو رفع الاثقال ميداليتين ذهبيتين وواحدة فضية فى نفس اليوم فاز بها الرباع محمود محجوب الطالب بقسم اللغة الالمانية بكلية اللغات والترجمة ولاعب نادى الزيتون وهو نجل الرباع السابق جمال محجوب .

حصل محمود محجوب على الميدالية الذهبية الاولى فى وزن ٨٢,٥ ك وكانت الاولى فى الخطف مسجلا ١٤٥ كيلو وحصل على الميدالية الذهبية الثانية فى المجموعة اما الميدالية الذهبية الثالثة وهى فى الخطف حصل عليها لاعب نيجيريا .. بينما جاء محمود محجوب الثانى وحصل على الفضية وعزف السلام الوطنى المصرى ثمانى مرات احتفالا بابطال مصر الذين حصلوا على هذه الميداليات .

عبد الاحد فى نهائى القدم

اما عن اخبار كرة القدم اللعبة ذات الشعبية الاولى فبعد ان قام د . عبد الكريم درويش وسعيد حشمت ود . علاوى بزيارة القرية الاولمبية التى تنزل بها الفرق واجتمعوا بلاعبى كرة القدم .. اتصل د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى عقب الزيارة ود . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة بالدكتور عبد الكريم درويش وابلغوهم ان مصر تكن كل تقدير واحترام للدول الافريقية .

واكد د . عبد الاحد ان مصر تكن كل تقدير واحترام لكافة الدولة الافريقية الشقيقة وابلاغ الاعضاء بذلك واصدرت ادارة البعثة المصرية بيانا وزعته على كافة الصحف واعضاء الوفود صباح امس .

من ناحية اخرى قام مجدى عبد الغنى بدفع الغرامة المقررة عليه من قبل اللجنة المنظمة بعد تخفيضها واصلاح الزجاج من جيبه الخاص واعتذر للمسئولين وقال ان الزجاج تحطم عندما كان يحتضن مايكل سميث ولم يتعمد ان يفعل ذلك .

وقد هطلت الامطار امس لمدة خمس ساعات قبل مباراتى مصر والكاميرون .

ساحل العاج فى المركز الخامس

اقيمت امس الاول مباراة تحديد المركز من الخامس الى الثامن وقد فازت ساحل العاج على مدغشقر ٢/٣ بضربات الجزاء بعد انتهاء الوقت الاصلى بالتعادل ١/١ .

وفى المباراة الثانية فازت السنغال على تونس ١/صفر سجله عبد الله كيتا وبهذا يصبح ترتيب الفرق :

ساحل العاج الخامس .. مدغشقر السادس .. السنغال السابع .. وتونس فى المركز الثامن والاخير .

بنات مصر يتفوقن فى تنس الطاولة

بالامس واصلت انسات مصر تألقهن فى رياضة تنس الطاولة وحققت اللاعبة الصاعدة نهال مشرف نتائج طيبة وتفوقت على بطلات نيجيريا واستعادت شيرين الالفى لياقتها وفازت على بطلات نيجيريا .. وسوف تلعب غدا شيرين مع بطلة غانا ومن المؤكد ان توال بطلات مصر تفوقهن .



● على شحاته

وايمن يونس قبل المباراة

● الرباع خليل أمين

٧ ميداليات فى المصارعة الحرة

حصلت مصر ليلة أمس الاول على اربع ميداليات فى المصارعة الحرة .. ميداليتان ذهبيتان حصل عليهما عصام الخضرى فى وزن ٦٨ ك .. وعلى السيد جبر فى وزن ٨٢ ك .. وميداليتان برونزيتان حصل عليهما طارق ابراهيم فى وزن ٤٨ ك .. وعبد القادر صلاح فى وزن ١٠٠ ك

وقد جاء بابا جيدا النيجيرى فى المركز الثانى لوزن ٦٨ ك وحصل على الفضية وبن صلاح الجزائرى الثالث وحصل على البرونزية .

وفى وزن ٨٢ ك جاء الثانى فيكتور النيجيرى وحصل على الفضية ولاعب الجزائر على البرونزية .

اما وزن ٤٨ ك فكان الاول لموسى ابونو النيجيرى والثانى مريتا الكاميرونى ثم لاعبنا .

ووزن ١٠٠ ك كان الاول فيه هوف فيكور النيجيرى والثانى فادو السنغالى ثم لاعبنا .

واقيم امس الاول ايضا وزن ٥٧ ك وفاز به حليم جاشوس الجزائرى يليه عبد القادر بهلول التونسى ثم ادامو سامضى النيجيرى .

واثناء كتابة الرسالة كانت هناك ٣ ميداليات فى انتظار مصر يلعب عليها كل من صابر حافظ فى وزن ٦٢ ك وقد فاز على بطل تونس فى الدور قبل النهائى ويلعب النهائى مع بطل نيجيريا .. ايضا يلعب معه فى النهائى حسن ابو الفار فى وزن ٧٤ ك وزكى فودة من وزن ٩٠ ك وعادل حسن اسماعيل يلعب على المركز الثالث والميدالية البرونزية فى وزن مائة كيلو .

ميدالية ذهبية اخرى للجزائر فى الدراجات

حصلت الجزائر على الميدالية الذهبية الثانية لها فى الدراجات حيث جاء متسابقها بلزيتى مبتى مسجلا زمنا قدره ٤ ساعات و ٣٤ دقيقة و ٧ ثوان .

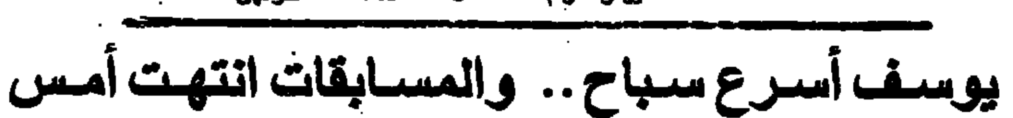
فريق غزة الفلسطينى وصل الاسكندرية ويستعد للدورة الصيفية

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

تصل القاهرة مساء اليوم بعثتا فريقى السالمية الكويتى والنصر بالامارات لكرة القدم .. كما وصل صباح غد فريق العربى وذلك للاشتراك فى الدورة الصيفية التى تفتتح بعد غد باستاد الاسكندرية .

من ناحية اخرى فقد اجرى فريق اهلى غزة الفلسطينى اول مران له امس باستاد الاسكندرية عقب وصوله مباشرة استعدادا لمباراته بعد غد مع الاتحاد فى افتتاح الدورة .. وكان فى استقبال الفريق كل المشرفين على الدورة .

● لقطة من مباراة كينيا وزيمبابوى فى الهوكى ●



يوسف أسرع سباح .. والمسابقات انتهت أمس

فى الميداليات الذهبية فى السباحة عشر ميداليات و ٩ فضية و ٦ برونزية وكان أمس هو اليوم الاخير فى السباحة والمؤكد ان نحصل على ميداليتين ذهبيتين ومثلهما فضيتان وبرونزيتان بأذن الله وكانت المسابقات التى جرت مساء أمس الاول قد اسفرت عن حصول السباح المصرى محمد يوسف على الميدالية الذهبية فى سباق ٥٠ متر حرة بزمن قدره ٢٤,٤٣ ث وهى اول مسابقة تجرى فى الدورات الافريقية وبذلك يكون هو صاحب اول رقم افريقى وحصل على لقب اسرع سباح فى قارة أفريقيا .

جاء الثانى سمير بوشلاغم التونسى مسجلا ٢٥,٠٨ ث والثالث من زيمبابوى فاز ايضا السباح المصرى امين امين بالميدالية الذهبية فى سباق ١٠٠ متر ظهر للرجال مسجلا ١,٠١,٥٧ دقيقة وجاء فى المركز الثانى سباح من الجزائر وحصل على الميدالية البرونزية عمار الشافعى من مصر مسجلا ١,٠٢,٦٧ .

اما الميدالية التى خسرناها فهى الميدالية الذهبية التى ضاعت من احسن سباحات مصر شيرويت ووفاء حافظ فى سباق ٨٠٠ متر حرة سيدات .. كانت البطلة شيرويت بينها وبين الميدالية الذهبية لمسة يد فازت شيروت بالميدالية الفضية فى هذا السباق مسجلة ٩,٣٤,٤٠ دقيقة بينما جاءت فى المركز الاول السباحة التونسية فاتن غطاس نجمة الدورة الاولى بلا جدال مسجلة ٩,٣٤,٣٠ ويعتبر الرقم الذى سجلته شيرويت حافظ رقما مصريا جديداً ناسفة الرقم السابق المسجل باسم عزه سنجر وكان ٩,٤٠,٦٣ دقيقة جاءت سباحة الجزائر فى المركز الثالث .. وفى ٢٠٠ متر فراشة جاء السباح المصرى أحمد عانم فى المركز الثانى وحصل على الميدالية الفضية بزمن ٢,٠٩,٨١ دقيقة بينما جاء السباح الجزائرى فى المركز الاول بزمن قدرة ٢,٠٩,٢١ وجاء فى المركز الثالث من تونس عماد بوشلاغم مسجلا ٢,١٣,٢٧ .

اما فى سباق التتابع ٤ × ١٠٠ حرة سيدات .. جاءت سباحات مصر فى المركز الثالث وكان يمكنهن الحصول على ميدالية فضية لو حالفهن التوفيق .



● شيرويت حافظ ●

الترسانة فى السعودية ٢٩ أغسطس للاشتراك فى البطولة العربية للاندية

عادت الى القاهرة فجر أمس بعثة الفريق الاول لكرة القدم بنادى الترسانة عائدة من رومانيا بعد أن قضت هناك فترة اعداد لمدة اسبوعين لعب خلالها الفريق اربع مباريات تعادل فى اثنين بدون اهداف مع ناديى رابيد بوخارست وتراكتورز وخسر صفر/٣ أمام نادى برشوف واختتم مبارياته امام دينامو فيكتوريا «صاحب الدعوة» وخسرها صفر/١ .

وصرح الشاذلى المدير الفنى للفريق بأن المعسكر أدى الغرض منه حيث اطمأن الجهاز الفنى على شفاء الشابورى ومخلوف حامد واللذين ظهرا بمستوى طيب وايضا احمد ناجى الذى شفى تماماً ولكنه أصيب بشد خفيف فى العضلة الضامة اثناء احدى المباريات .. كما اشرك الجهاز ثلاثة لاعبين ناشئين هم مجدى صالح وعمرو أحمد وعادل توفيق واللذين ينتظر لهم مستقبل طيب واضاف الشاذلى ان المباريات الاربع جاءت قوية ولعب خلالها التحكيم السيىء الدور الاساسى فى خروجنا بهذه النتائج الا أن هناك ثلاثة لاعبين كانوا افضل من فى الملعب خلال الاربع مباريات وهم حسنى خليل ومدحت أنور وعادل محمود .

الترسانة فى السعودية ٢٩ أغسطس

واسترسل الشاذلى قائلا بأن الفريق سيواصل مرانة اليوم استعداداً للدورة الصيفية التى ستبدأ بالاسكندرية يوم الاربعاء القادم حيث سيلعب الفريق يوم ١٥ اغسطس مع نادى العربى الكويتى و ١٧ مع الاوليمبى و ٢١ مع نصر دبى .

كما تقرر ان يسافر الفريق يوم ٢٩ أغسطس الجارى الى جدة للاشتراك فى البطولة العربية للاندية الابطال والتى ستقام بالسعودية خلال المدة من ١ حتى ١٥ سبتمبر القادم ويشترك فيها ٥ فرق .

من القلب

وضعت هيئة تنشيط السياحة المصرية برنامجا ضخما للدعاية لمصر من الناحية السياحية فى دول الخليج العربى تبين لابناء الخليج التيسيرات واعداد الفنادق وبرامج الترفيه التى تشجع الجميع على القدوم الى مصر .

وضمت القافلة السياحية التى تقوم بالعملية فرقة فنية ومسئولين عن كل الجهات والهيئات التى تعمل فى قطاع السياحة .

وصلت القافلة الى دولة الامارات باعتبارها المحطة الأخيرة فى الجولة .

وعلم المسئولون المصريون فى دولة عمان بذلك فاتصلوا بالمسئول عن القافلة قائلين :

– لم لا تزورون عمان وهى قريبة يمكن الوصول اليها برا .

قال :

– ولكننا لم نضع عمان ضمن برنامج الرحلة .

قالوا :

– هذا خطأ .. ولماذا استثنيتم بلدا صديقا فى الخليج .

قال أشهر كلمة مصرية فى التاريخ المعاصر :

معلهش

وبدأت عملية المساومة المصرية التقليدية لاضافة عمان يوما أو يومين ولكن انتهى الأمر بالاعتذار .

وفى عمان ناد ثقافى يرحب بالفرق المصرية المسرحية التى طافت قبل ذلك بعدد من دول الخليج .. باستثناء عمان .

وفى كل دول الخليج تستطيع شراء الصحف المصرية إلا فى دولة عمان . والسبب فى ذلك أن عمان فى طريقها لانشاء شركة لتوزيع الصحف .. وحتى يتم ذلك فإن بعض المتعهدين يقومون بهذه العملية .

وحدثت خلافات مع الموزع فتم تغييره .

وجاء موزع آخر وتكررت الخلافات أو المشكلات أو العقبات

وقد لا يكون الحق مع الموزع .. ولكن النتيجة وقف تصدير الصحف المصرية الى عمان بقرار مالى تجارى .

وهكذا حرم ١٣ ألف مدرس مصرى من قراءة الصحف المصرية يضاف اليهم كثيرون من غير المدرسين .

وصادرات السلع المصرية مثل البرتقال والأرز والمانجو أحيانا تصدر وغالبا لا تصدر .

ونحن نتكلم كثيرا عن تشجيع الصادرات المصرية .

وهذه سوق يطلبها ويسعى اليها ولكن !

وآه من لكن !

محسن محمد

بدر يستقبل بعثة الانصار السعودية لكرة القدم

استقبل زكى بدر وزير الداخلية بمكتبه أمس حبيب أحمد كعكى رئيس بعثة فريق نادى الانصار السعودى لكرة القدم . بمناسبة اقامة معسكر رياضى لتدريب الفريق باتحاد الشرطة الرياضى .

أكد ان أجهزة الشرطة تضع امكاناتها الرياضية فى خدمة النشاط الرياضى العربى .

تكريم طائرة بنها لصعودها للدورى الممتاز

يقوم نادى بنها الرياضى حفلا مساء اليوم لتكريم فريق كرة الطائرة الحاصل على بطولة الجمهورية للدرجة الاولى (ب) و صعوده للدورى الممتاز .. وفريق كرة القدم الصاعد لدورى الدرجة الثانية وفريق العاب القوى الحاصل على المركز الثالث لبطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٨ و ٢٠ سنة .

ويقوم بتوزيع الجوائز عمر عبد الاخر محافظ القليوبية .

دعوة الاهلى للعب مع أهلى جدة

كتب - ماجد نوار :

تلقى النادى الاهلى دعوة للعب مباراة ودية مع نادى أهلى جدة وذلك خلال فترة تواجده بالسعودية وعقب العودة من معسكر الفريق الخارجى بيوغوسلافيا .

جاء ذلك خلال اتصال تليفونى بين حسن حمدى امين صندوق النادى والموجود حاليا بالسعودية وصلاح حسنى المدير المساعد للكرة .. وكان الامير عبد الله الفيصل رئيس شرف الاهلى قد ابلغ حسن حمدى بدعوة اهلى جدة لاداء مباراة ودية نظرا لان فريق الاهلى سيلعب مباراة اخرى مع اتحاد جدة يوم ٢١ اغسطس .

وقد اعتذر الاهلى عن اداء مباراته مع اهلى جدة بسبب ارتباطاته مع اتحاد جدة وكاظمة الكويتى واوضح صلاح حسنى وحسن حمدى بأن الاهلى يمكنه اللعب خلال رحلة العودة من ابيدجان وبعد لقاء افريكا سبورت بطل كوت دى فوار فى اولى مباراتى دور الثمانية والتى ستقام ٦ سبتمبر المقبل وذلك فى حالة موافقة المسئولين باهلى جدة .

من ناحية اخرى طارت بعثة الاهلى الى يوغوسلافيا فجر أمس وكاد جيفيه باتلر مدرب الفريق أن يتخلف عن السفر بسبب جواز سفره الجديد والذى كان من المقرر ان يتسلمه اليوم وتقدم موعد سفر البعثة والسفارة فى راحة يومى أمس وأمس الاول وتدخل سمير عدلى مسئول العلاقات العامة ونجح فى الحصول على جواز سفره !

معسكر لناشئى الاسكواش استعداداً للبطولة العربية

كتب - رضوان الزياتى :

بدأ أمس معسكر الفريق القومى للاسكواش للناشئين بمجمع الاسكواش باستاد القاهرة استعداداً للبطولة العربية للناشئين تحت ١٩ سنه التى تنظمها مصر خلال الفترة من ٧ الى ١٥ نوفمبر القادم والتى وافق مجلس ادارة الاتحاد على تنظيمها لاول مرة فى مصر .

وقد اختار عبد الواحد عبد العزيز مدرب المنتخب القومى عشرة لاعبين لدخول المعسكر وهم أحمد طاهر وكريم حجاج وعمرو زغلول وهشام زغلول وأحمد أمين وتامر عبد الحكم وخالد الشاذلى ومحمد المنشاوى ووائل أبو السعادات وعمرو محمد أحمد ومحمود ابراهيم .

وصرح عبد الواحد عبد العزيز أن المنتخب سيتدرب بمجمع الاسكواش لمدة ستة أيام اسبوعيا حتى موعد اقامة البطولة .. وقال أن ناشئى مصر هم نواة المنتخب القومى الكبير بعد اعتزال نجومه الكبار وفريقنا مرشح للفوز ببطولة العربية القادمة .

وصرح اللواء طيار على بغدادى رئيس الاتحاد المصرى للاسكواش ان مجلس ادارة الاتحاد وافق على تنظيم هذه البطولة لانها الاولى التى تستضيفها مصر عقب عودتها لعضوية الاتحاد العربى .

٧ دول عربية

من ناحية اخرى وافقت ٧ دول على الاشتراك فى البطولة وهى الاردن والسعودية والكويت وقطر والامارات والبحرين وفلسطين

الشمس وغزل شبين اليوم فى الكرة

يلتقى فى الرابعة بعد ظهر اليوم فريقا الشمس وغزل شبين فى واحدة من المباريات التجريبية للفريقين ضمن برنامج الاعداد للموسم الكروى الجديد لفرق الدرجة الاولى .

شفاء بكر لاعب الترسانة

تم شفاء ابوبكر عبد العزيز لاعب الترسانة والذى تخلف عن معسكر الفريق برومانيا بسبب اجرائه عملية جراحية وسوف يبدأ المران مع الفريق بعد غد استعدادا لاشتراكه فى المباريات الودية القادمة .

اخبار الزمالك : هزم الجوت ٢/٣ بصعوبة

فاز الزمالك بصعوبة على جوت بلبيس ٢/٣ فى المباراة التى اقيمت بينهما امس الاول بملعب الزمالك بميت عقبة .

تقدم الجوت بهدف فى الشوط الاول سجله السيد عيد وفى الشوط الثانى سجل حمادة عبد اللطيف هدفين للزمالك احدهما من ضربة جزاء ليتقدم فريقه ١/٢ ولكن خالد مرسى سرعان ما يتعادل للجوت ويضيف صلاح الطيب هدف الترجيح للزمالك قبل النهاية بدقيقة .

حكم المباراة محسن احمد .

ويشترك فى بطولة الاوليمبى للبلياردو

وافق نادى الزمالك على الاشتراك فى البطولة السنوية للبلياردو والتى ينظمها النادى الاوليمبى خلال الفترة من ٢٠ حتى ٣٠ اغسطس .

ويلعب مع غزل طنطا وديا فى الطاولة

وافق نادى الزمالك على اقامة لقاء ودى فى تنس الطاولة مع نادى غزل طنطا يوم ٢٢ اغسطس الجارى .

الجدير بالذكر ان فريق الزمالك حائز هذا الموسم على بطولة الجمهورية للدرجة الاولى هذا الموسم .

ويكرم فريق الهوكى

يكرم نادى الزمالك فريق الهوكى للناشئين تحت ١٦ سنة وذلك بعد حصولهم على بطولة الجيزة للعام الثالث على التوالى .

نجحت المساعى .. والزمالك يلعب فى يوغوسلافيا

كتب - سعيد عبد السلام :

بعد محاولات مكثفة نجح الجهاز الفنى بنادى الزمالك فى اقامة معسكر للفريق الاول لكرة القدم بالنادى فى يوغسلافيا خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٧ أغسطس الجارى يلعب خلاله الفريق ٤ مباريات مع أندية الدورى الممتاز هناك ويختتم الفريق مبارياته مع نادى ردستار بطل يوغسلافيا يوم ٢٥ أغسطس .

وكان الجهاز الفنى قد صرف النظر عن اقامة معسكر بالخارج بعد الغاء رحلة رومانيا بسبب ضيق الوقت ولكن نجحت المؤسسة العربية الرياضية فى اقامة المعسكر للفريق .

وسوف يختار مجلس الادارة رئيس البعثة خلال اليومين القادمين .. كما سيختار الجهاز الفنى ٢٢ لاعباً للسفر الى يوغسلافيا بناء على مستوياتهم فى المباريات الودية التى ستجرى خلال هذا الاسبوع .

ولهذا سوف يحدد الجهاز الفنى قائمة الفريق قبل السفر حتى يرسلها الى اتحاد الكرة قبل اخر ميعاد وهو ٢٠ أغسطس الجارى .



● باركر ●

لجنة الحكام تجتمع اليوم

تعقد لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم اجتماعا اليوم برئاسة عوض السعدى لاختيار حكام الدورة الصيفية المقرر بدئها يوم الاربعاء القادم .. وكذلك بحث ترتيبات معسكر الحكام .

من ناحية اخرى يبدأ الكشف الطبى للحكام بعد غد ولمدة يومين لحكام القاهرة باتحاد الكرة وايام ١٥ و ١٦ و ١٨ و ١٩ لحكام مناطق طنطا والاسكندرية والدقهلية والقناة و ٧ سبتمبر لشمال الصعيد و ٨ سبتمبر للجنوب ويجرى الكشف بمناطق الاتحاد .

